

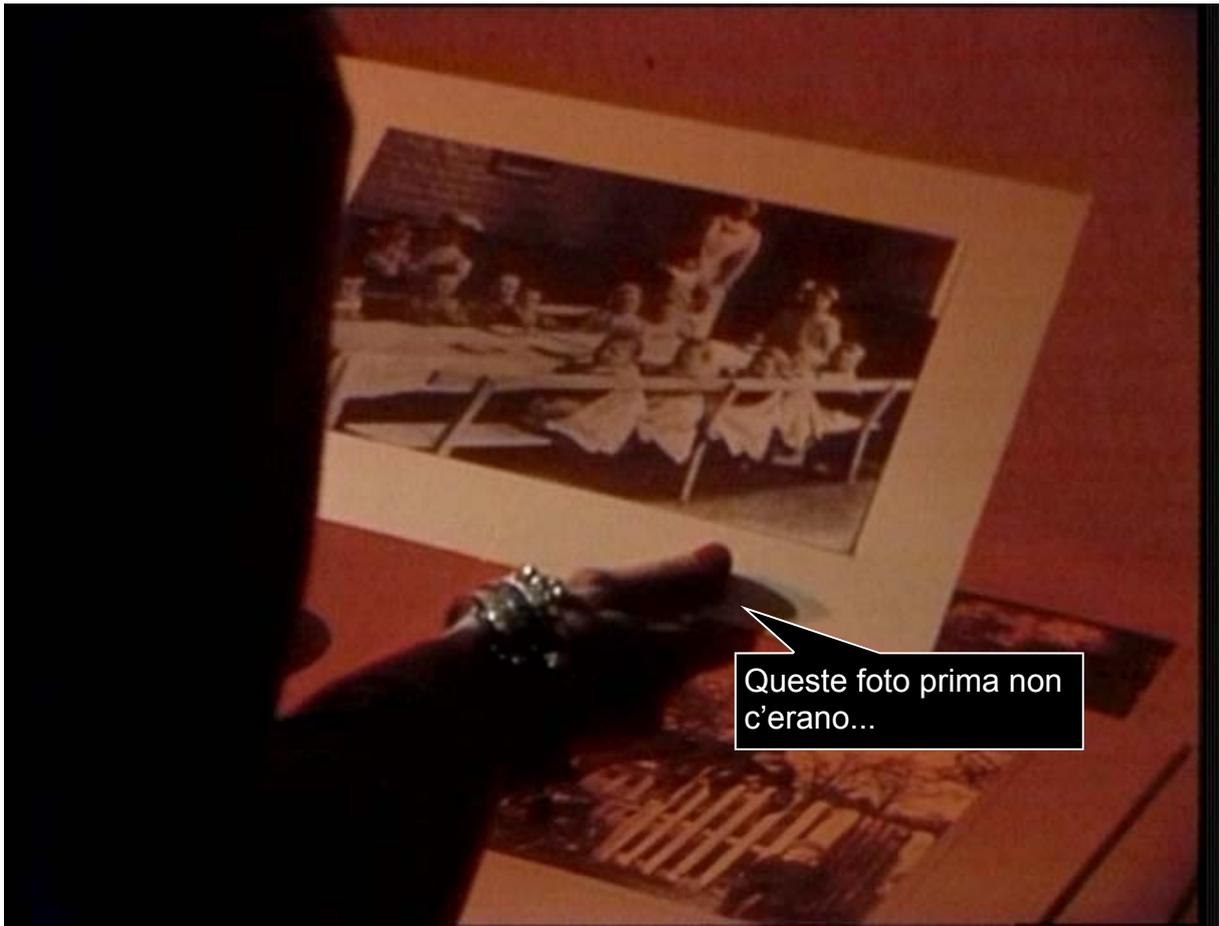


E' incredibile... ho parlato con una persona... e non ne ricordo il volto...



Ora state buoni, bambini...

**VI SONO BUONI
MOTIVI...**

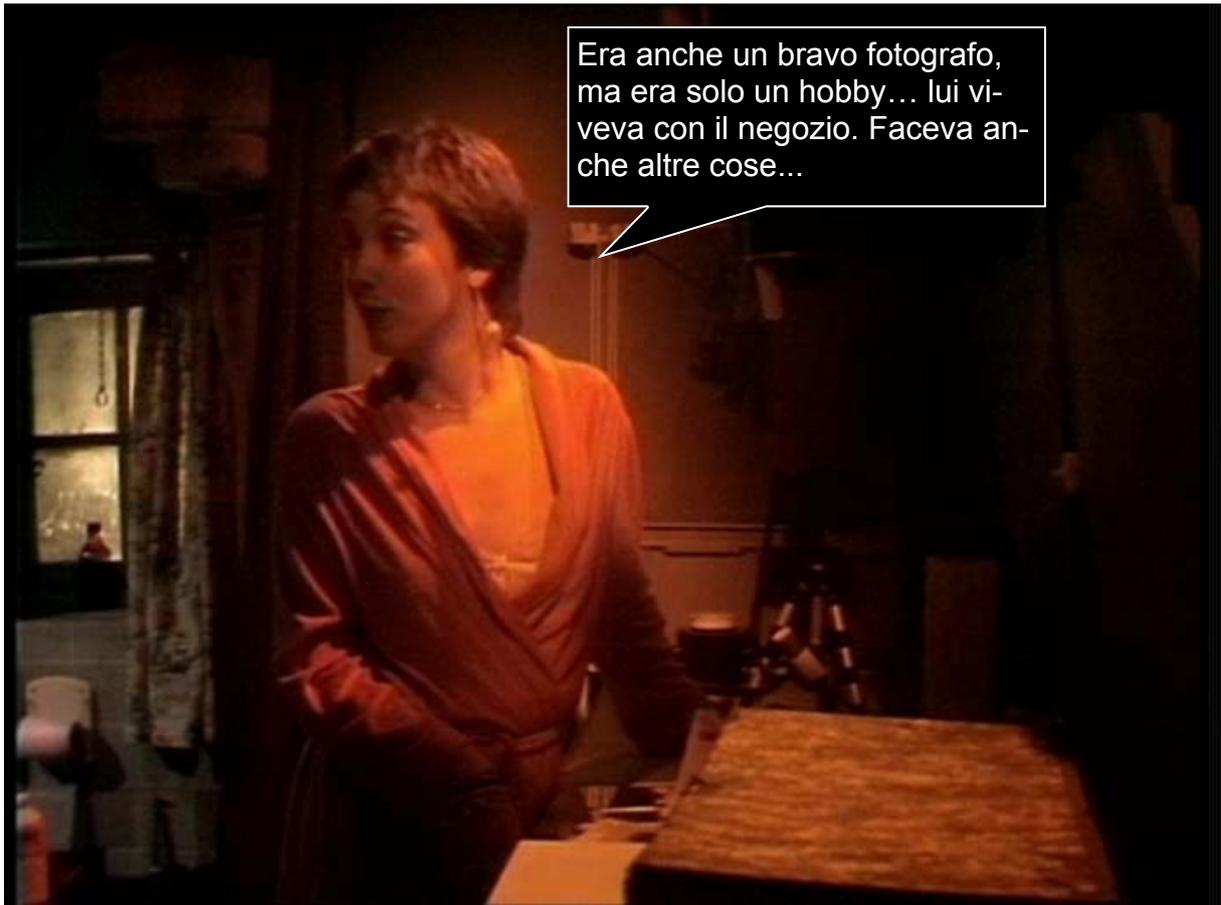


Queste foto prima non c'erano...



Lei era già stata qui?

Sì, quando c'era il signor Williamson. Lui queste cose le vendeva...



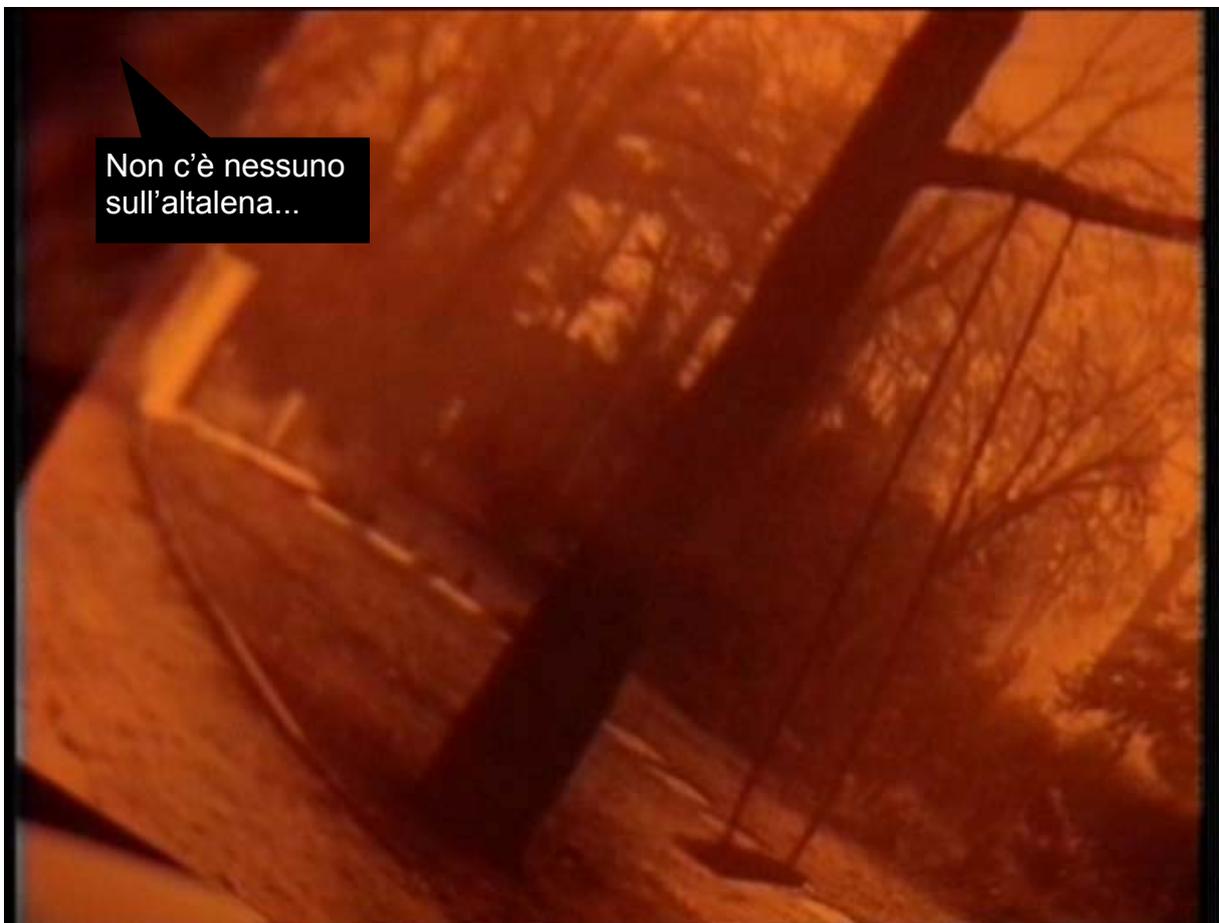
Era anche un bravo fotografo, ma era solo un hobby... lui viveva con il negozio. Faceva anche altre cose...



Cos'altro faceva?



Studiava nuove tecniche... certo non questa roba. Ehi ma cos'ha questa foto?



Non c'è nessuno sull'altalena...



LA BOTTEGA DI UN COMMERCIANTE...



MA PER UN ATTIMO SEMBRA
APPARIRVI ACCIAIO.



Queste foto... sono
state preparate per
noi!







Sparita come il proprietario... sostituito da un uomo senza faccia...!

Non ho mai detto che non aveva la faccia... ho detto che non la ricordavo!



Io lavoro in un night, e vedo sempre tantissime facce... che è come non vederne nessuna!



Ora se permette mi
preparo per lavorare...



“♪ Girotondo, carosello... Qual è il sentiero
per il castello...? ♪”

I bambini... li sente?



Sì, sono arrivati qualche mese fa... però non li ho mai visti...



Arrivati quando sono spariti la sua amica e il signor Williamson, giusto...?



Non si faccia venire strane idee... il signor Williamson era una persona per bene e pensava solo al suo lavoro...



INTANTO ZAFFIRO CONTINUA AD ESAMINARE LE FOTOGRAFIE...



(Acciaio! Ci sono due estranei in questa foto!)

(Cosa vuoi dire?)



(Voglio dire che non vi appartengono...)



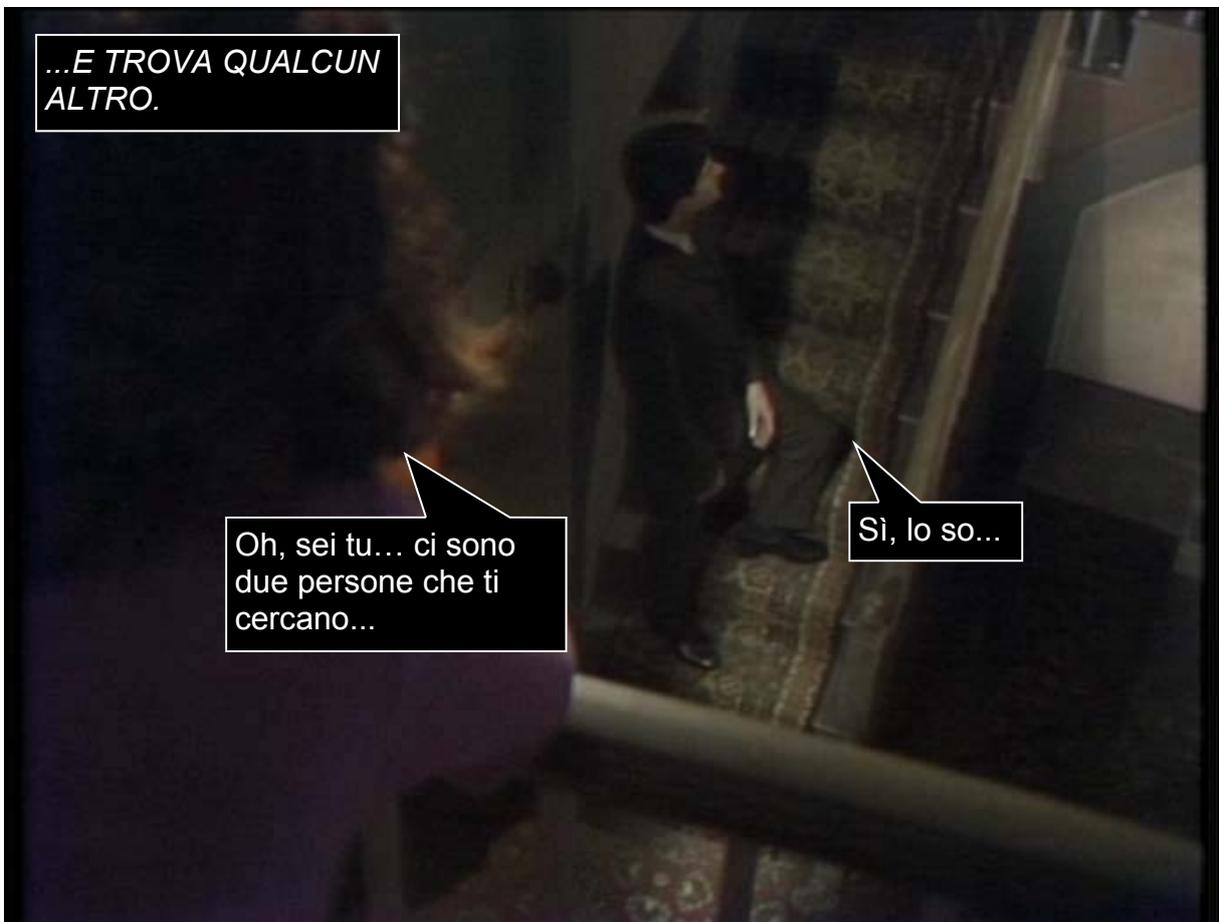
NON SENTENDO PIU' RI-
SPOSTE LA RAGAZZA SI
VOLTA...



...E VEDE CHE ACCIAIO
E' SPARITO.



ESCE DALLA STANZA PER
SEGUIRLO...



...E TROVA QUALCUN
ALTRO.

Oh, sei tu... ci sono
due persone che ti
cercano...

Sì, lo so...



Scusa la richiesta... ma potrei vedere la tua faccia? Non riesco a ricordarla...

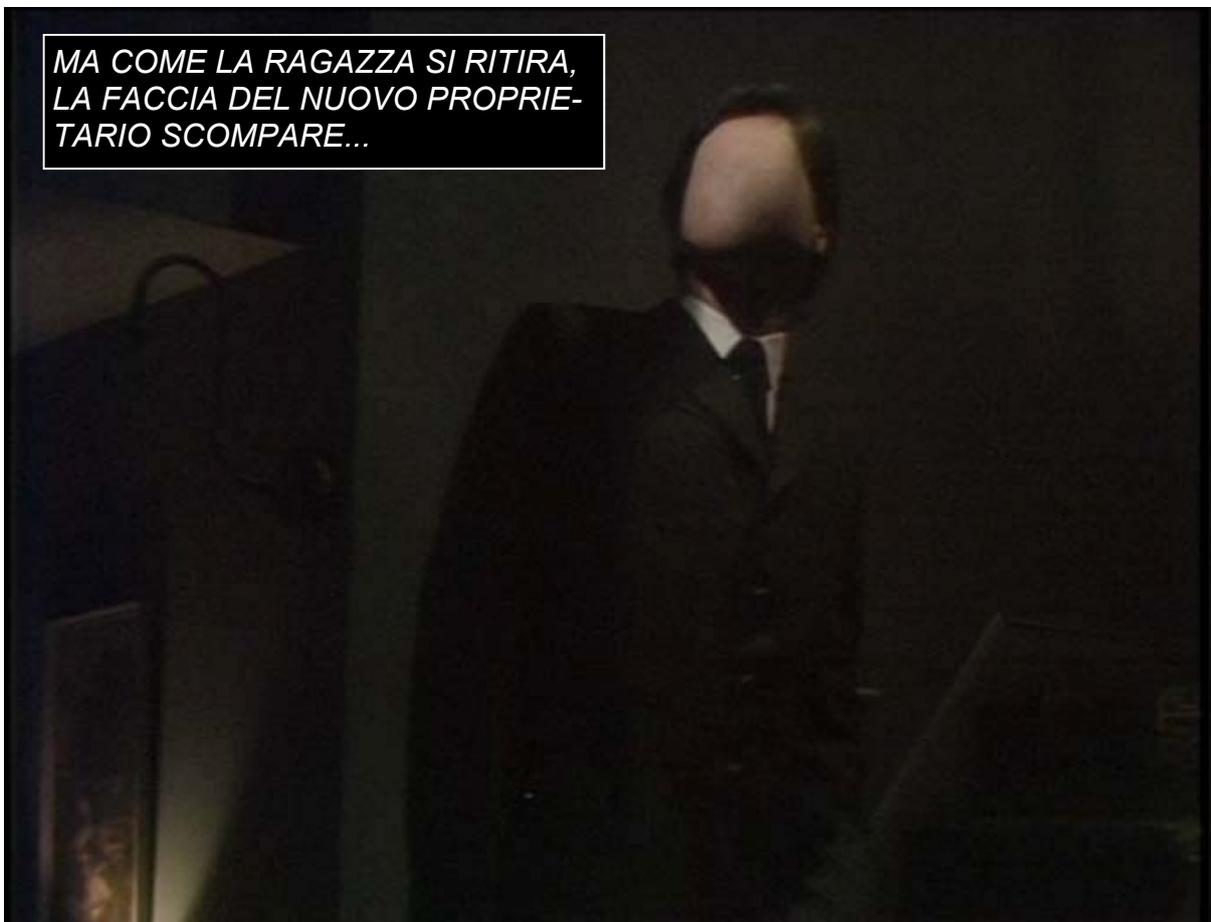


Oh, ecco... non l'avevo mai vista bene...

Sì, non l'avevi vista bene... Perché dovrei nascondermi?



Scusa, era proprio una domanda stupida...



*MA COME LA RAGAZZA SI RITIRA,
LA FACCIA DEL NUOVO PROPRIETARIO
SCOMPARE...*



Questa foto non è stata toccata da 97 anni...



...ma i vestiti sono di questa epoca.

...e queste due persone dovrebbero esserci sempre state...



Acciaio! C'era qualcosa qui!



La ragazza?

No... era una cosa viva... ma indefinibile... una presenza... e poi aveva un odore di antico...



Composti del rame, bromuro d'argento, iodio... un odore di vecchio... come un armadio rimasto chiuso per 200 anni...



E c'era anche qualcosa di umano...

Qualcuno ritratto nella foto?



No. C'è la struttura ma non c'è il soggetto. Non c'è mai stato.



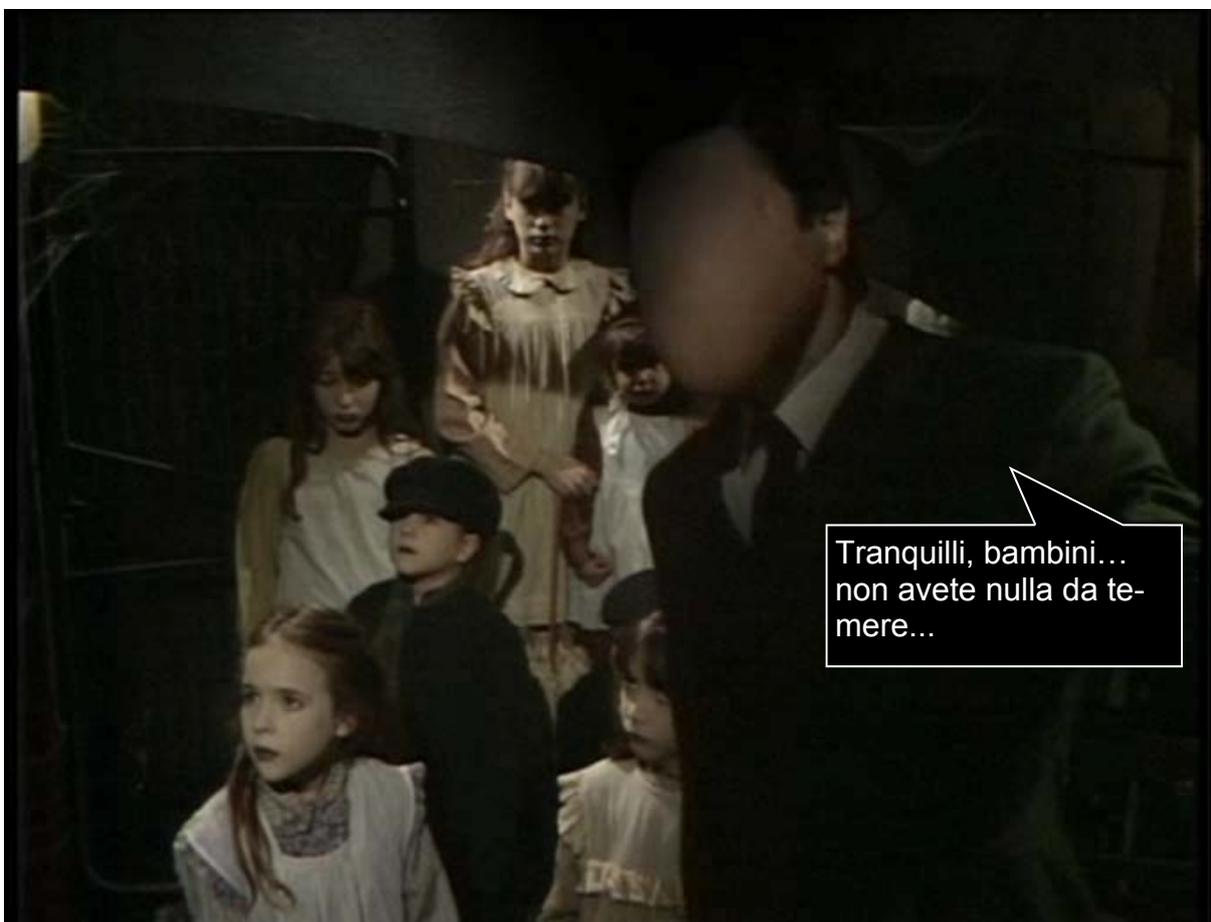
La foto del nulla...!



ACCIAIO TORNA AD ESAMINARE IL NEGOZIO...



Tranquilli, bambini...
non avete nulla da temere...





(Un uomo che ha la struttura di una fotografia...)



I BAMBINI E LA MISTERIOSA FIGURA CONTINUANO A SEGUIRE ACCIAIO...



(Quanto tempo fa era sulla scala?)

(Sette minuti.)

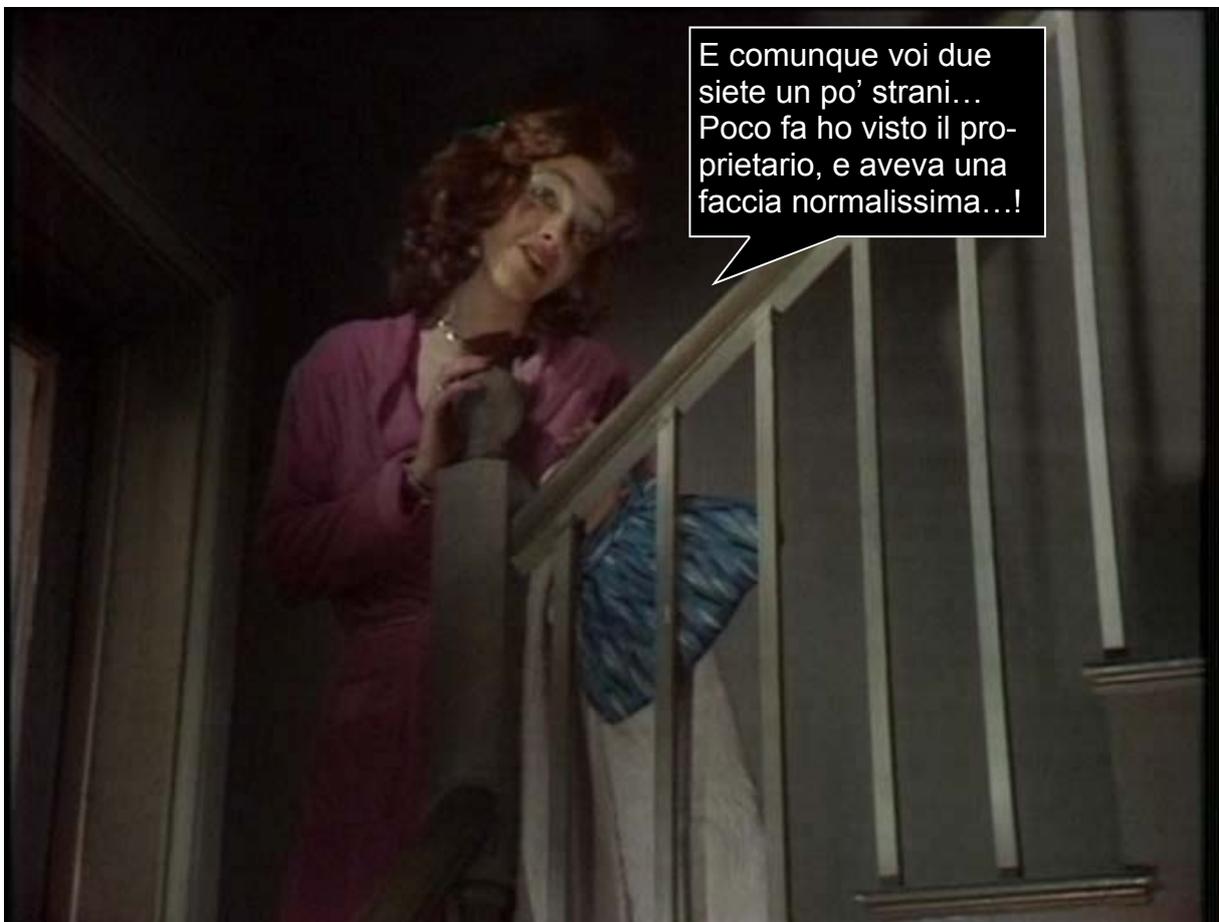


Vediamo come è fatto!
Riportalo indietro!

C'è una complicazione...



Io tra poco vado
a lavorare...



E comunque voi due
siete un po' strani...
Poco fa ho visto il pro-
prietario, e aveva una
faccia normalissima...!



Avevi parlato di un armadio rimasto chiuso per 200 anni... a quando risale la prima fotografia?



I primi esperimenti sono del 1826...





E se una forza fosse entrata nella prima fotografia... e vi fosse rimasta intrappolata?



Come il genietto della bottiglia?

Williamson potrebbe averlo trovato per caso... e averlo liberato!



Cerchiamo di vedere com'è fatto... riporta il tempo a 7 minuti fa su questi gradini, così possiamo vederlo!



Prova!

Posso farlo... ma non posso isolarlo a lungo!

ZAFFIRO SI CONCENTRA...



Non vuole tornare indietro... ma io lo riporterò...





(Sulla scala... guarda!)



(Perché dovrei nascondermi?)



(Tienilo lì!)

(Non ci riesco!)



(Non l'avevi vista bene...)



(E' questa la forma in cui si nasconde?)



AD UN TRATTO LA FOTO DIVIENE INCANDESCENTE E ACCIAIO E' COSTRETTO A LASCIARLA.





(Zaffiro! Trova la sua vera forma! La voglio vedere!)



MA LA MISTERIOSA ENTITA' E' SPARITA.



Mi dispiace... c'era una specie di barriera...



Ce l'avevamo quasi fatta... però adesso sappiamo che cosa è. Dobbiamo trovarlo!



INFATTI LA MISTERIOSA EN-
TITA' E' POCO LONTANA...



E SI INTERESSA AD UNA FOTOGRAFIA.



ANCHE ACCIAIO E' DECISAMENTE INTERESSATO ALLE FOTO.

Hai detto che lui è in ogni fotografia...



In questa, per esempio, chi potrebbe essere?

Lui non ha faccia, quindi è sempre mezzo coperto o di spalle...



*...DOVE IL LORO SOG-
GETTO E' BEN VISIBILE.*



*SI SENTONO LE VOCI DEI
BAMBINI E NELL'ARIA FLUT-
TUANO BOLLE DI SAPONE...*

*ZAFFIRO SI TROVA DAVANTI DUE
BAMBINE...*



*MA UNA LA MINACCIA CON
L'OMBRELLO.*





Girotondo, carosello...
Qual è il sentiero per il
castello?



CONTINUA