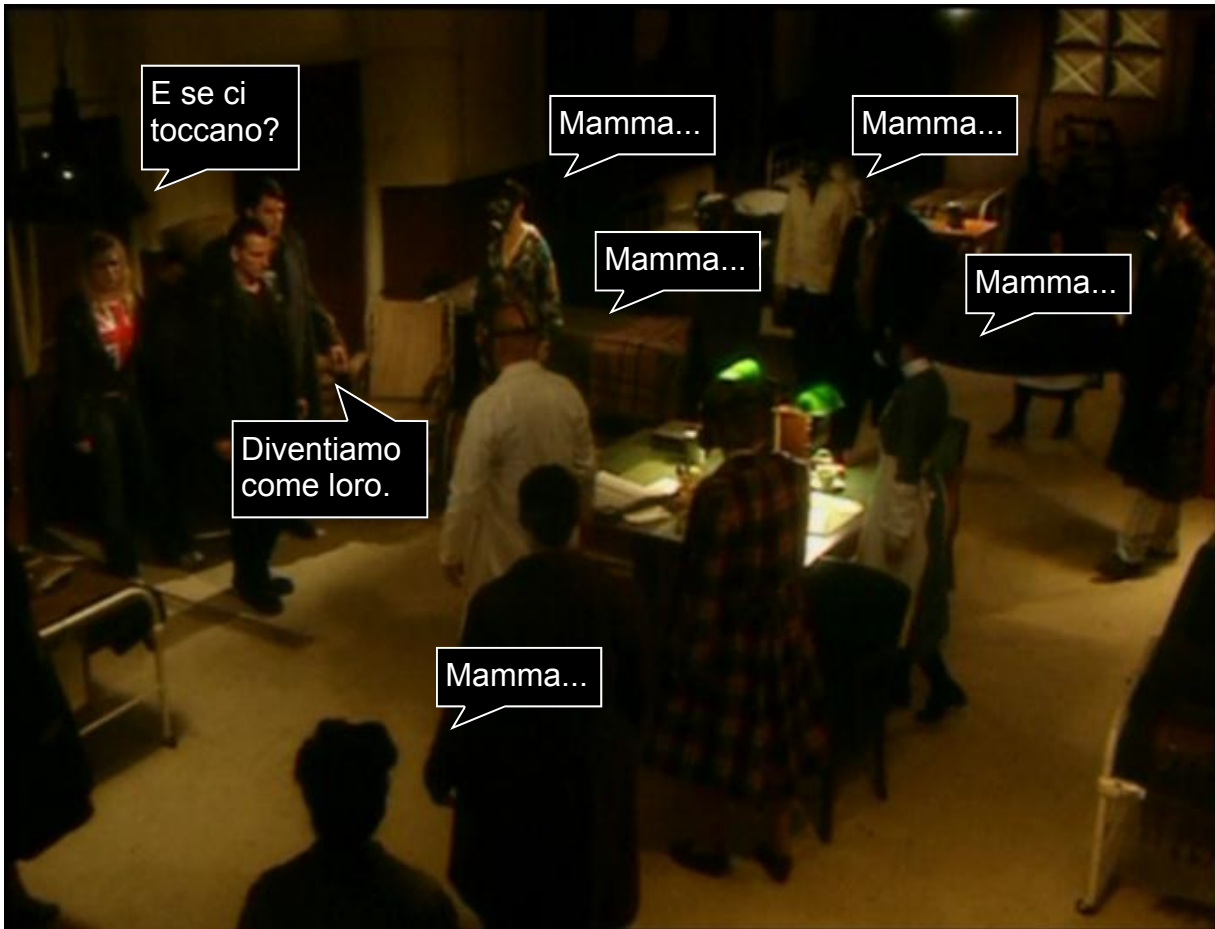


IL BAMBINO VUOTO seconda parte

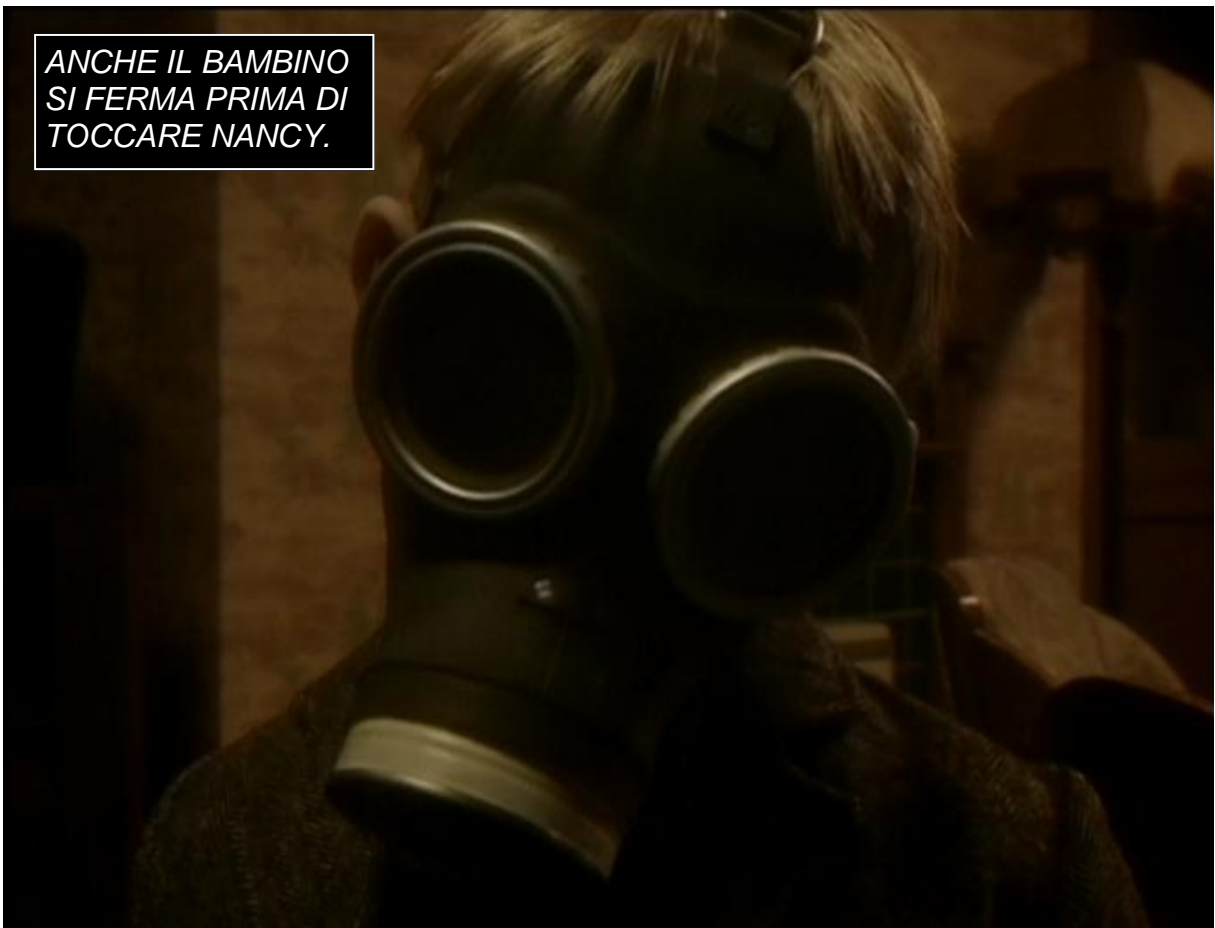




*IMPROVVISAMENTE TUTTI I
CONTAMINATI SI ARRESTANO.*



*ANCHE IL BAMBINO
SI FERMA PRIMA DI
TOCCARE NANCY.*





*NANCY NON RIESCE A
CAPIRE...*



*NON SA CHE IL DOTTORE HA
AVUTO UN'INTUIZIONE.*

Dico sul serio! Vai in
camera tua!



Avanti! Fila!

I CONTAMINATI OBBEDISCONO E SE NE VANNO A TESTA BASSA.



E ANCHE IL BAMBINO FA LA STESSA COSA.



Incredibile, ha funzionato...!



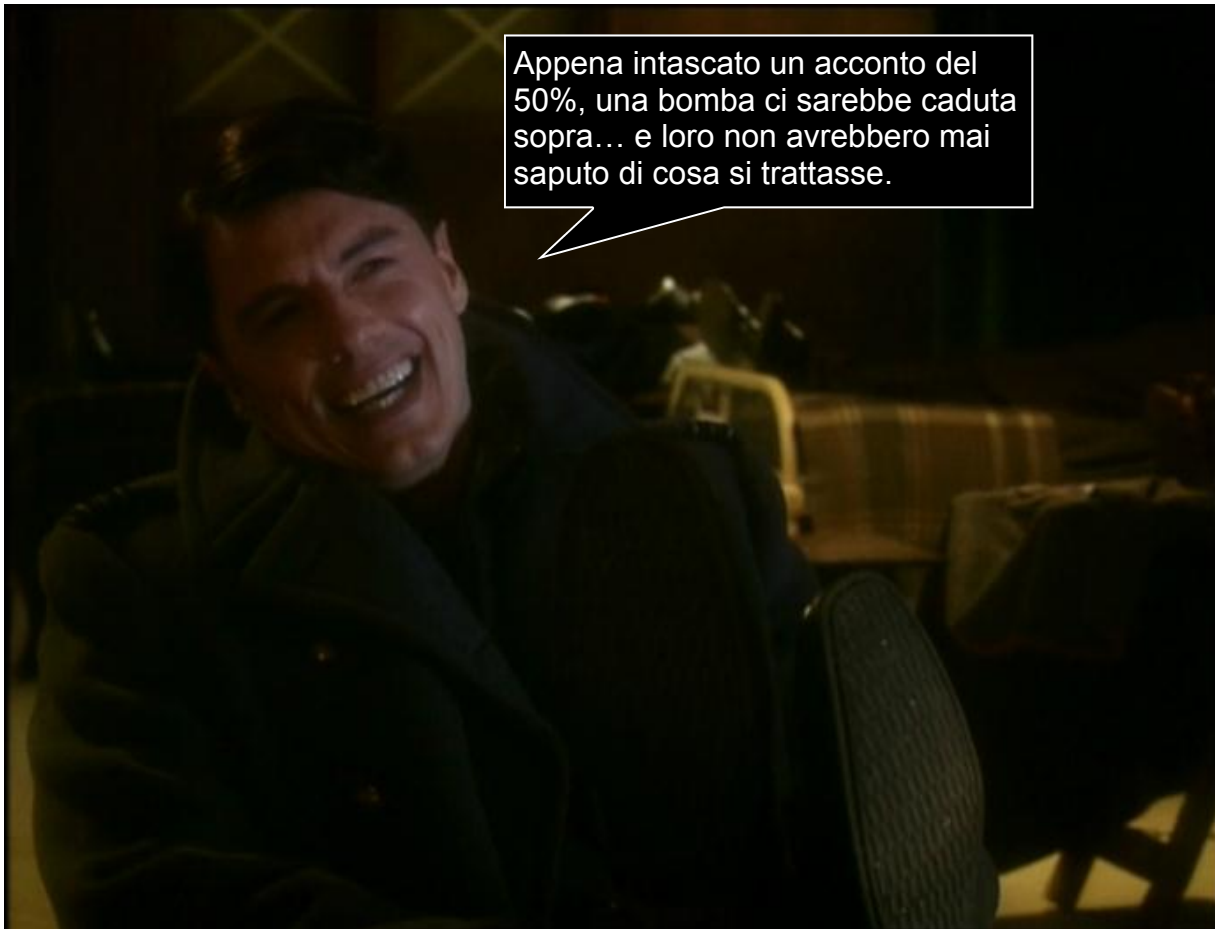
NANCY INVECE PIANGE... E NON PER LO SCAMPATO PERICOLO.



E allora? Come doveva funzionare la tua truffa?



Semplice: gli agenti del tempo lo avrebbero localizzato e avremmo stabilito il prezzo...



Appena intascato un acconto del 50%, una bomba ci sarebbe caduta sopra... e loro non avrebbero mai saputo di cosa si trattasse.



In questa stanza ci sono i risultati della tua truffa...



Era solo un'ambulanza vuota!
Non c'era niente dentro!



Vieni Rose, diamo
un'occhiata al piano
di sopra...

*INTANTO NANCY SI
APPRESTA AD USCIRE.*



*MA VIENE BLOCCATA DAL
PADRONE DI CASA.*



*Brutta ladra! Ecco chi
veniva a rubare il cibo!*

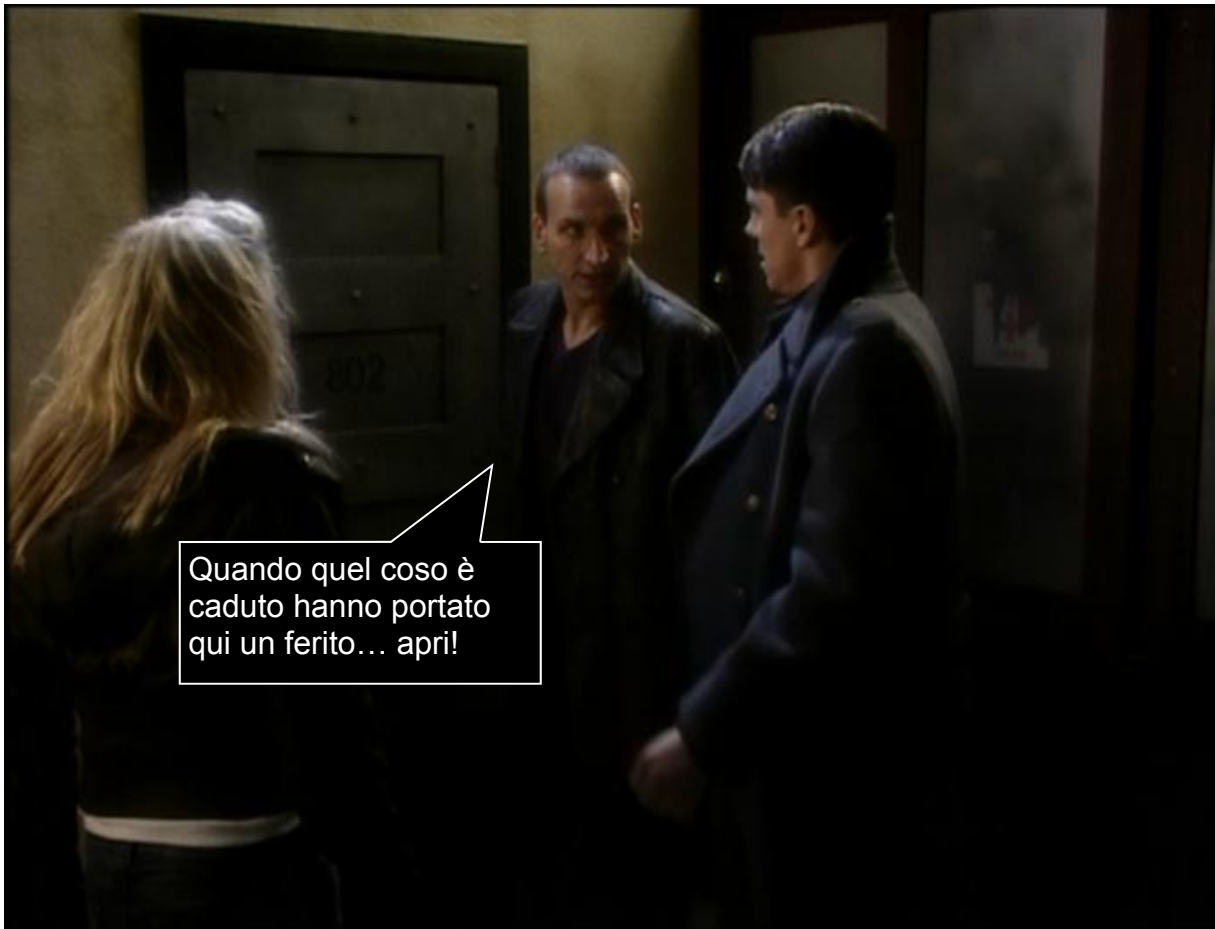
IL DOTTORE E GLI ALTRI
CONTINUANO AD ESPLORARE
L'OSPEDALE...

Hai un blaster?



Certo che ce l'ho!





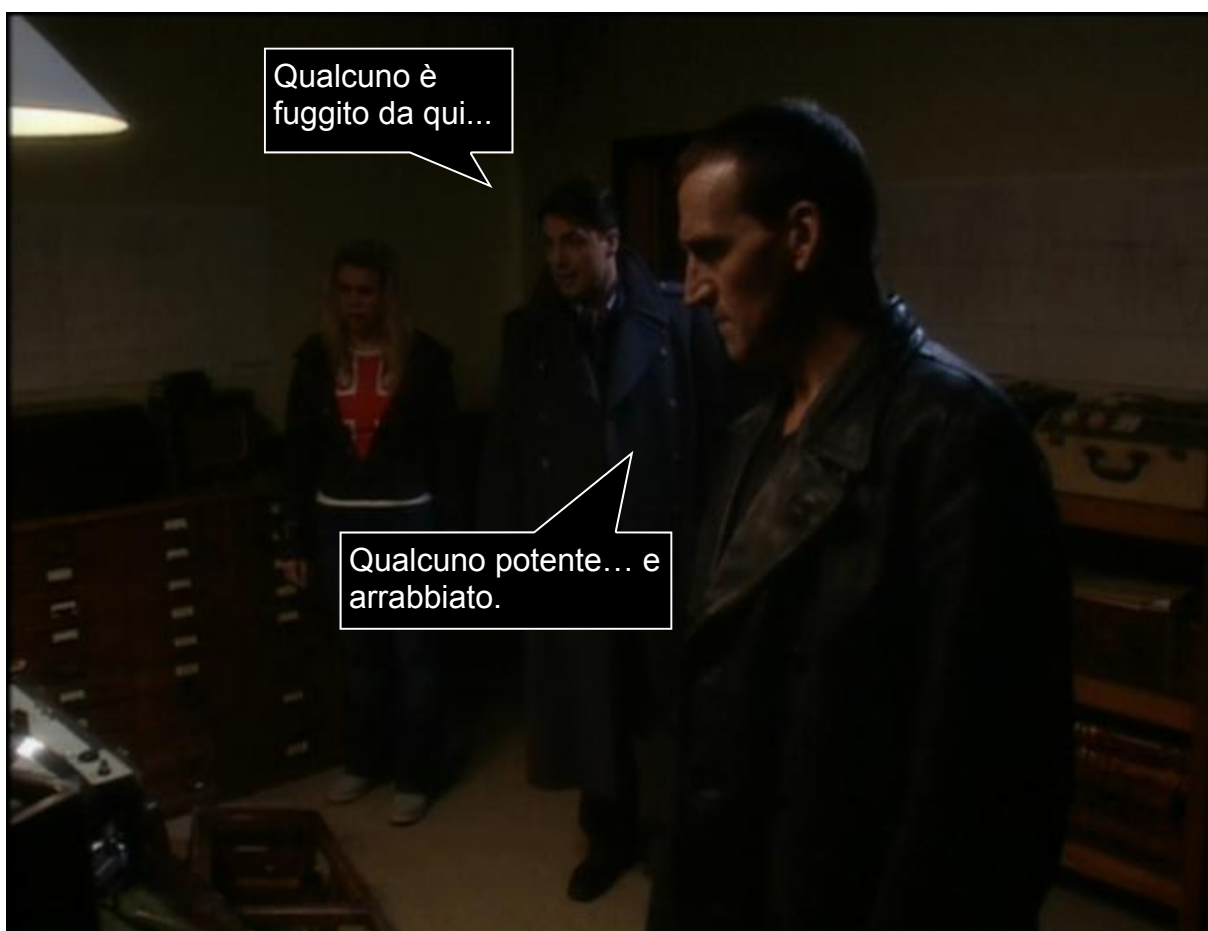
JACK FA UN BUCO NELLA PORTA.





E' sonico, viene dal 51° secolo, ora la fabbrica non c'è più...

Lo so, ci sono stato. Adesso c'è una piantagione di banane...



Qualcuno è fuggito da qui...

Qualcuno potente... e arrabbiato.

UNA VETRATA E' STATA SFONDATA.



*CI SONO FOGLI CON DISEGNI APPESI
DAPPERTUTTO.*





DISEGNI DI UN BAMBINO.



VIENE ACCESO UN REGISTRATORE.

-“Sai dove sei?”
-“Sei la mia mamma?”
-“Dimmi cosa vuoi.”
-“Voglio la mia mamma! Sei la mia mamma? Sei la mia mamma? Sei la mia mamma? Sei la mia mamma? Sei la mia mamma?”




Ho già sentito questa voce... dice sempre la stessa cosa... come se non lo sapesse!




La polizia sta arrivando. Questo cibo è il sudore della mia fronte! Vuoi qualcos'altro, adesso?

NANCY E' PRIGIONIERA DEL PADRONE DELLA CASA.



Vorrei delle cesoie per tagliare il filo spinato... e anche una torcia... e poi vorrei dare un'altra occhiata alla dispensa...

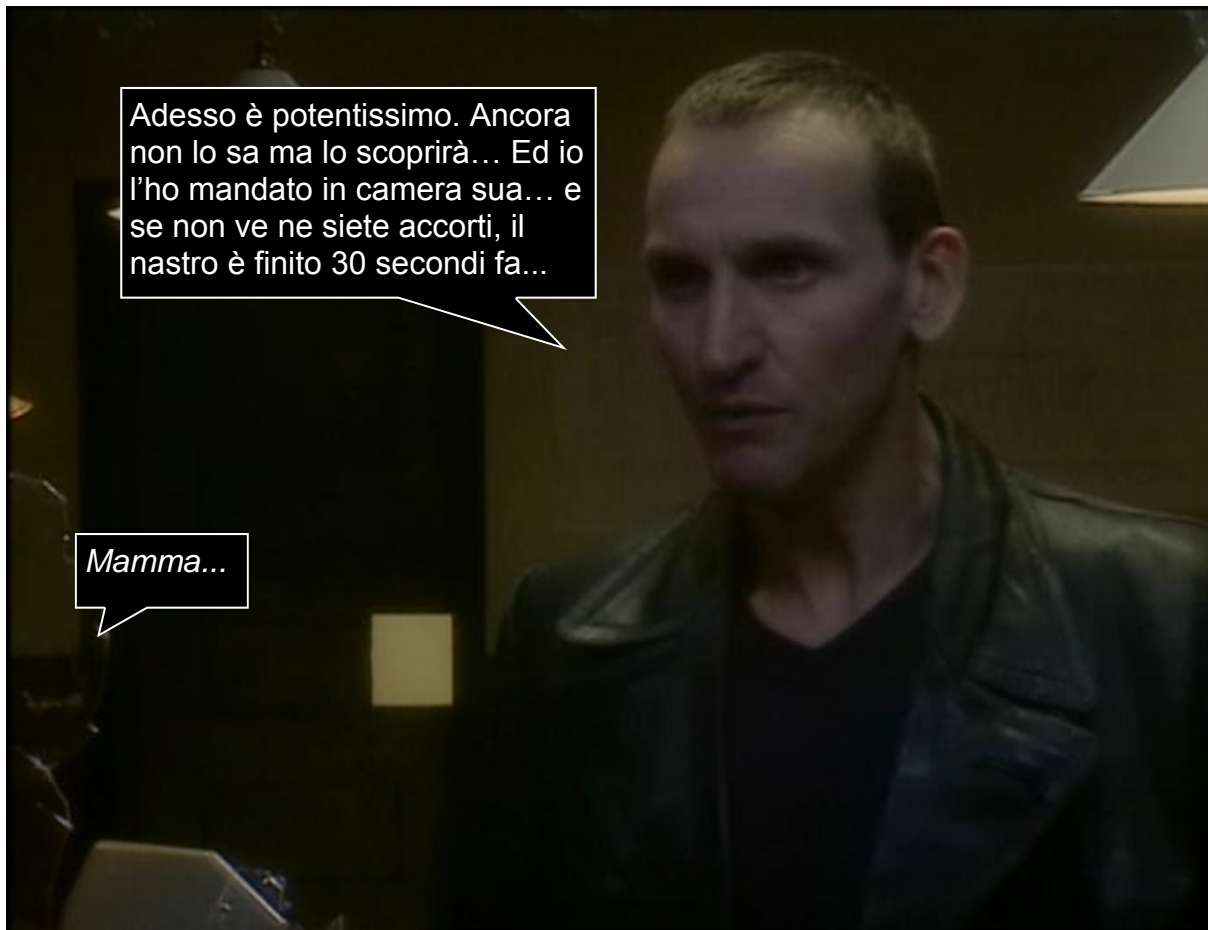


In questa casa c'è veramente molto cibo... si dice che sua moglie se la spassi con il macellaio... c'è la borsa nera di mezzo, vero?



Là fuori ci sono molti bambini in cerca di cibo. Quando è caduto quel coso ci sono stati dei feriti. Supponiamo che uno sia stato "alterato"...

Mamma...



Adesso è potentissimo. Ancora non lo sa ma lo scoprirà... Ed io l'ho mandato in camera sua... e se non ve ne siete accorti, il nastro è finito 30 secondi fa...

Mamma...

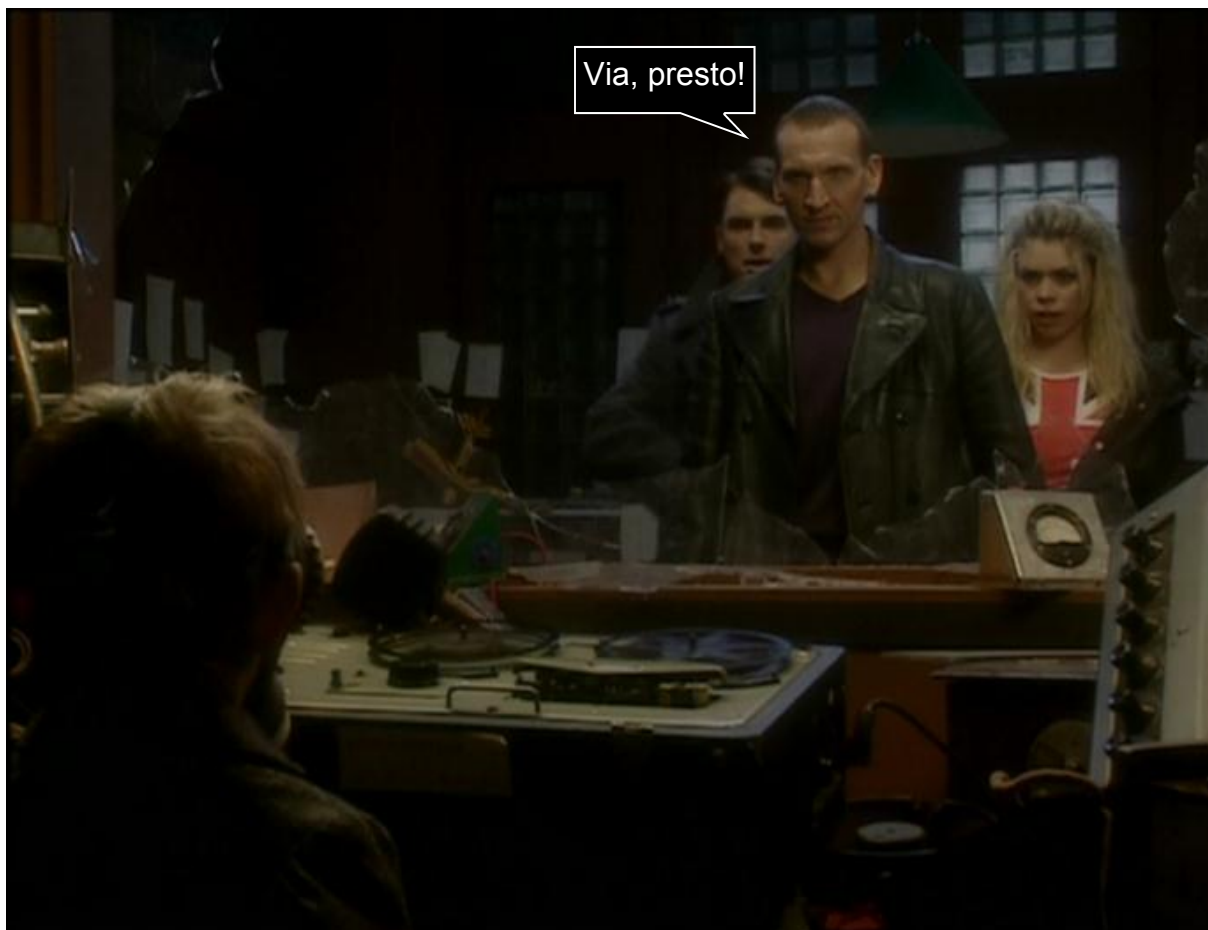


IL NASTRO E' FINITO MA LA VOCE SI SENTE ANCORA.



E IL BAMBINO E' LI'.

Mamma...



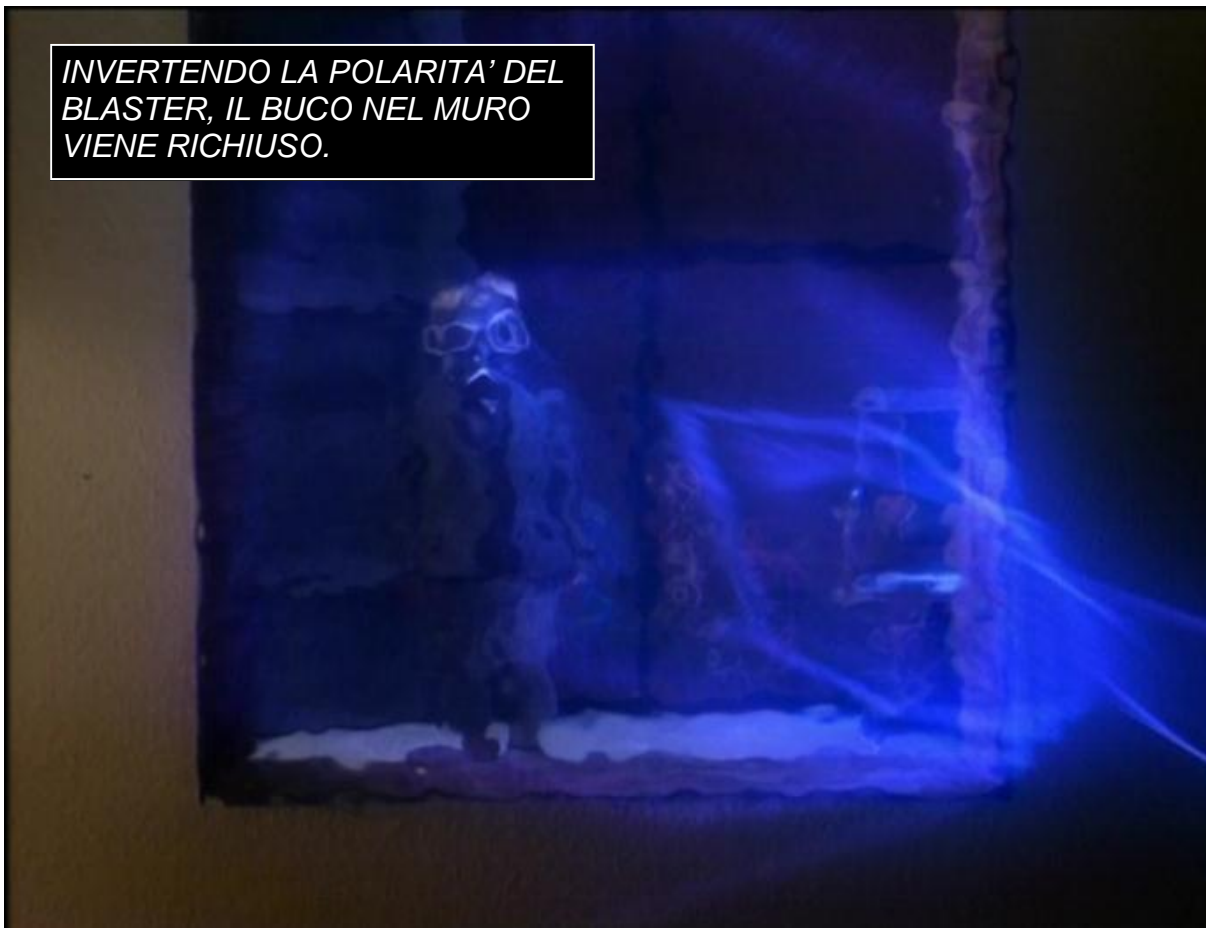
Via, presto!



Ehi, come l'hai preso?

CON IL BLASTER DI JACK IL DOTTORE
FA UN BUCO NEL MURO...

*INVERTENDO LA POLARITA' DEL
BLASTER, IL BUCO NEL MURO
VIENE RICHIUSO.*



MA NON DURERA' MOLTO.





Via di qui!



Mamma...

Mamma...

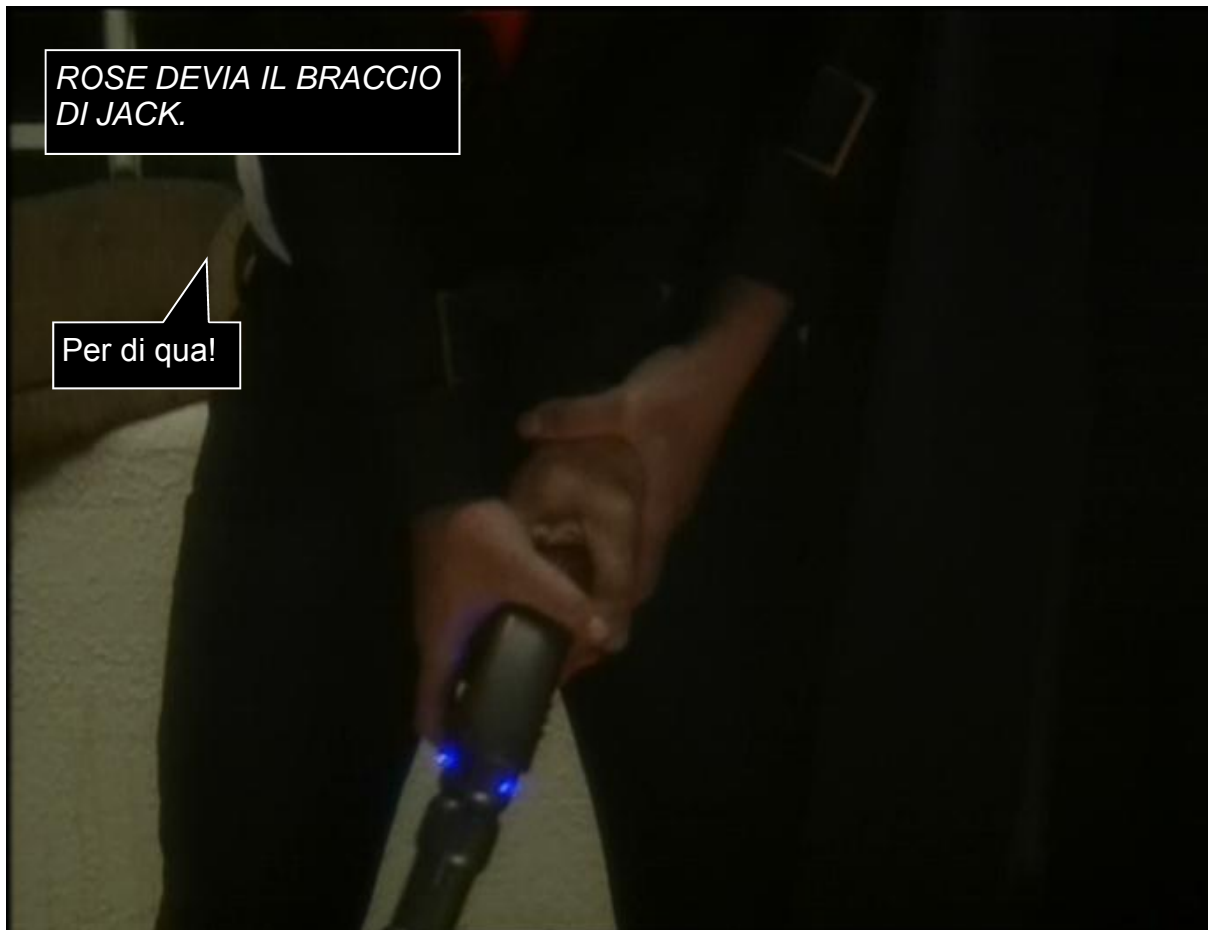
Mamma...

MA LA STRADA E' SBARRATA.



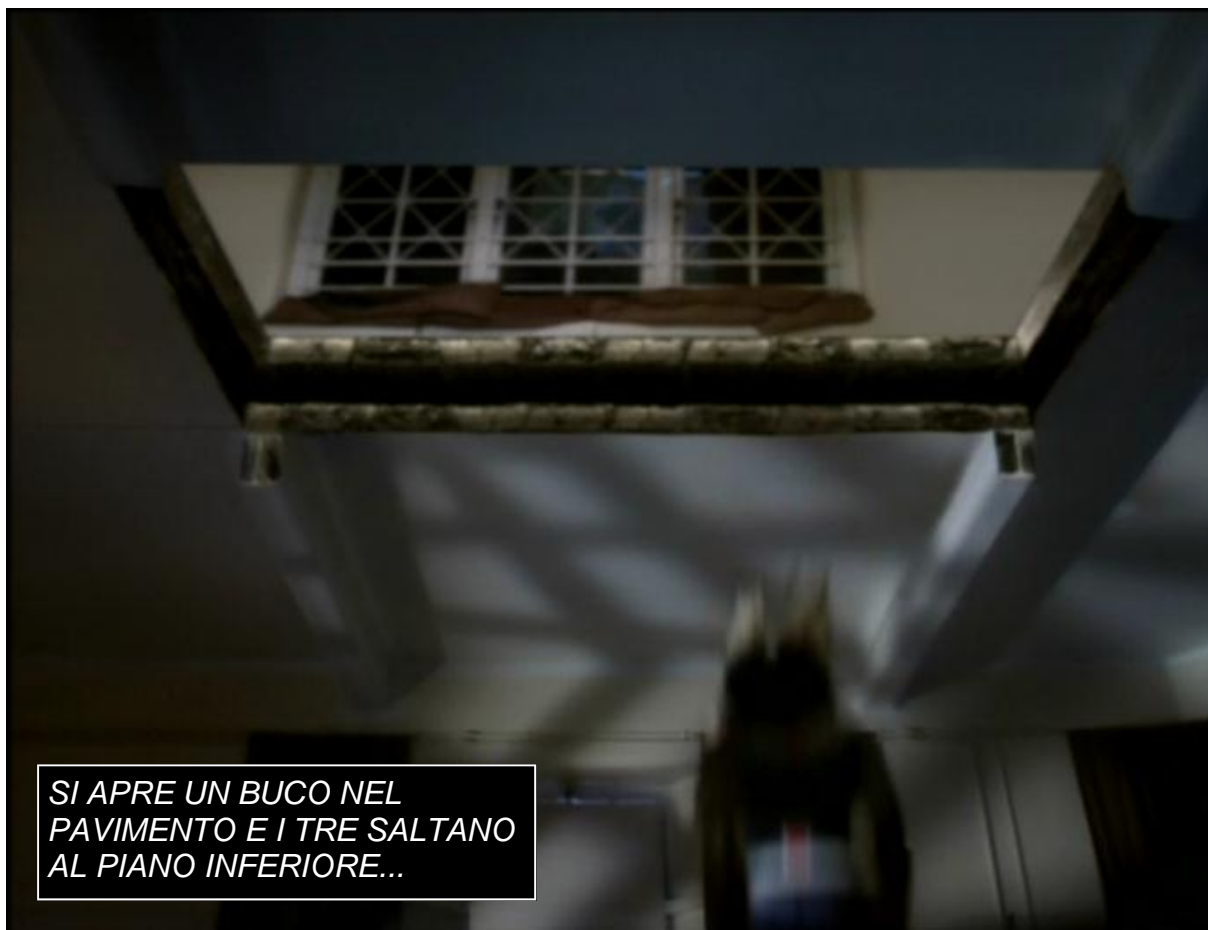
Li controlla lui?

Lui è loro! Ogni essere vivente qui dentro è lui!



ROSE DEVIA IL BRACCIO DI JACK.

Per di qua!



SI APRE UN BUCO NEL PAVIMENTO E I TRE SALTANO AL PIANO INFERIORE...



Mamma...

Mamma...

MA LA SITUAZIONE NON MIGLIORA.

*RIESCONO A RIFUGIARSI IN UN
DEPOSITO.*



Bene, le finestre sono
sbarrate, e il blaster è
scarico... come
usciamo?





Rose, si può sapere dove hai incontrato questo tipo...?



Lei era appesa a un pallone, e io avevo un'astronave invisibile...



INTANTO...



Nancy! Credevamo
fossi morta!



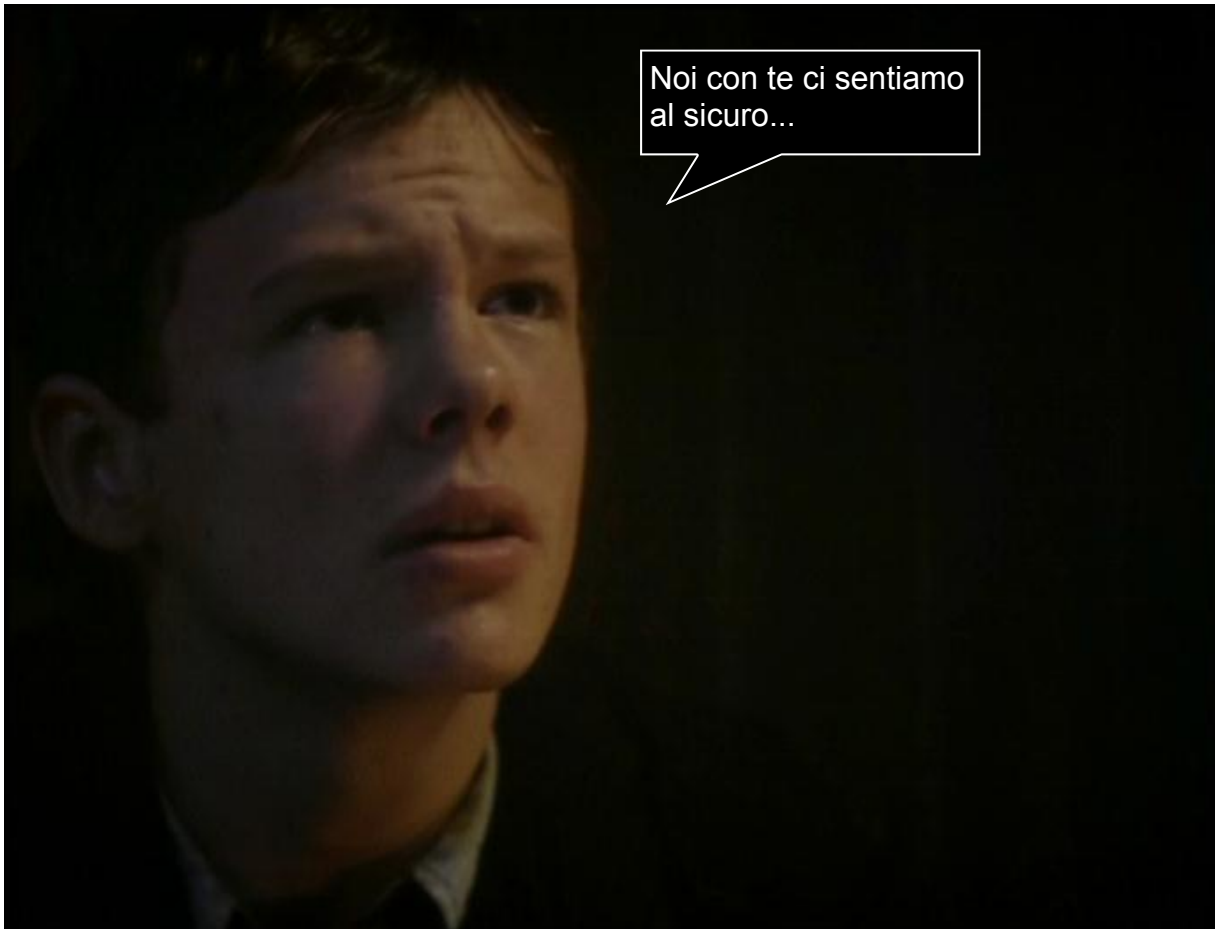
Non dovrete essere qui!
Avevo detto una casa
diversa ogni sera...



Sì, ma senza di te non sapevamo come fare...



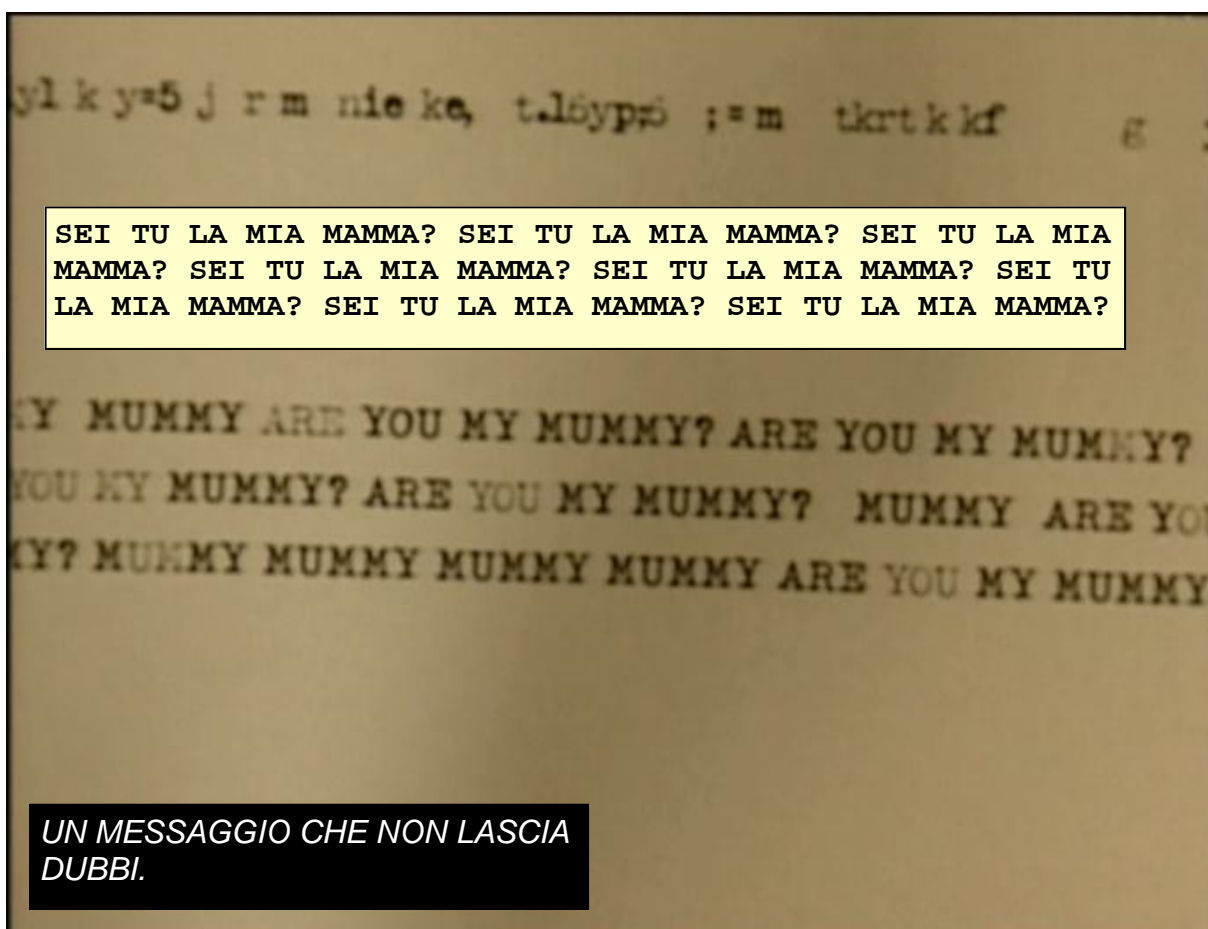
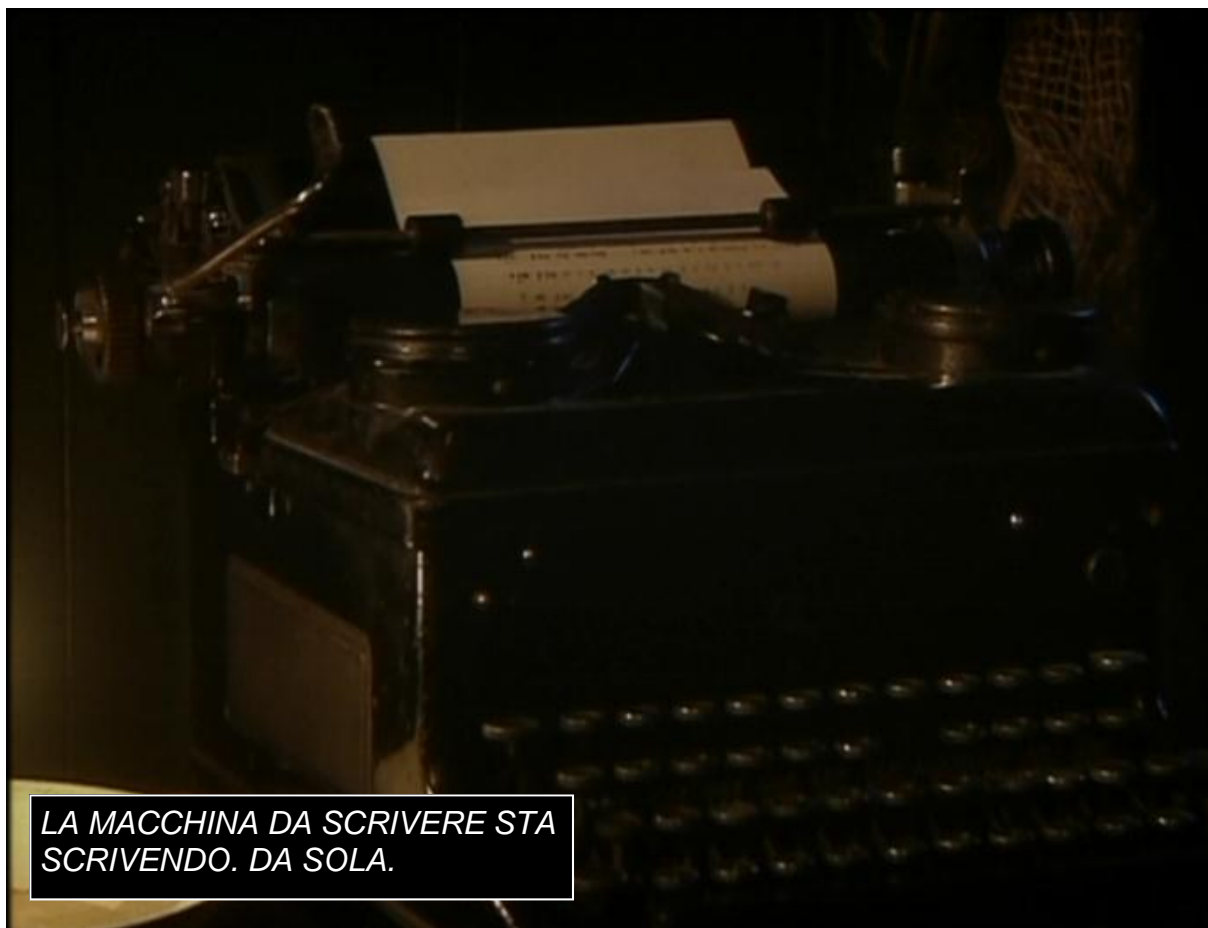
Dovrete imparare... quel bambino cerca me. Se rimanete con me siete in pericolo anche voi!



Noi con te ci sentiamo
al sicuro...



Davvero? Allora chi sta
scrivendo a macchina?



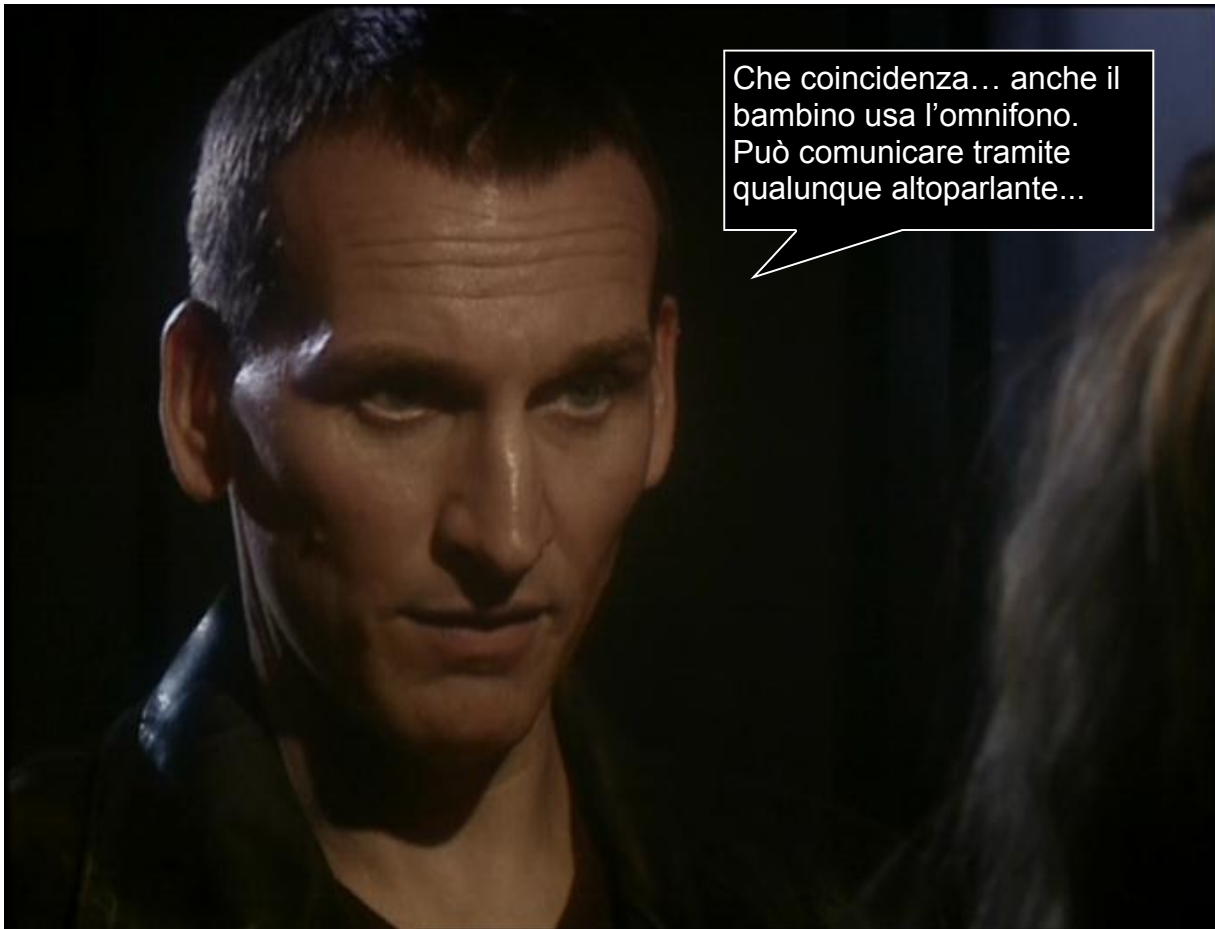


... ma perché i più affascinanti
spariscono sempre così...?



...potrei sentirmi offeso...





Che coincidenza... anche il bambino usa l'omnifono. Può comunicare tramite qualunque altoparlante...



Stai dicendo che può... telefonare?



E posso anche sentirvi... ora vi trovo... ora vi trovo...

LA VOCE DEL BAMBINO SUONA MINACCIOSA.



Sto isolando il segnale, Dottore... ora lo trovo.



*NANCY INVECE E' TORNATA DOVE E'
CADUTO IL MISTERIOSO OGGETTO...*



*FORSE POTRA' CAPIRE COME E' NATO IL
MISTERIOSO BAMBINO.*



Non ti fidi di lui, vero? E' solo più galante... e sa ballare. Tu non hai mai ballato?



Ho 900 anni... qualche volta può essere capitato anche a me!



Allora non crollerà l'universo
se il Dottore balla...

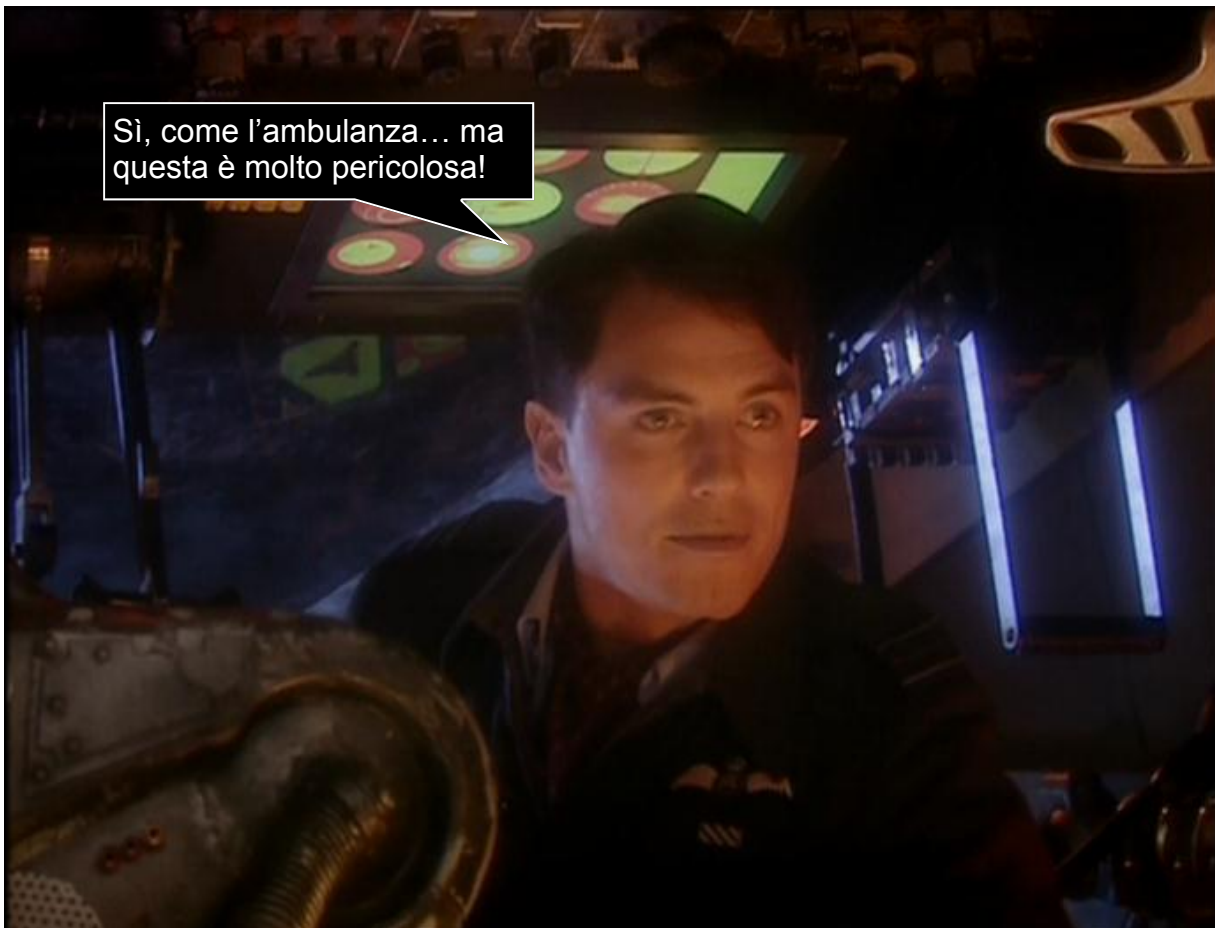
*LA RADIO TRASMETTE MUSICA
DI GLENN MILLER.*



Ma guarda... sei rimasta appesa
ad un pallone e non hai ferite alle
mani?

Il capitano Jack
mi ha curato...







Qui è pieno di nanogeni...
ce ne sono milioni.

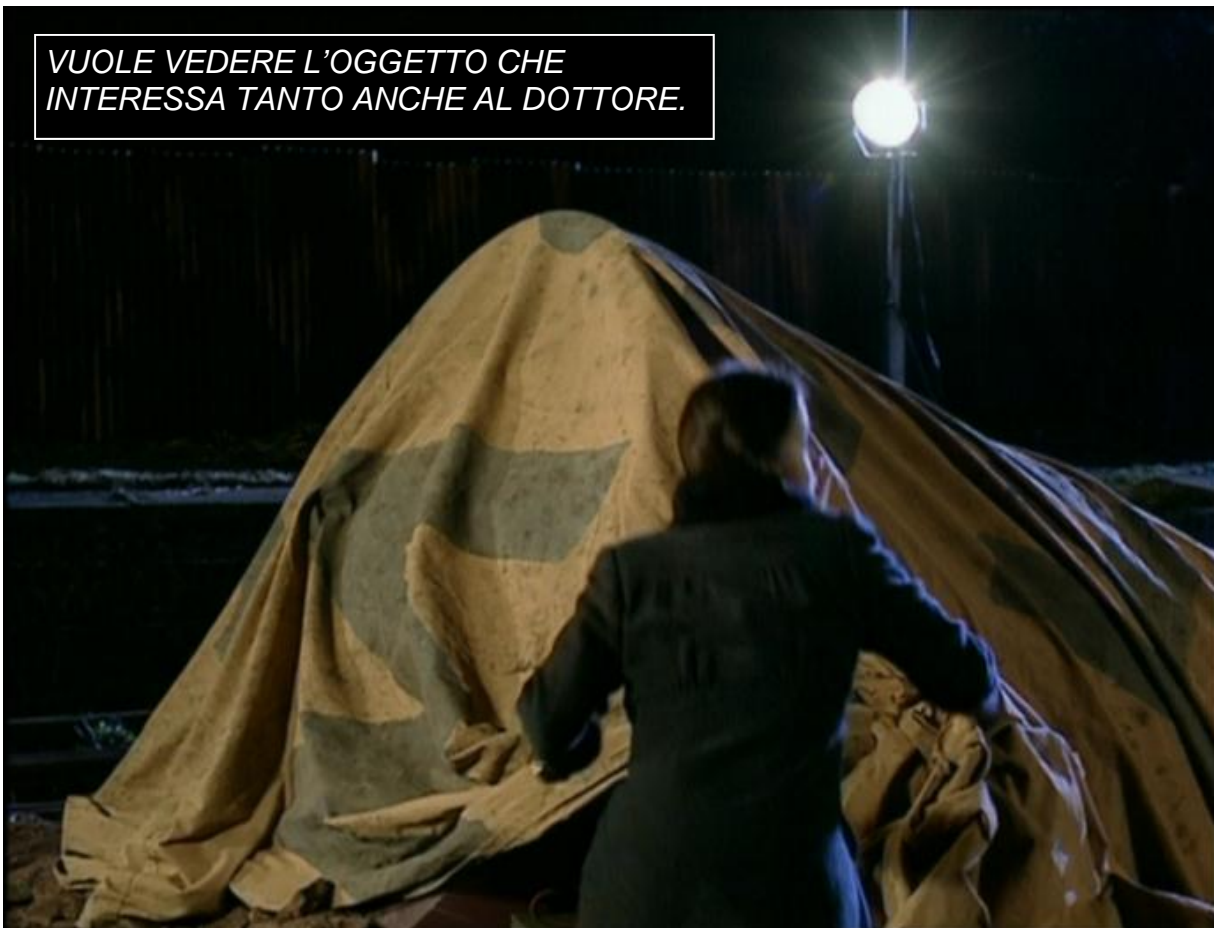


Sono micro-robot... sub-
atomici... prima mi sono
bruciato le mani sui comandi,
e appena sono salito qui a
bordo mi hanno curato...

*INTANTO NANCY E' ENTRATA
NEL RECINTO.*



*VUOLE VEDERE L'OGGETTO CHE
INTERESSA TANTO ANCHE AL DOTTORE.*





Ferma! Non ti muovere!

MA SAREBBE STATO TROPPO FACILE.



Ammanettatela con Jenkins, così la sorveglia...

No! Non con lui!

VIENE PORTATA DENTRO.



JENKINS HA LA STESSA FERITA
DEL BAMBINO E DI TUTTI GLI
ALTRI CONTAMINATI.



Non eri qui per caso,
vero? Tienila d'occhio,
Jenkins.

Sì, mamma...

Vi prego, chiudetemi in
un altro posto...





Ma di cosa parli...?



Le salirà qualcosa dalla gola, e dopo non ricorderà più nulla...



MAMMAAAAAAAA...!!!!!!



*IL DOTTORE E GLI ALTRI HANNO
FINALMENTE RAGGIUNTO IL PUNTO
DI IMPATTO.*



Penso io a distrarre
l'ufficiale...



Ciao Algy, come va?

Mamma?





UUUGGHHHHH.....

*ANCHE L'UFFICIALE SUBISCE
L'INCREDIBILE METAMORFOSI.*



*IN POCHI SECONDI E' DIVENTATO
ANCHE LUI COME GLI ALTRI.*



Non toccatelo... ormai il contagio è nell'aria e si diffonde sempre più.



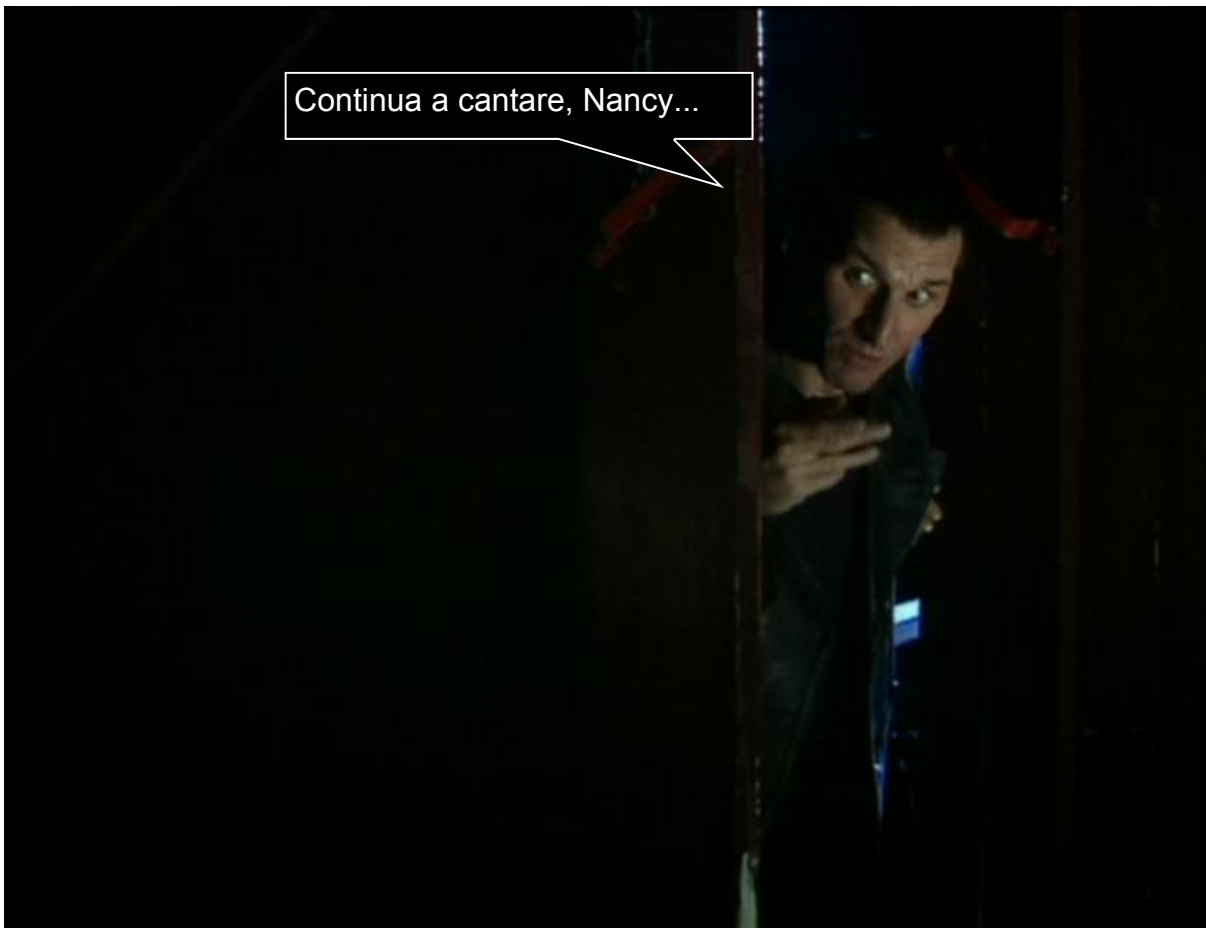
Non ci sono più posti sicuri... tra poche ore per l'umanità sarà la fine!

*INTANTO NANCY RESISTE
COME PUO'.*



♪ Dormi piccino, nella tua
culla... e non aver paura di
nulla...♪

Continua a cantare, Nancy...



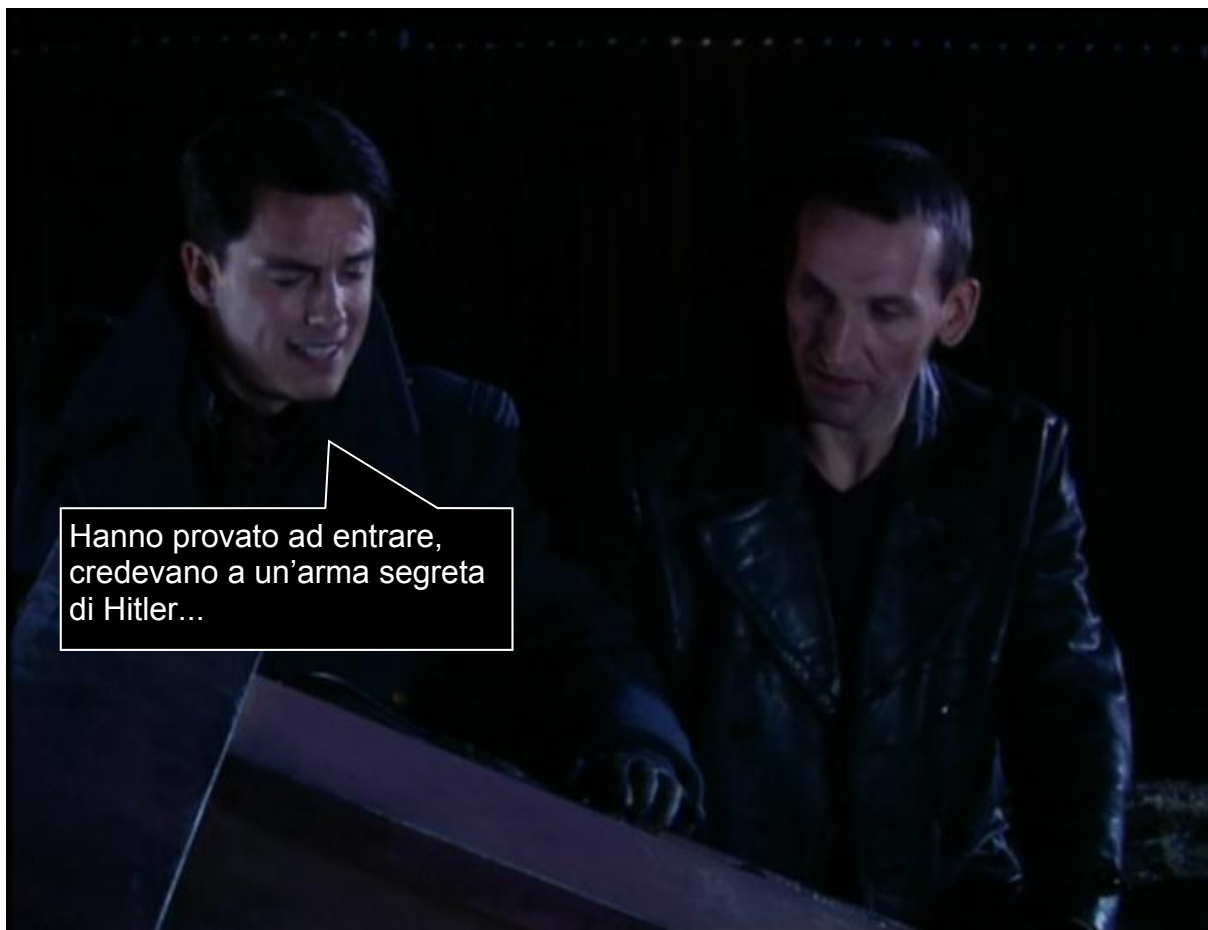
*IL CACCIAVITE ULTRASONICO
RISOLVE VELOCEMENTE IL
PROBLEMA.*



*FINALMENTE IL DOTTORE PUO'
ESAMINARE CIO' CHE GLI INTERESSA.*

Visto? E' solo
un'ambulanza...



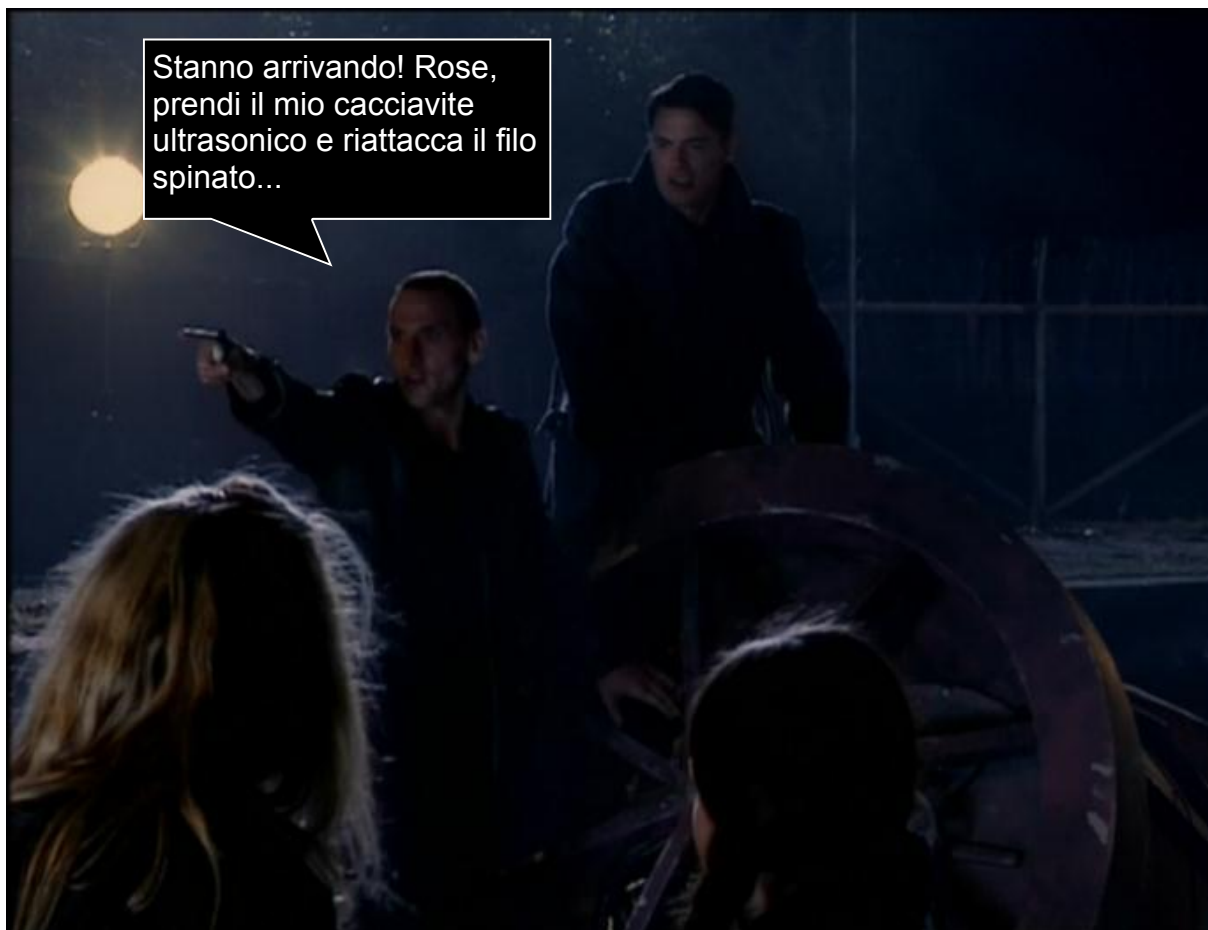


Hanno provato ad entrare,
credevano a un'arma segreta
di Hitler...



*UN MISTERIOSO SEGNALE SI
ATTIVA.*

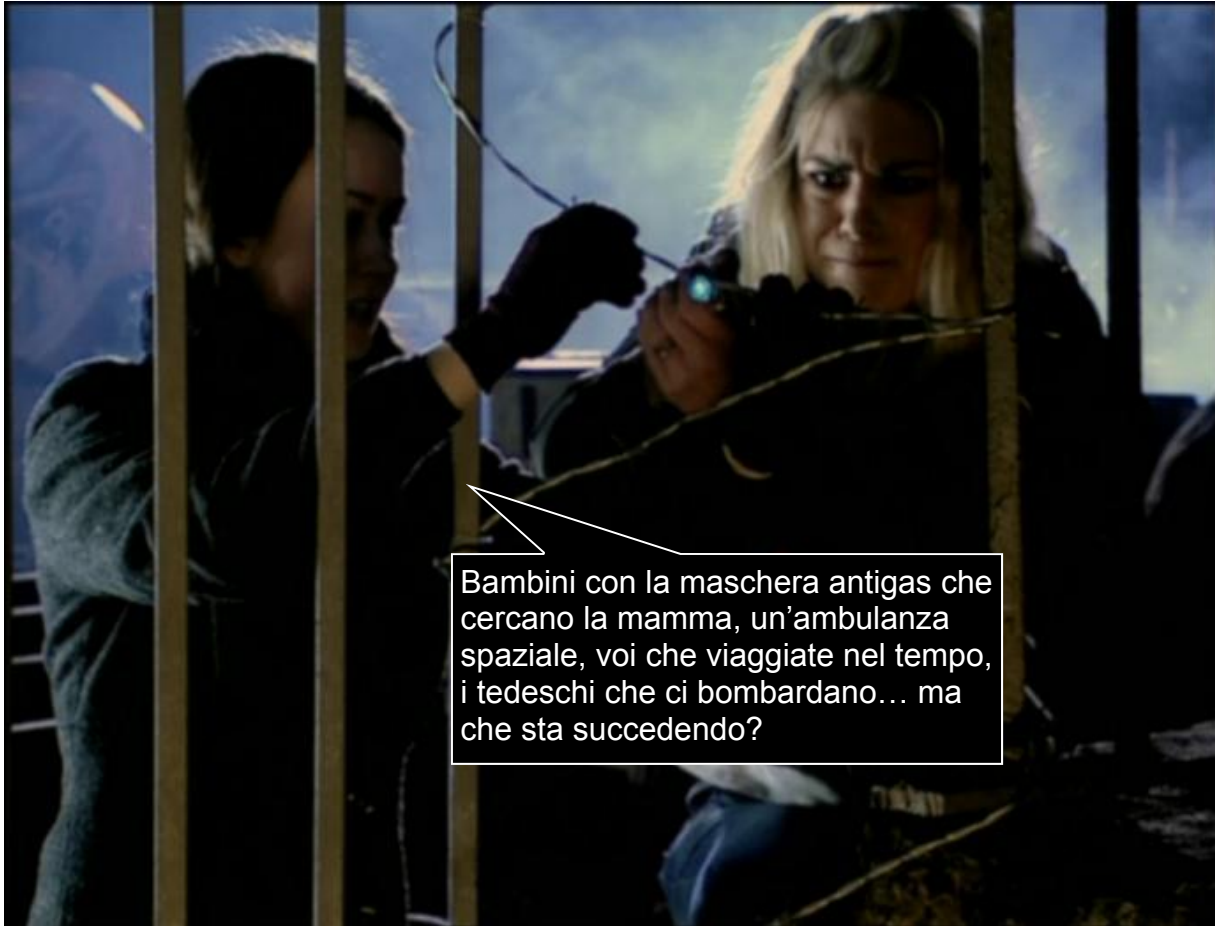




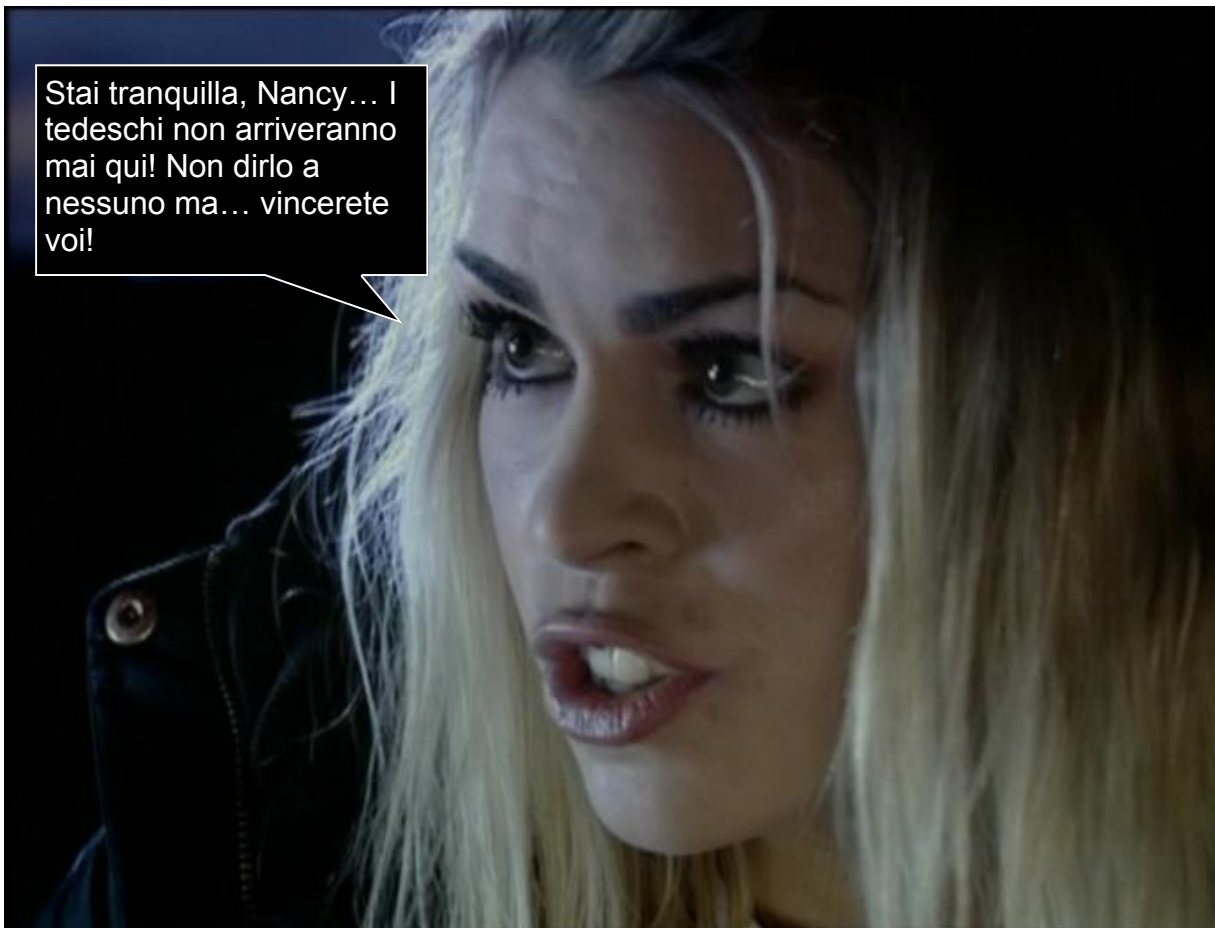
Stanno arrivando! Rose,
prendi il mio cacciavite
ultrasonico e riattacca il filo
spinato...



*L'ESERCITO DEI BAMBINI
E' IN MARCIA.*



Bambini con la maschera antigas che cercano la mamma, un'ambulanza spaziale, voi che viaggiate nel tempo, i tedeschi che ci bombardano... ma che sta succedendo?



Stai tranquilla, Nancy... I tedeschi non arriveranno mai qui! Non dirlo a nessuno ma... vincerete voi!



Ecco, hai visto? E' completamente vuota! Non c'è niente dentro!




E cosa pensavi di trovarci? Le pastiglie per la tosse?




Ma certo! C'erano i nanogeni!



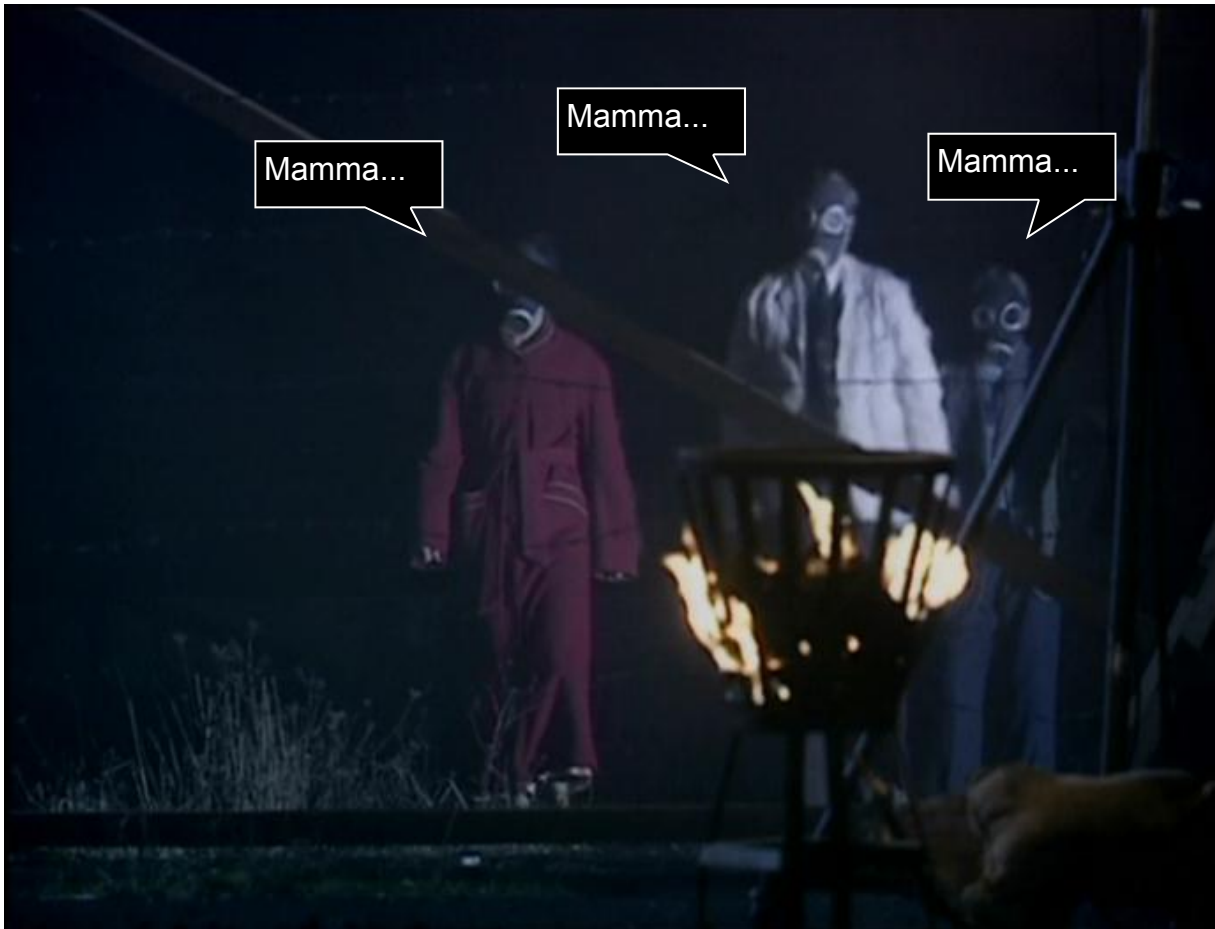
Ma certo! A miliardi, pronti a ricostruire un'intera specie! Ma la prima cosa che trovano è un bambino morto con indosso una maschera antigas...

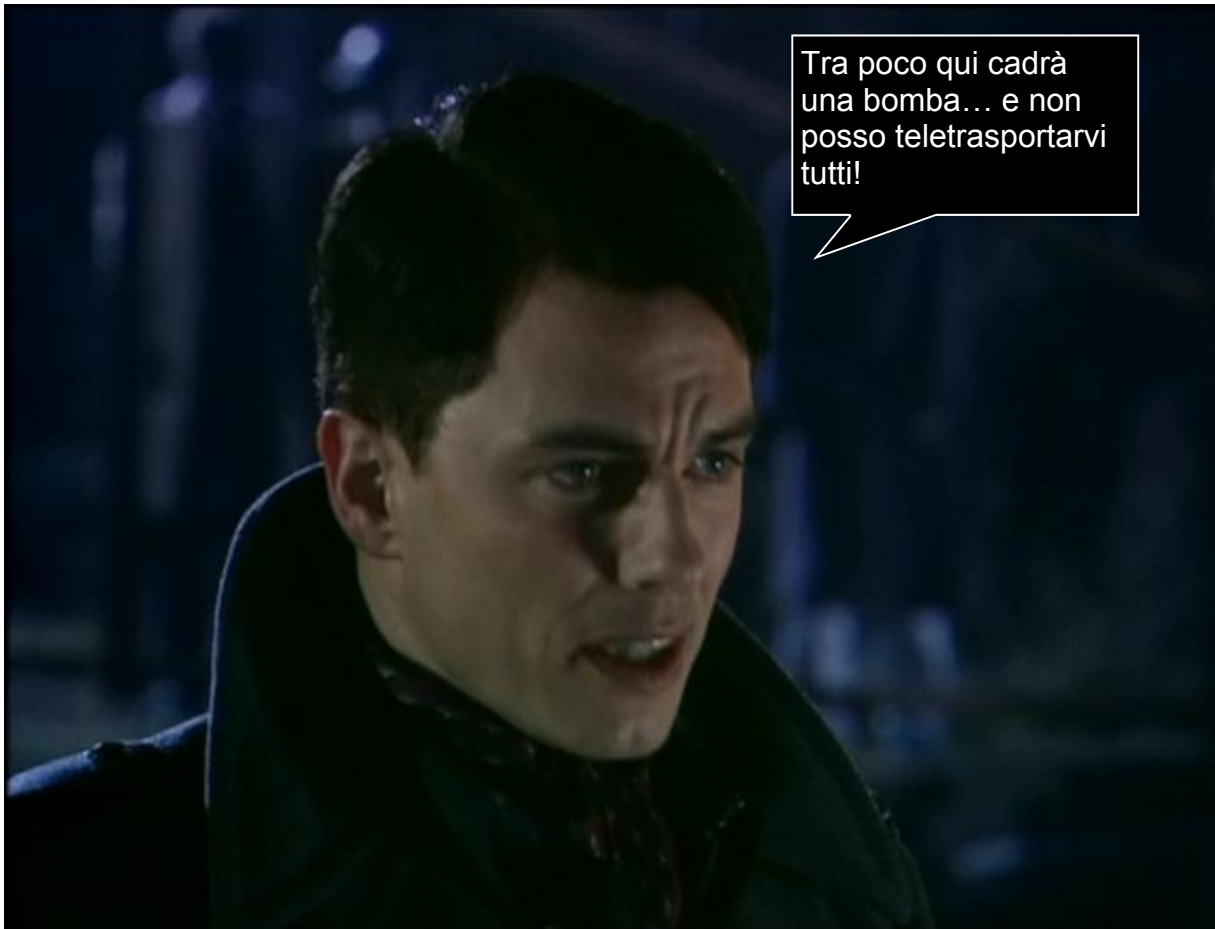


Ma loro non sanno che aspetto ha un essere umano, non sanno distinguere la maschera dal cranio, tuttavia fanno del loro meglio e lo riportano in vita...



Dopo di che se ne volano via per "riaggiustare" tutti gli altri esseri umani... e non si fermeranno mai! L'intera razza umana verrà ricostruita come un bambino impaurito con la maschera antigas che cerca la sua mamma!



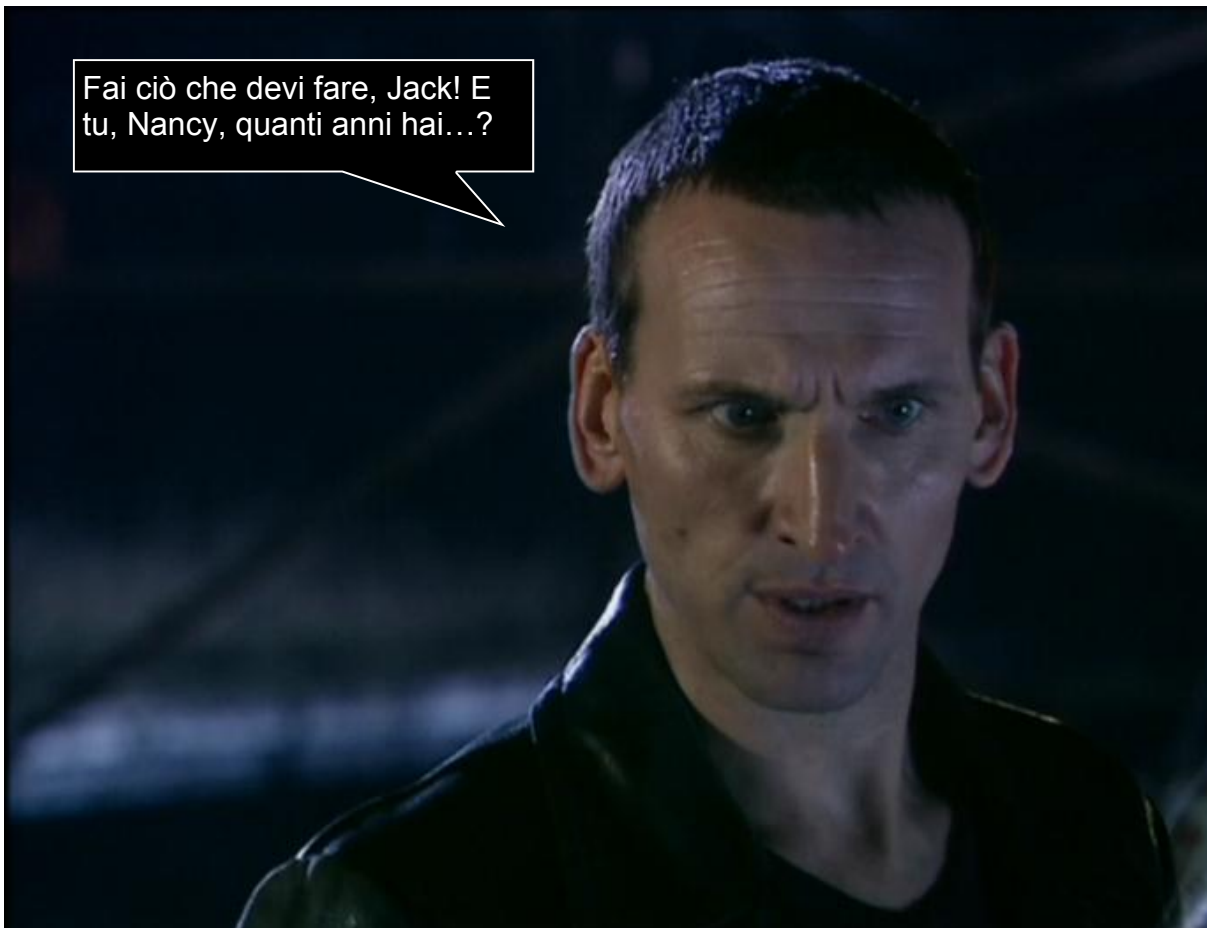


Tra poco qui cadrà
una bomba... e non
posso teletrasportarvi
tutti!



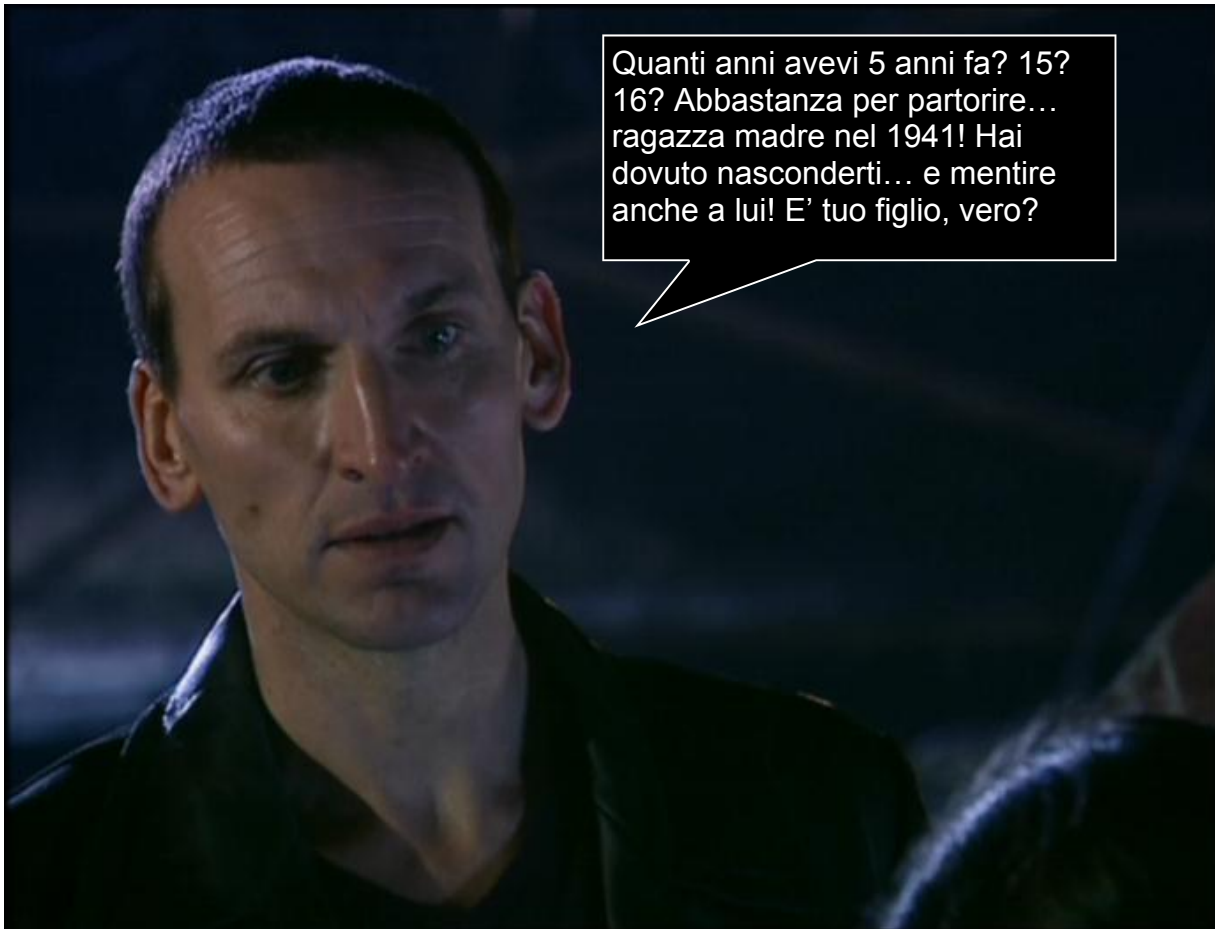
E' tutta colpa mia...

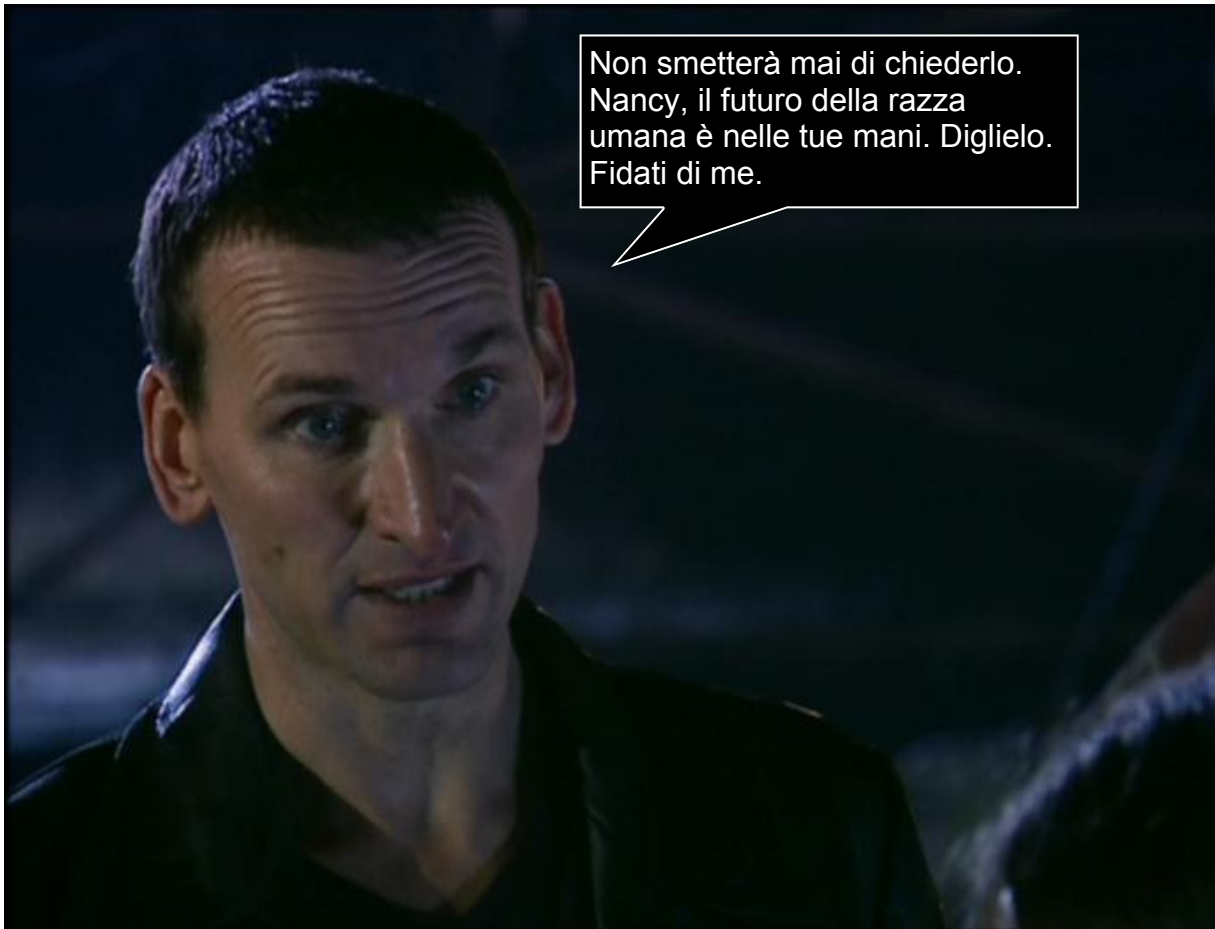
Fai ciò che devi fare, Jack! E tu, Nancy, quanti anni hai...?



CON RILUTTANZA, JACK SI TELETRASPORTA SULLA SUA NAVE.







Non smetterà mai di chiederlo.
Nancy, il futuro della razza
umana è nelle tue mani. Diglielo.
Fidati di me.



Sei la mia mamma?

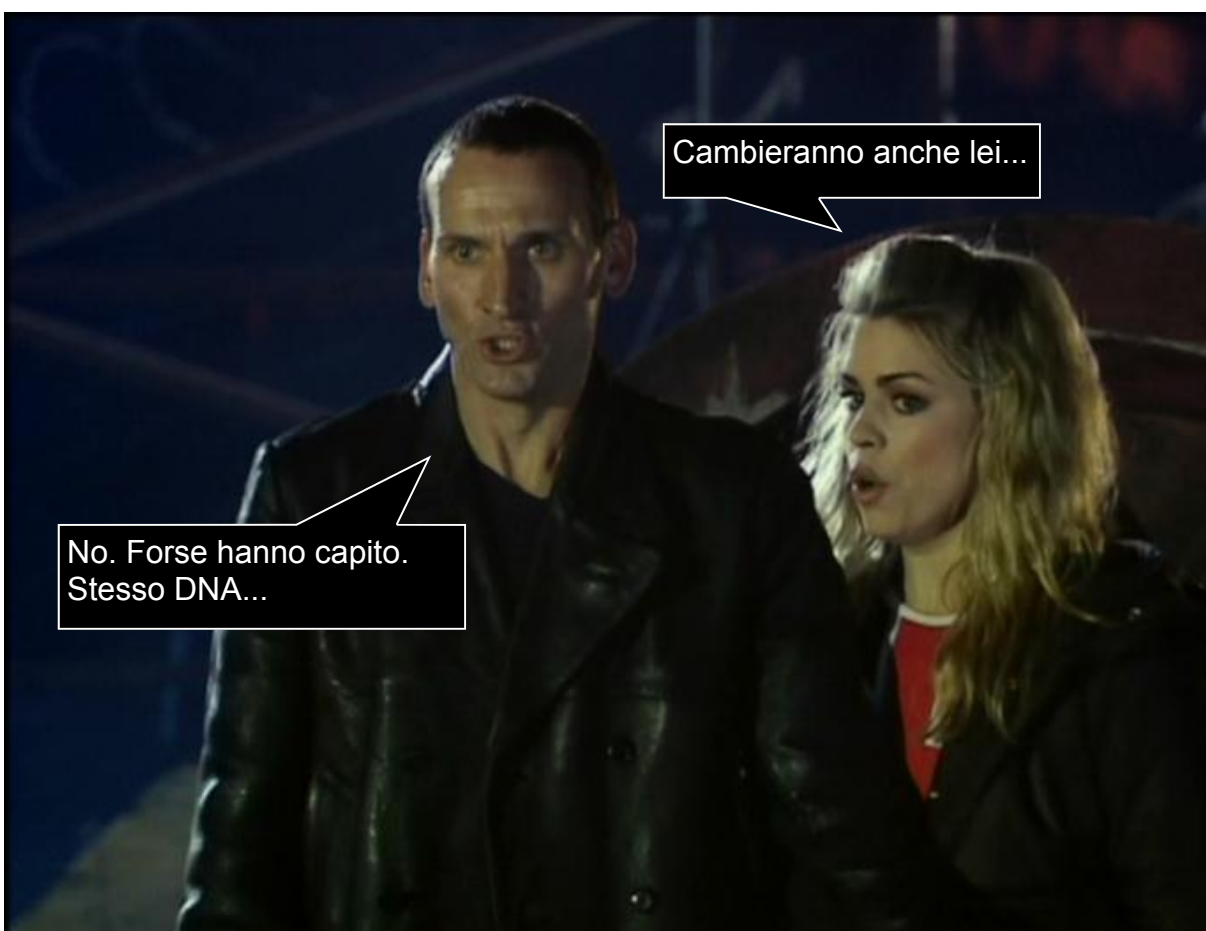


E I NANOGENI SI ATTIVANO.



Cambieranno anche lei...

No. Forse hanno capito.
Stesso DNA...



*I NANOGENI LAVORANO
PER ALCUNI MINUTI...*

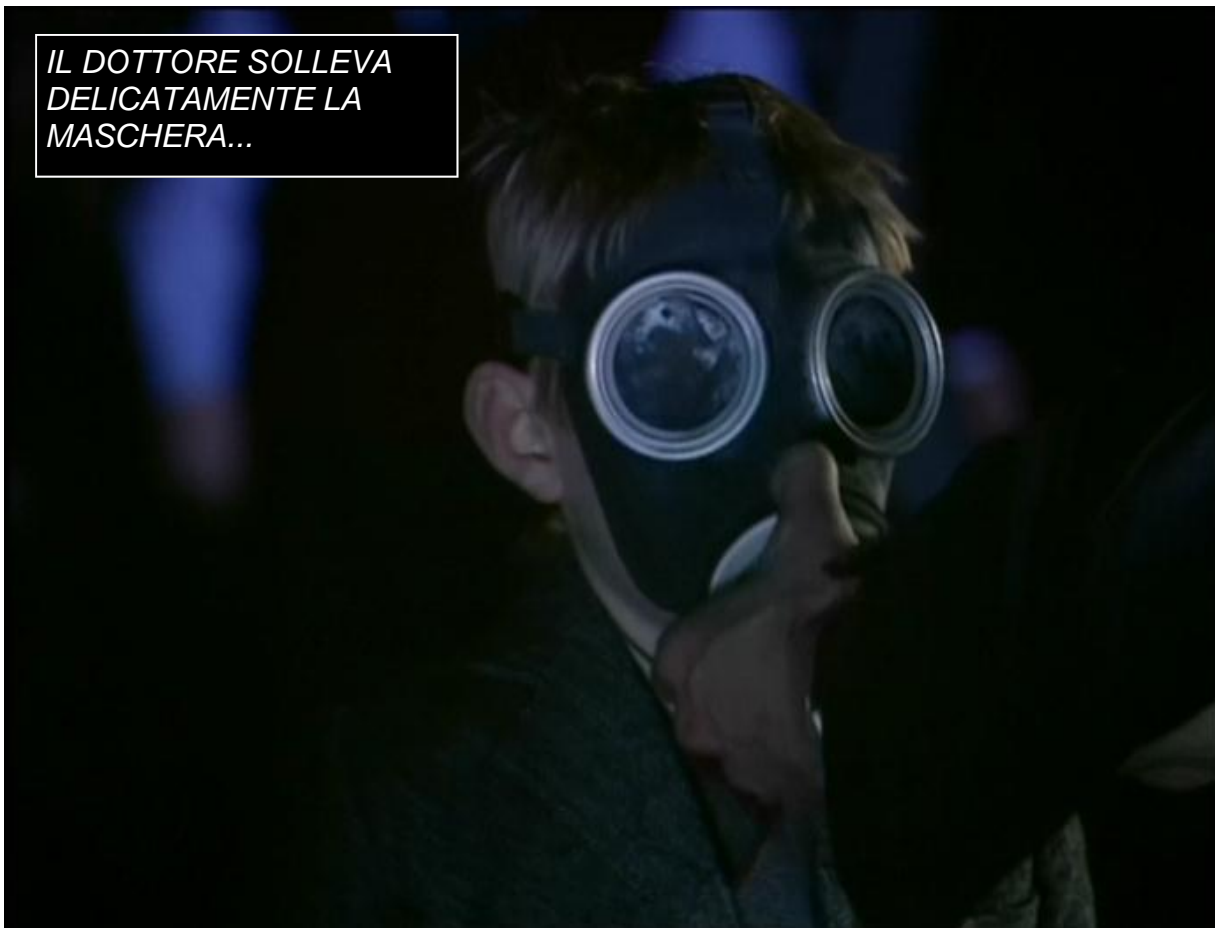


...POI SE NE VANNO.





Ditemi che ce l'hanno
fatta...



*IL DOTTORE SOLLEVA
DELICATAMENTE LA
MASCHERA...*



...E APPARE IL "NORMALE" VISO DI UN BAMBINO DI QUATTRO ANNI.



Siiii!!! Bentornato!! Mancano 20 anni alla musica pop! Ti piacerà, vedrai!!!





Dottore, la bomba è sul punto di esplodere! Cosa ne facciamo?



Non ci serve più!
Liberatene in un posto sicuro!

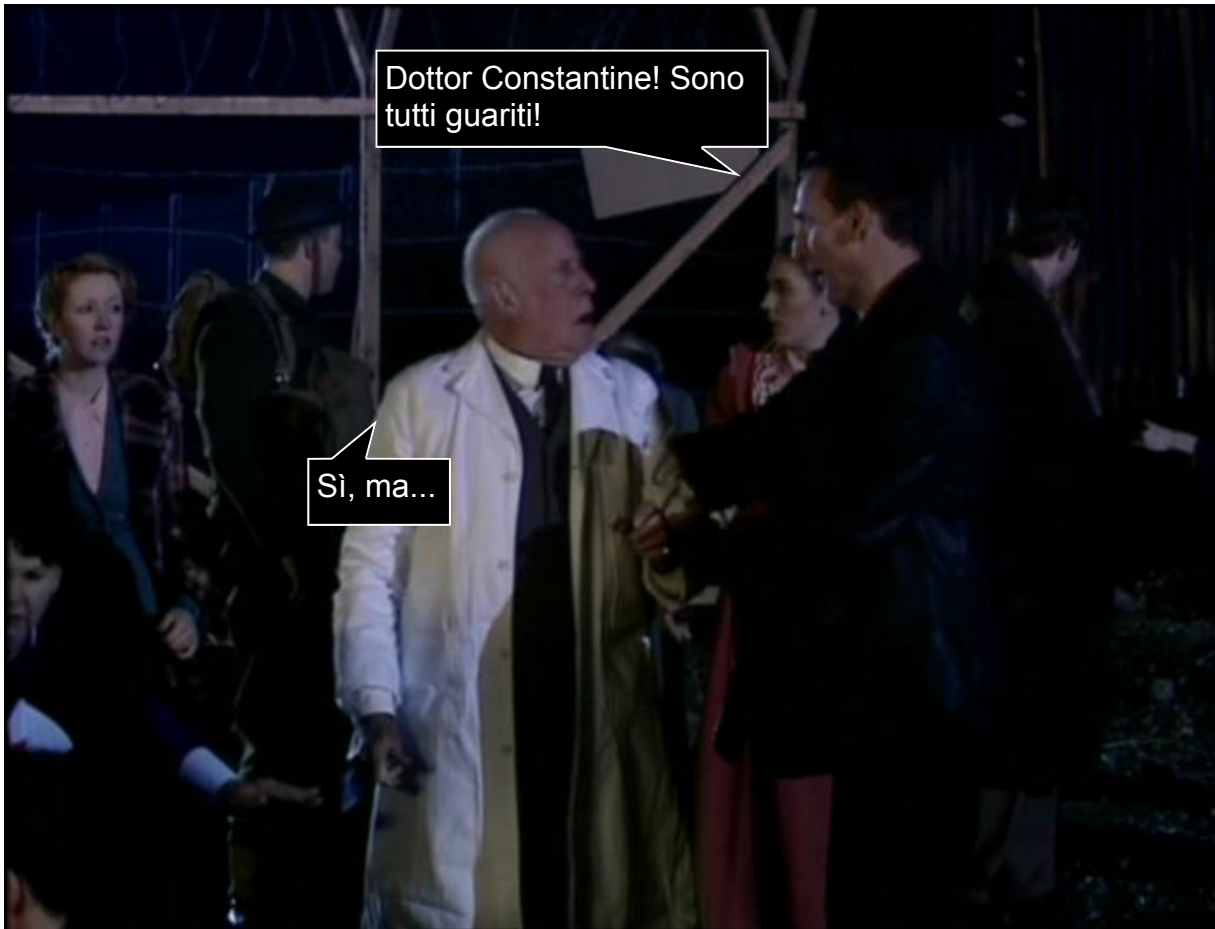


I NANOGENI SI METTONO AL LAVORO SUI CONTAMINATI...



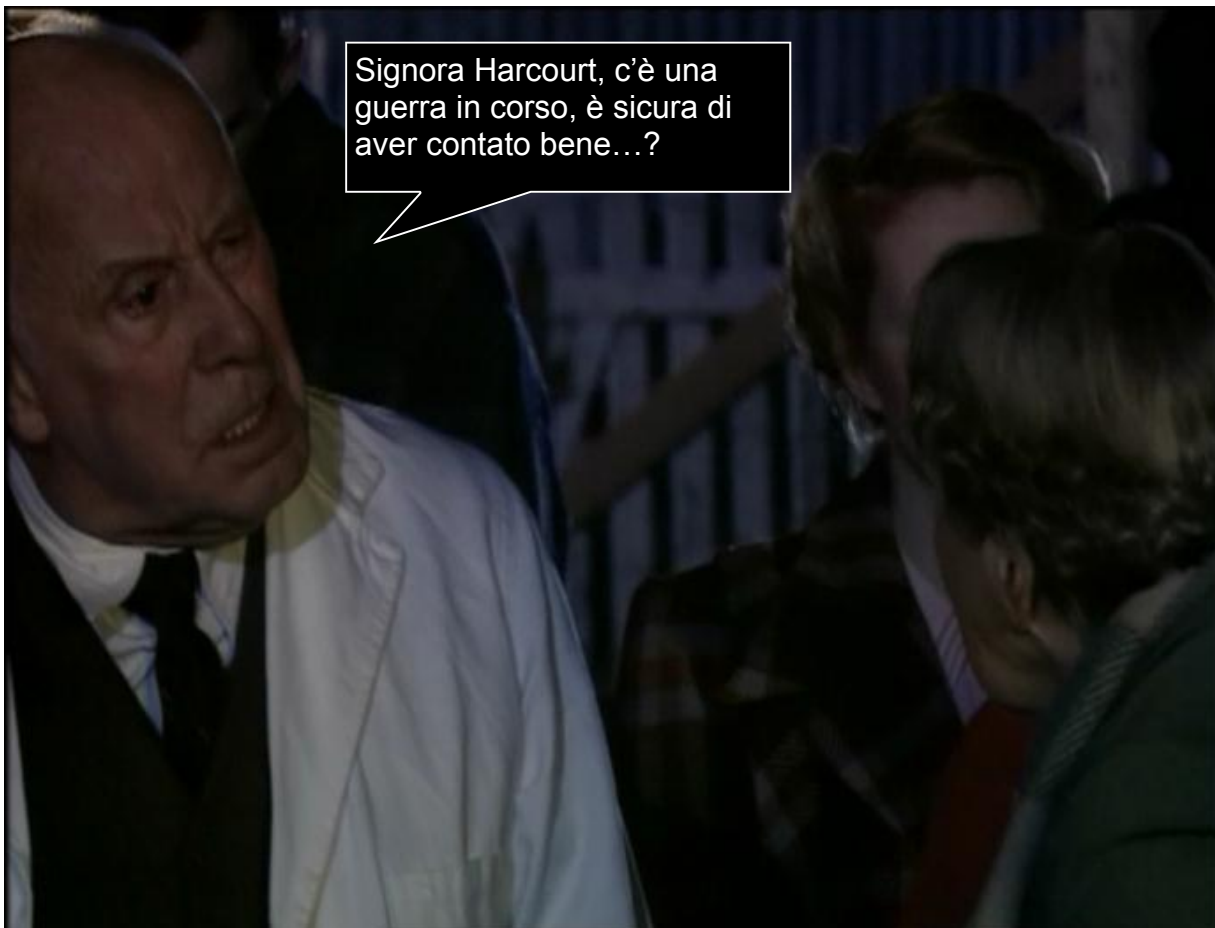
...E TUTTI TORNANO NORMALI!!



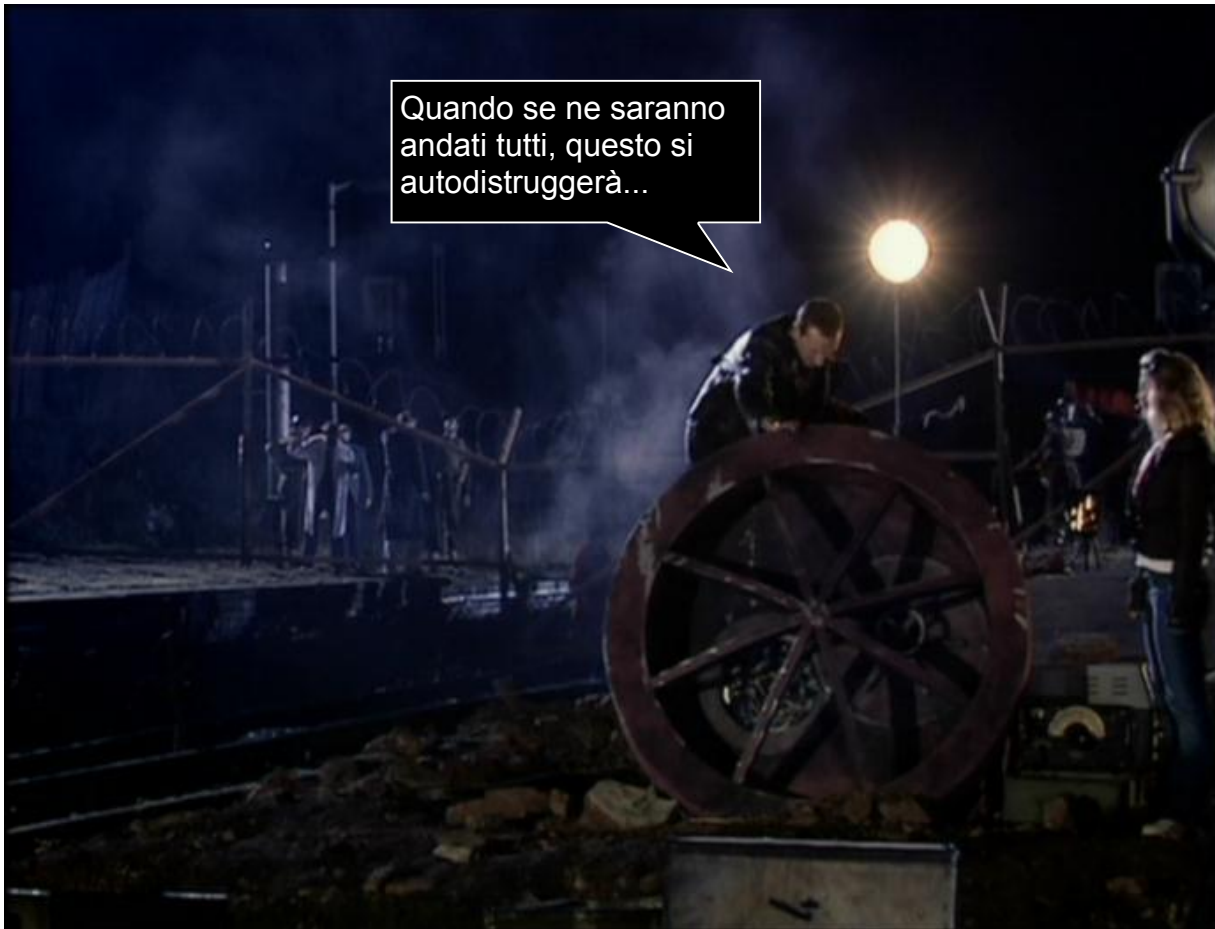




Dottor Constantine! Mi è ricresciuta la gamba! Come è possibile? Quando sono entrata in ospedale ne avevo solo una...



Signora Harcourt, c'è una guerra in corso, è sicura di aver contato bene...?



Quando se ne saranno andati tutti, questo si autodistruggerà...



Il Dottor Constantine si occuperà di Nancy e Jamie; i nanogeni ripareranno il pasticcio che hanno fatto e poi si disattiveranno.



JACK DEVE ANCORA LIBERARSI DELLA BOMBA.



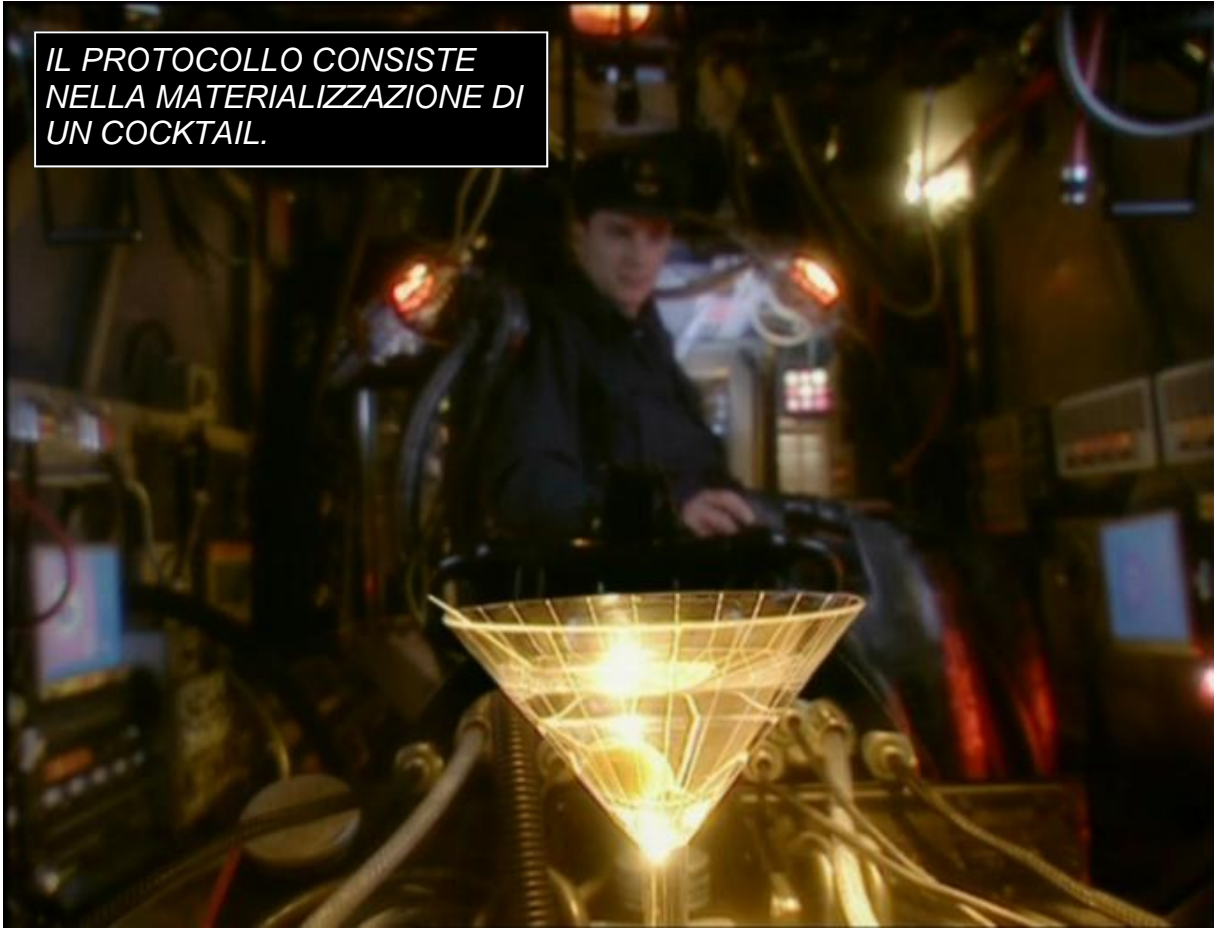
La stasi si indebolisce. Ora è al 10%. Qualunque tentativo di liberarsi della bomba la farà esplodere. Estinzione del capitano Jack Harkness tra 2 minuti.



Allora attivare il protocollo di emergenza 417...



*IL PROTOCOLLO CONSISTE
NELLA MATERIALIZZAZIONE DI
UN COCKTAIL.*



Alla nostra, computer...





Sbrigati, Jack!

MA A BORDO C'E' ANCHE IL TARDIS.



Ma... è più grande all'interno...!

SOLITA REAZIONE.

ROSE E IL DOTTORE STANNO BALLANDO.

Chiudi la porta, la tua nave sta per esplodere... ci sarà corrente!



Dottore, questo passo non lo sai fare... e non devi afferrarmi così!







FINE