





NON ERA SOLO UN'IMPRESSIONE!!!



LA MANO DEL MANICHINO
NASCONDE UN'ARMA.

*RANSOME SCHIVA IL COLPO
PER UN SOFFIO.*



RIESCE A FUGGIRE ALL'ESTERNO.





LA CREATURA CONTINUA AD INSEGUIRLO.



MA L'ARRIVO DI ALCUNE PERSONE
LA COSTRINGE A FERMARSI.

*BASTA UN'OCCHIATA DEL MISTERO-
SO INDIVIDUO PER CONVINCERLA A
RITIRARSI.*



RANSOME E' RIUSCITO A FUGGIRE.





RANSOME SI ALLONTANA.



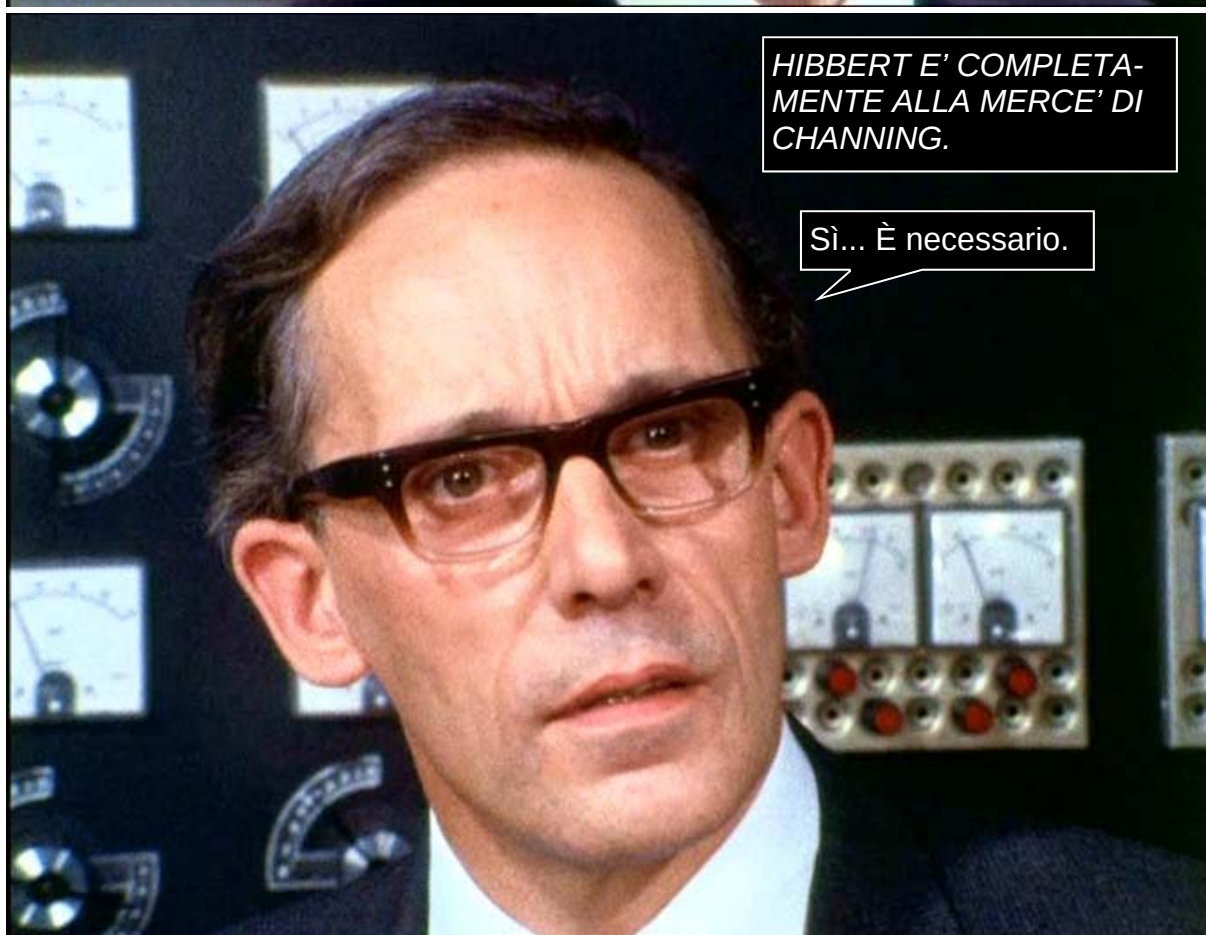
NEL LABORATORIO...



Come fate a sapere
che era Ransome?

Abbiamo registrato
la sua impronta ce-
rebrale...







*POCO LONTANO, IL SOLDATO
DI GUARDIA DELLA UNIT SEN-
TE ARRIVARE QUALCUNO.*



*E' RANSOME, IN COMPLETO
STATO DI CHOC.*

LA MOGLIE DEL CACCIATORE E' PREOCCUPATA.

Il villaggio è pieno di soldati... Pare avessero trovato qualcosa poi uno di loro ha avuto un incidente...

Un incidente può capitare...

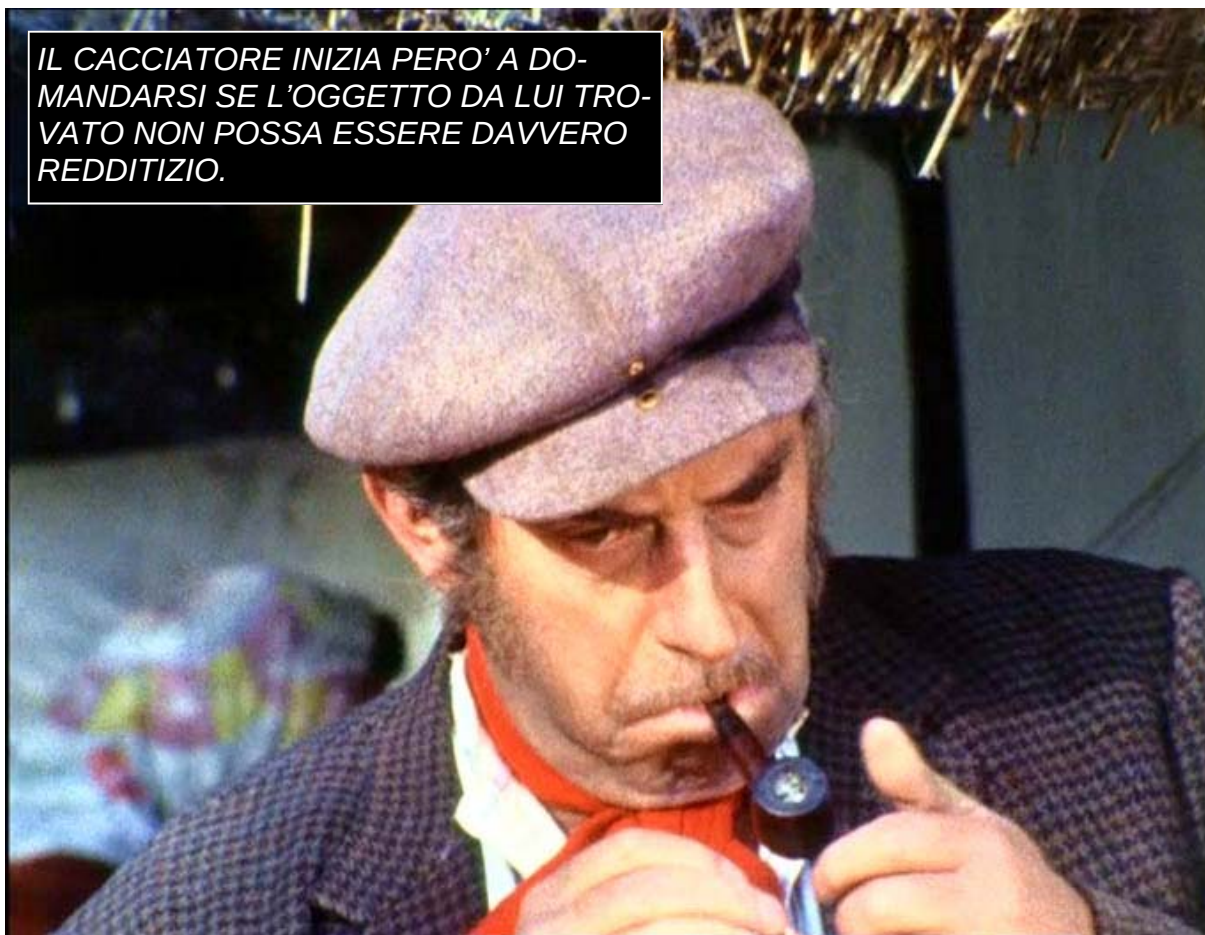


Il poliziotto ha detto che il viso era sconvolto... Qualcosa doveva averlo spaventato a morte...

Hai sempre molta fantasia, Meg...



IL CACCIATORE INIZIA PERO' A DOMANDARSI SE L'OGGETTO DA LUI TROVATO NON POSSA ESSERE DAVVERO REDDITIZIO.

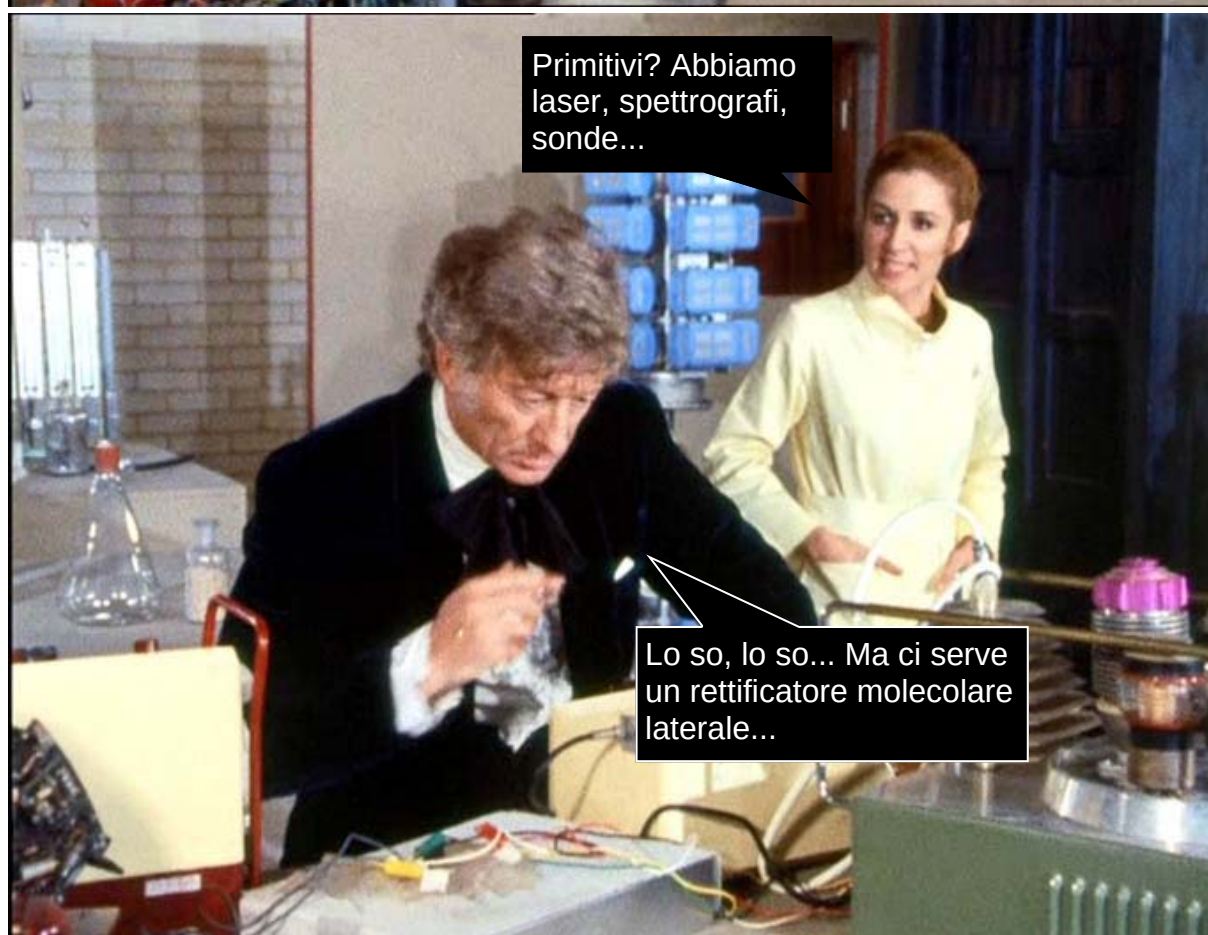


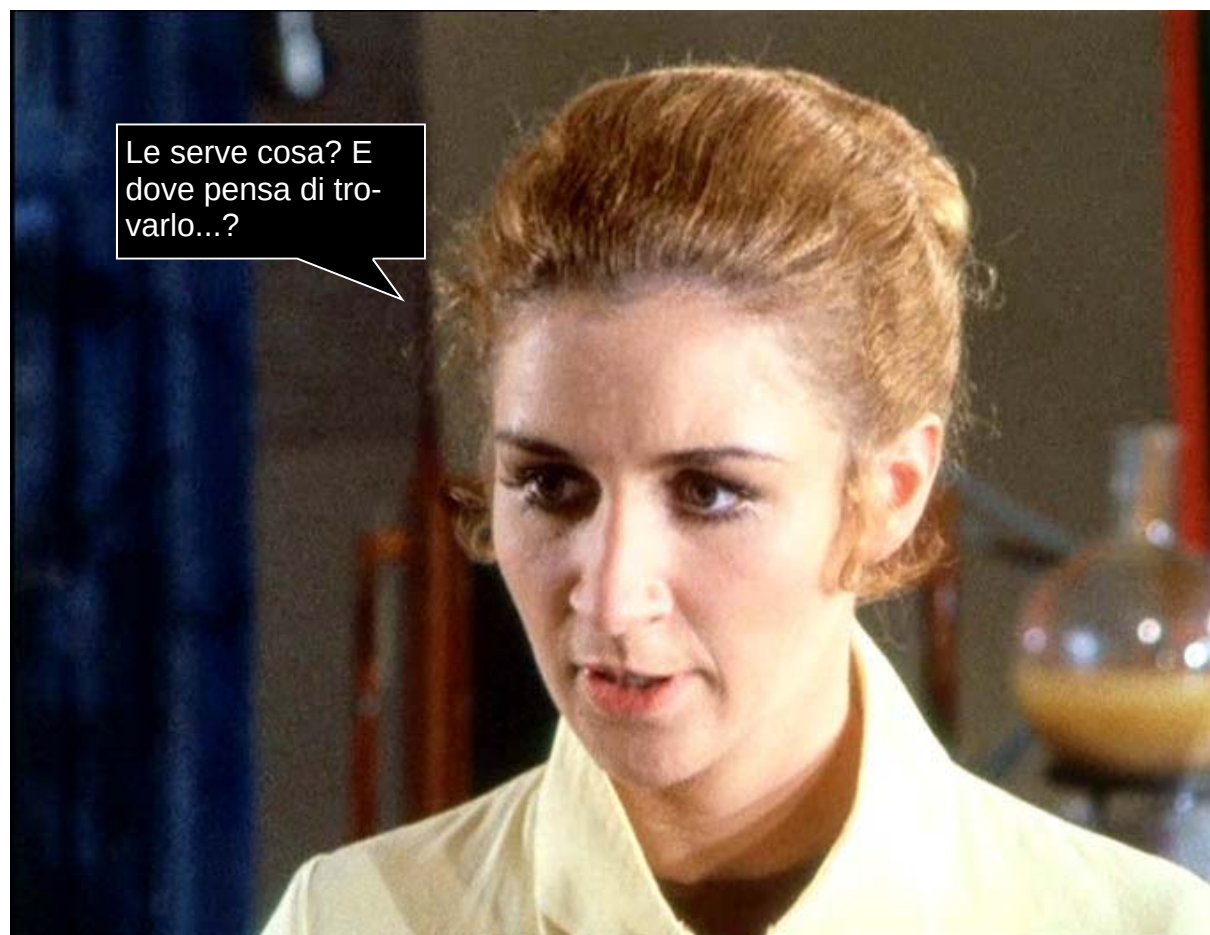
INTANTO IL CAPITANO MUNRO CERCA DI AIUTARE RANSOME A RIPRENDERSI.



Chiamate il Quartier Generale!

Le scale... Uomini... Creature fabbricate...

















Non gli crederebbero... E se dovessero venire qui se ne occuperà lei...



Siamo vicini alla fase finale, ormai...

Ma manca ancora una unità... Proprio il capo dello sciame! E Ransome dove sarà?



Se tornerà in zona,
gli autons lo tracce-
ranno e lo distrugge-
ranno...



RANSOME STA RACCONTANDO
LA SUA STORIA AD UN ALLIBI-
TO GENERALE...

...e il viso era di plasti-
ca! Era stato prodotto
in fabbrica...

Cosa glielo fa
pensare...?



In fabbrica ce n'erano
altri. Tutti uguali.



Ci sarebbe una
cosa molto im-
portante...

Signorina, adesso sono
impegnato... Lei fa parte di
un meccanismo molto
complesso, quindi abbia
pazienza.

*LIZ ENTRA NELL'UFFICIO DEL
GENERALE...*



Questo essere
era armato?

La sua mano era ca-
va... E dentro c'era
una specie di arma...

*SUL TAVOLO C'E' LA CHIAVE
DEL TARDIS.*



APPROFITANDO DELLA DISTRAZIONE
DEL GENERALE, LIZ LA PRENDE...

...dovrebbe vedere
che buco ha fatto
nella parete...!

Non ha fatto rumo-
re? Non ha attirato
nessuno?

... E SI ALLONTANA.

No era silenziosa... E
comunque hanno licen-
ziato tutti i dipendenti!
La fabbrica è completa-
mente automatizzata!



E' vero, ma è andata proprio così. Tutto è cambiato di colpo in mia assenza.

Lei è stato sei mesi in America... Ci vuole molto di più per cambiamenti così radicali...



Si arrabbierà molto...

Se lei fa presto, non se ne accorgerà nemmeno...

LIZ HA RIPORTATO LA CHIAVE AL DOTTORE.





MA IL SUONO DEI MOTORI ZOPPICA,
E SI SPRIGIONA FUMO... IL DOTTORE
E' COSTRETTO A DESISTERE.

Ehmmmm... Sta-
vo solo facendo
un collaudo...



Dottore, lei mi ha
preso in giro..







**E IL GENERALE HA PROPRIO
UN BUONO SPUNTO PER IL
DOTTORE.**





E l'altro uomo?
Sa chi sia?



Si chiama Channing... E
sembra quasi che riesca
ad avere un controllo su
George... Come se lo
ipnotizzasse!



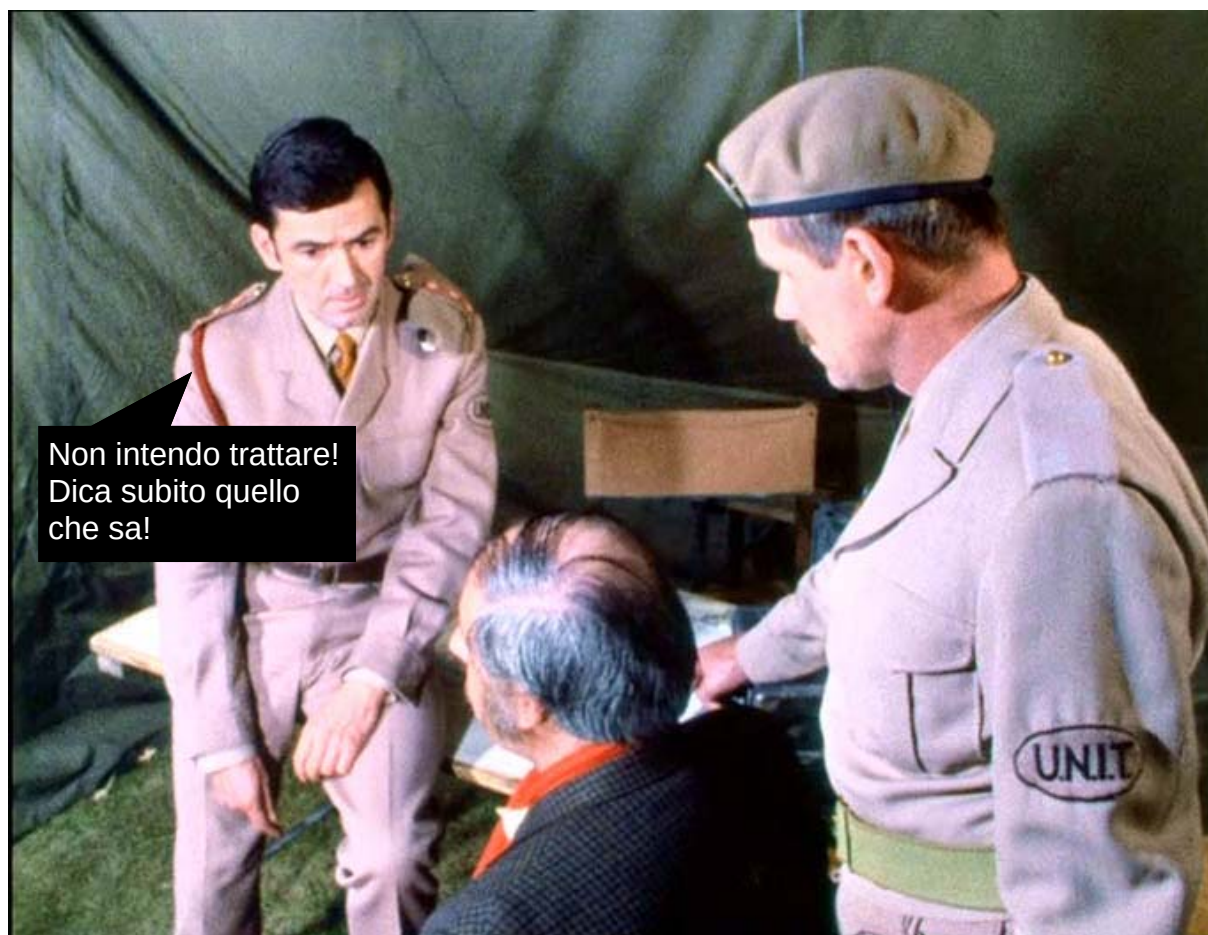
Generale, sarebbe ora di far visita a quella fabbrica...



SEELEY, IL CACCIATORE, E' SEMPRE SOTTO INTERROGATORIO...

Ci dev'essere un errore... Io non so nulla di nessuna meteorite!





COSA PUO' ESSERCI DI TANTO PREZIOSO?



*NON SI SAREBBE MAI ASPETTATA
UN OGGETTO SIMILE...*



E INEVITABILMENTE...



Eccolo! E' a poche
miglia da qui!

C'E' SEMPRE UN AUTON
NEL BOSCO A CERCARE
L'ULTIMA METEORA...



IL SEGNALE EMESSO DALLA METEORA CONDUCE AD UN COTTAGE DI CAMPAGNA.



ANCHE IL CAPITANO MUNRO HA SCOPERTO DOV'E' LA METEORA.

In una cassa?!? Si rende conto che si tratta di un oggetto molto pericoloso?





*INTANTO LA SIGNORA NASCONDE
NUOVAMENTE LA CASSA...*



*IMPROVVISAMENTE SENTE UN
GRAN FRASTUONO PROVENIRE
DALLA CASA...*

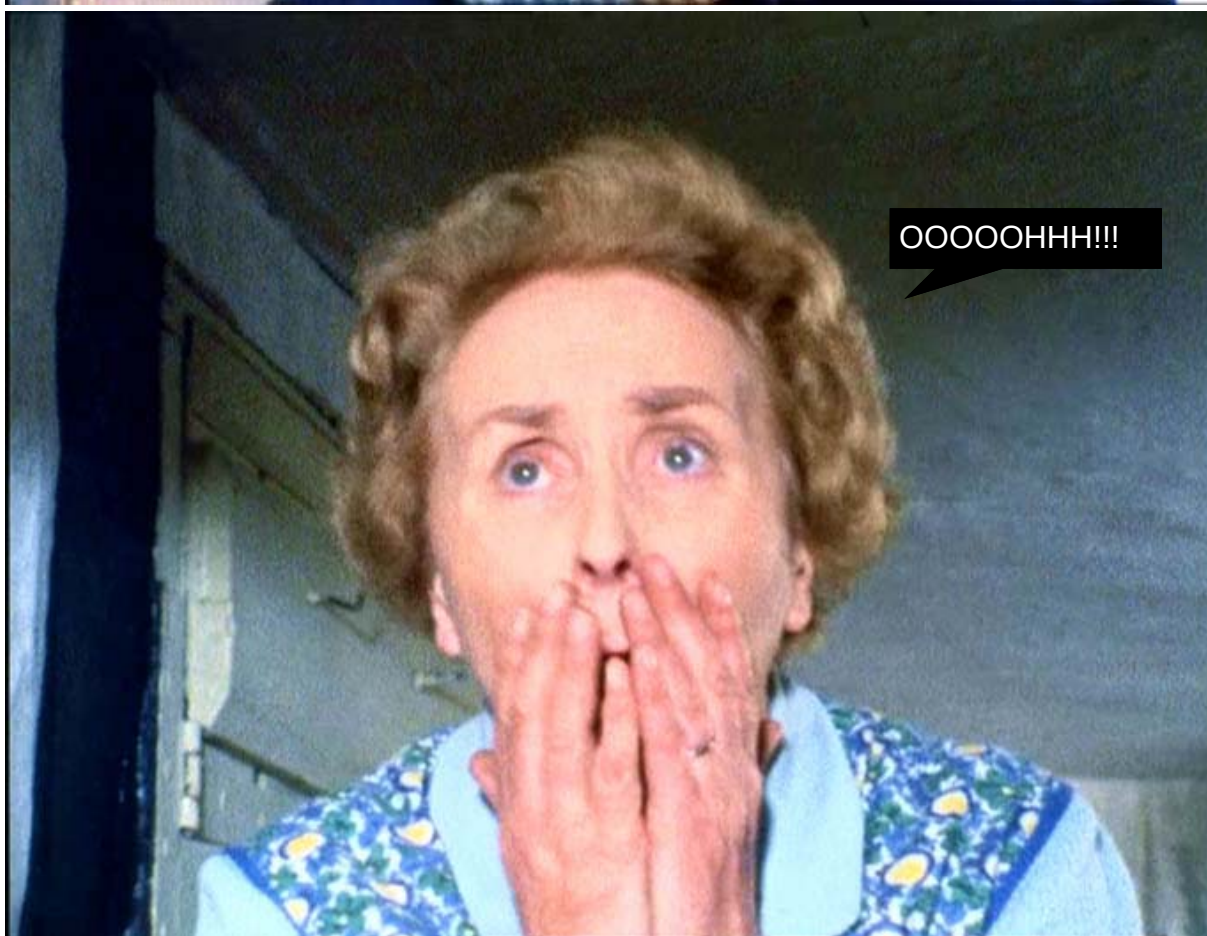




LE PAROLE SONO SUPERFLUE.



OOOOHHH!!!



LA SIGNORA FUGGE, INSEGUITA
DALL'AUTON.



NEL CAPANNO DEGLI ATTREZZI
NON C'E' SOLO IL FAMOSO BAULE...

Stia indietro o
sparo!!!



*INEVITABILI DUE SCARICHE DI
PALLETONI...*



*MA E' DIFFICILE FERIRE O
UCCIDERE UN ESSERE DI
PLASTICA...*





RESTA SOLO DA RECUPERARE
LA METEORA.



MA IL GENERALE E GLI ALTRI SONO
ARRIVATI.



ANCHE IL GENERALE E IL CAPITANO
APRONO IL FUOCO... SEMPRE INU-
TILMENTE.

Faccia venire un
plotone!



Sono in troppi...
Non possiamo af-
frontare la UNIT
adesso... ritirati!



L'AUTON FUGGE DI CORSA.



IL GENERALE DEVE DESISTERE.







MA LA "COSA", PER IL MOMENTO,
HA ALTRE PRIORITA'.



DEVE OCCUPARSI DI
RANSOME.





UN SOLO COLPO E' SUFFICIENTE...



*...E RANSOME VIENE LETTERALMENTE
DISINTEGRATO!*



Faccia circondare la fabbrica... Quella cosa viene sicuramente da lì!



...e infatti è uscito dal retro!

...Generale, c'era un uomo di guardia davanti alla tenda...

IL GENERALE E' OVVIAMENTE IRRITATO PER LA SPARIZIONE DI RANSOME.



La tenda è stata tagliata dall'esterno... Qualcuno è entrato e lo ha portato via! Dobbiamo andare subito alla fabbrica!



FINALMENTE LA UNIT PUO' ISPEZIONARE LA FABBRICA.



HIBBERT DOVRA' FORNIRE MOLTE SPIEGAZIONI.



*MENTRE ATTENDE DI ESSERE RICEVUTO,
IL GENERALE VEDE DIETRO UNA VETRA-
TA UN VISO CHE NON GLI E' NUOVO.*













Assolutamente no. E' stata una piacevole giornata, i due titolari erano molto cordiali...



Quello che dice è molto grave... Se è così, le darò tutto l'appoggio che le serve...

*IN QUEL MOMENTO BUS-
SANO ALLA PORTA...*

*Mi scusi, la
richiamo...*



*UN OSPITE DECISAMENTE
INATTESO.*



IL GENERALE VOLEVA
VEDERE LA SUA COPIA...



CONTINUA

