



Girotondo, carosello...
Qual è il sentiero per il
castello?



L'OMBRELLO DELLA
RAGAZZINA PUNTA
DRITTO ALL'OCCHIO
DI ZAFFIRO.



Palloni di carta...



Parasoli di carta...!

CON DISINVOLTURA,
ZAFFIRO ACCARTOCCIA
IL PARASOLE...



...e bambini di carta.

*I BAMBINI SPARISCONO
ISTANTANEAMENTE.*



Guarda laggiù...

ZAFFIRO TORNA DA ACCIAIO.



L'ENTITA' E' LI', IN FONDO
ALLA STANZA.



Tu cosa vedi?

Quello che vedi
tu...



Descrivilo.

*Un viso comune...
occhi piccoli... mento
appuntito...*



*Allora non è lo
stesso che vedo io!*

**ZAFFIRO E ACCIAIO VEDONO
L'ENTITA' OGNUNO CON UNA
FACCIA DIVERSA!**

*Volete comunicare?
Allora parliamo con le
nostre voci...*



Dovrete accontentarvi di questa...





A noi non basta... sappiamo che hai milioni di facce. Ma noi vogliamo vedere come sei fatto veramente... prima di rimandarti da dove sei venuto...



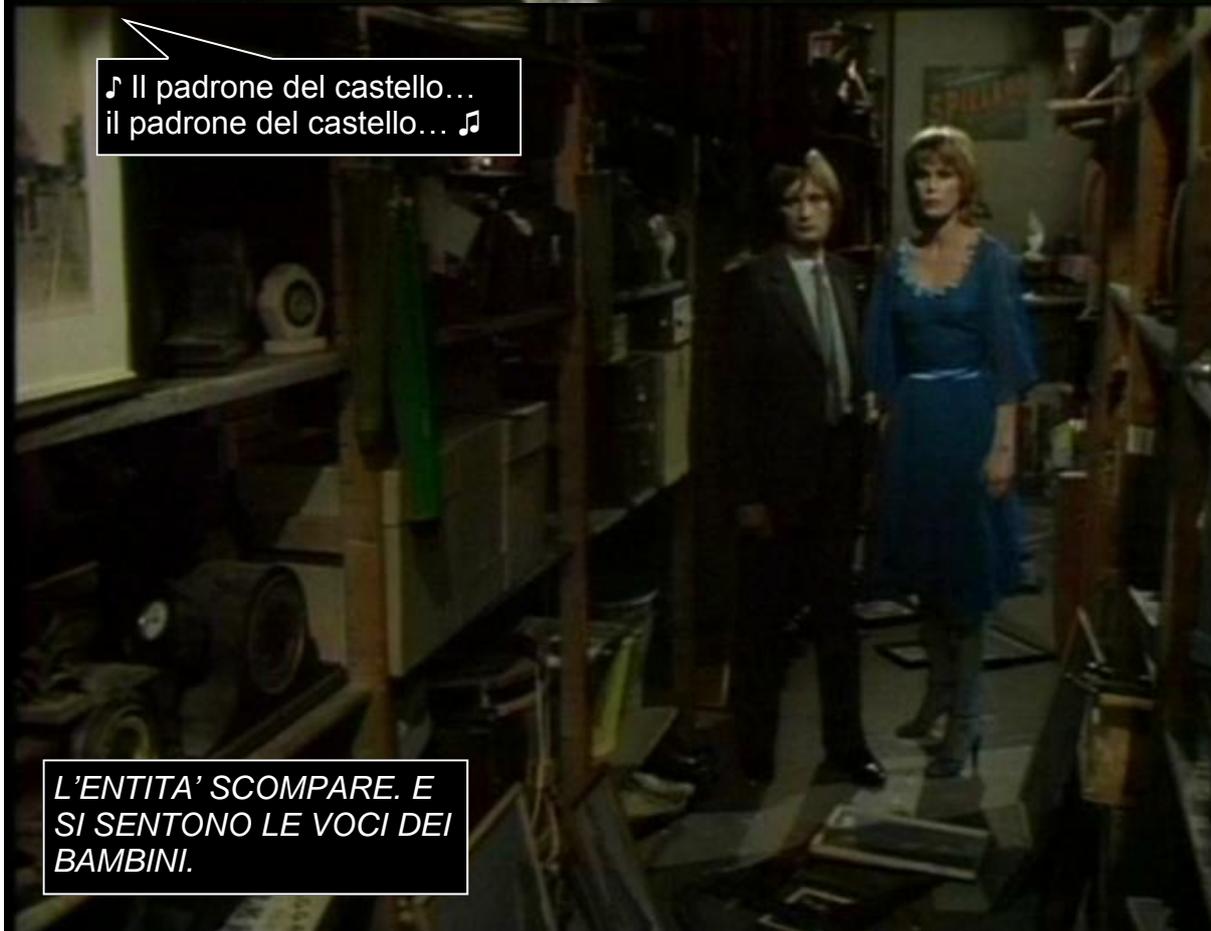
Mi dispiace, non è possibile...

Siamo qui per questo,
invece... E vorremmo
anche sapere perché
hai preso i bambini... a
cosa ti servono?

Poi hai preso due
persone... un uomo
e una donna. Li devi
restituire!



Perché non glielo dici tu...
quando li raggiungerai...

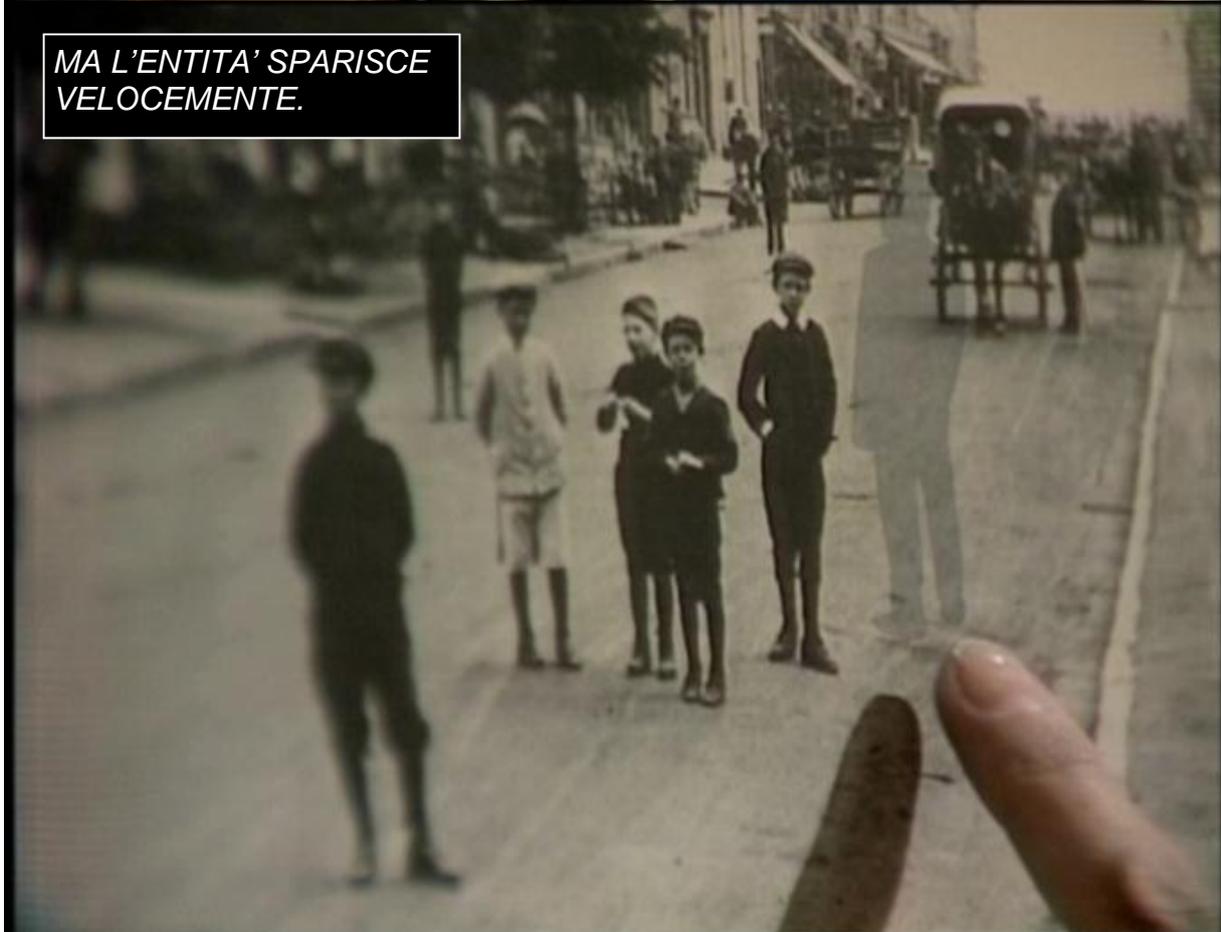


♪ Il padrone del castello...
il padrone del castello... ♪

**L'ENTITA' SCOMPARE. E
SI SENTONO LE VOCI DEI
BAMBINI.**



MA L'ENTITA' SPARISCE VELOCEMENTE.

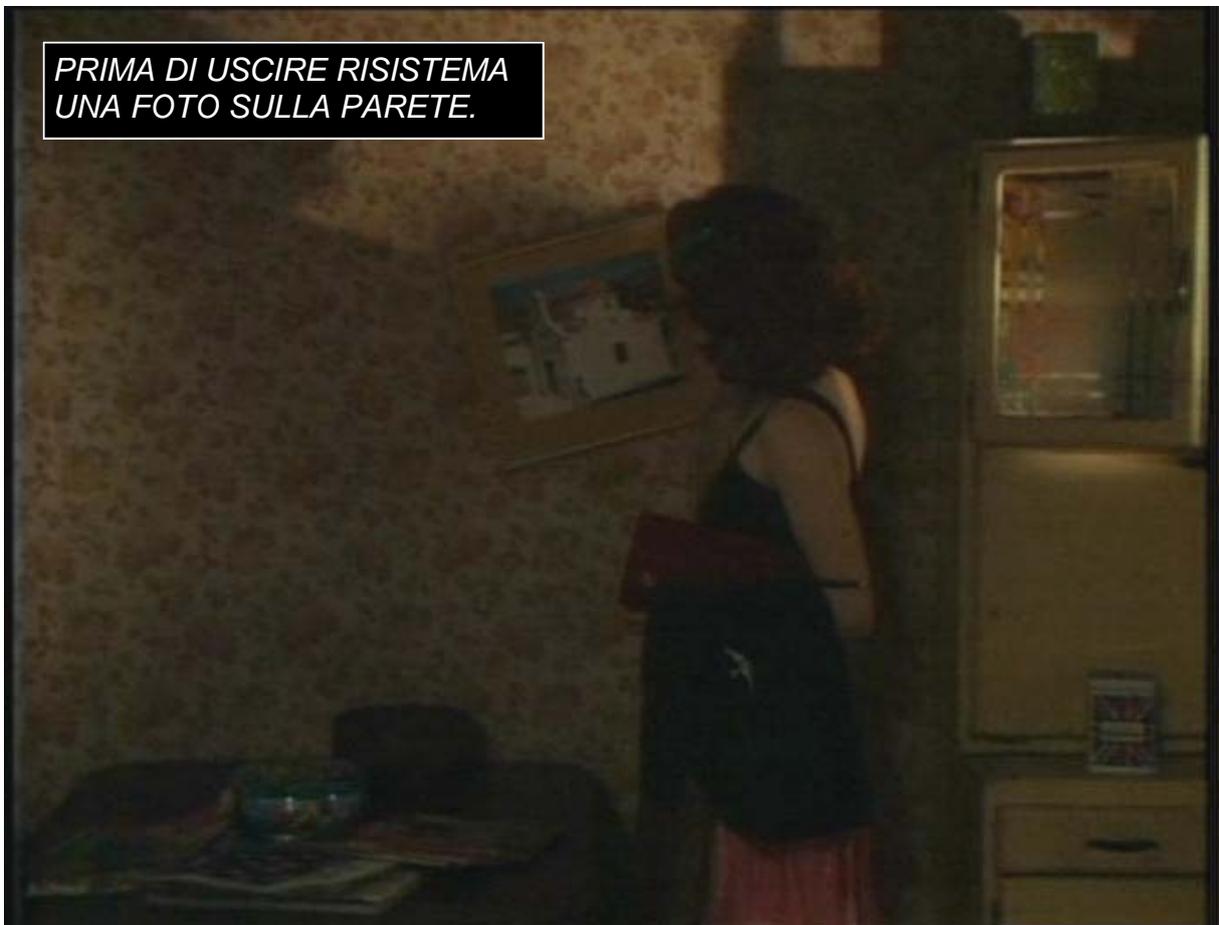








*INTANTO LIZ HA FINITO DI
PREPARARSI.*



*PRIMA DI USCIRE RISISTEMA
UNA FOTO SULLA PARETE.*

*...SENZA ACCORGERSI CHE VI E'
RITRATTO UN SOGGETTO IN PIU'.*



*MENTRE SCENDE
INCONTRA ACCIAIO.*

Siete ancora qui?





Liz, guardi bene questa
fotografia...



Che cos'ha di speciale?
Qui ci sono centinaia di
fotografie...



La sua amica Ruth... è
in quella fotografia!

Com'è possibile? E'
di cento anni fa...

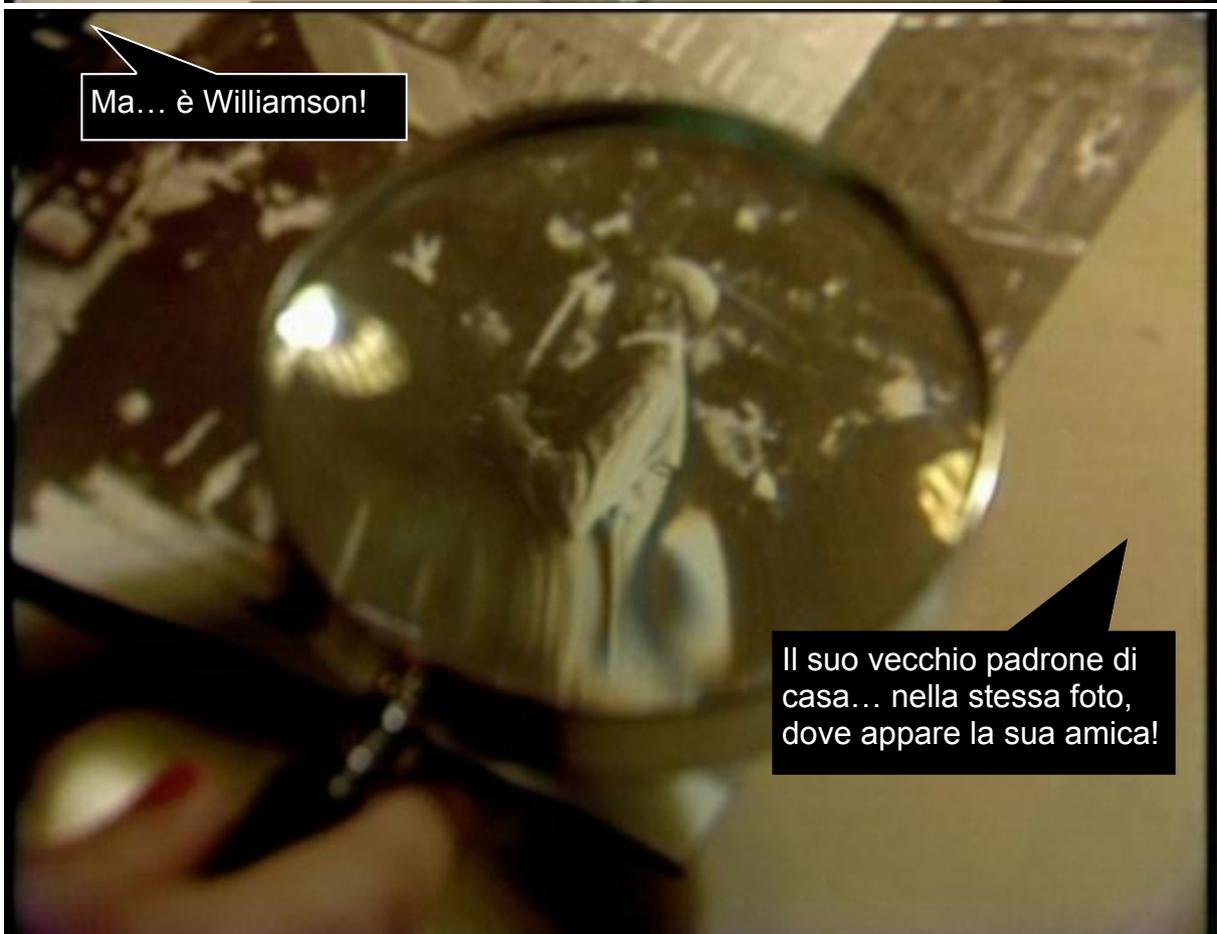


Sì, è vero... le
assomiglia...



...ma come può essere
in questa foto...?

Guardi lì...



Ma... è Williamson!

Il suo vecchio padrone di
casa... nella stessa foto,
dove appare la sua amica!



Oggi chiunque può
truccare una foto...

...se è un professionista.



Williamson lo era!
Faceva queste cose
per divertimento...

Adesso mi lasci
lavorare...





Ruth era appassionata di fotografia?

No, le piaceva guardare Williamson mentre lavorava...



Era con lui la sera che è scomparsa?

Non lo so... probabilmente sì.



Williamson ha fatto qualcosa di male?

Sì... ha fatto entrare qualcosa nelle foto.



ACCIAIO CONTINUA A LAVORARE...

HA UN'IDEA BEN PRECISA.



Se Ruth è davvero in
quella foto, come
pensate di parlarle?

Vedrai...





Questa la apro io... ci vuole una certa pratica...



Che strano, non ci sono i bambini... peccato, riempivano la casa...



A volte mi chiedevo se
erano stranieri...
cantavano canzoni molto
vecchie. E i loro genitori
non si sono mai visti...



*IMPROVVISAMENTE
RIAPPAIONO.*



Oh, eccoli. Dove eravate?



Qualcosa di simile...
guardali bene.

Cos'hanno di speciale?
Sono fantasmi?



Poverino... cerchi la tua mamma...?

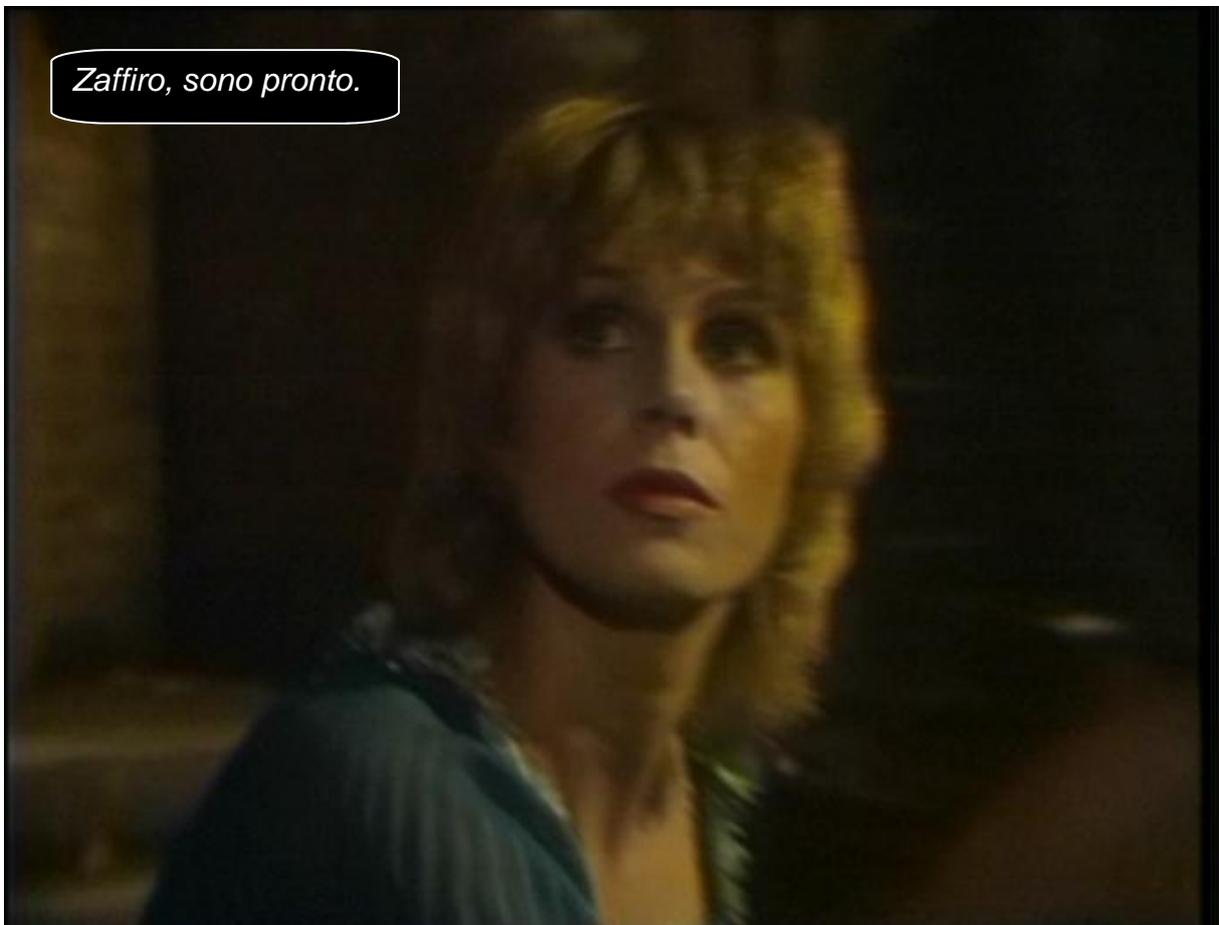


MA LIZ ABBRACCIA SOLO UNA FIGURA DI CARTONE CHE SI SBRICIOLA.

I BAMBINI SPARISCONO DI NUOVO.

Mi sembra sufficiente...

*INTANTO ACCIAIO HA
TERMINATO IL SUO LAVORO.*







Ora cercherò di parlarle...

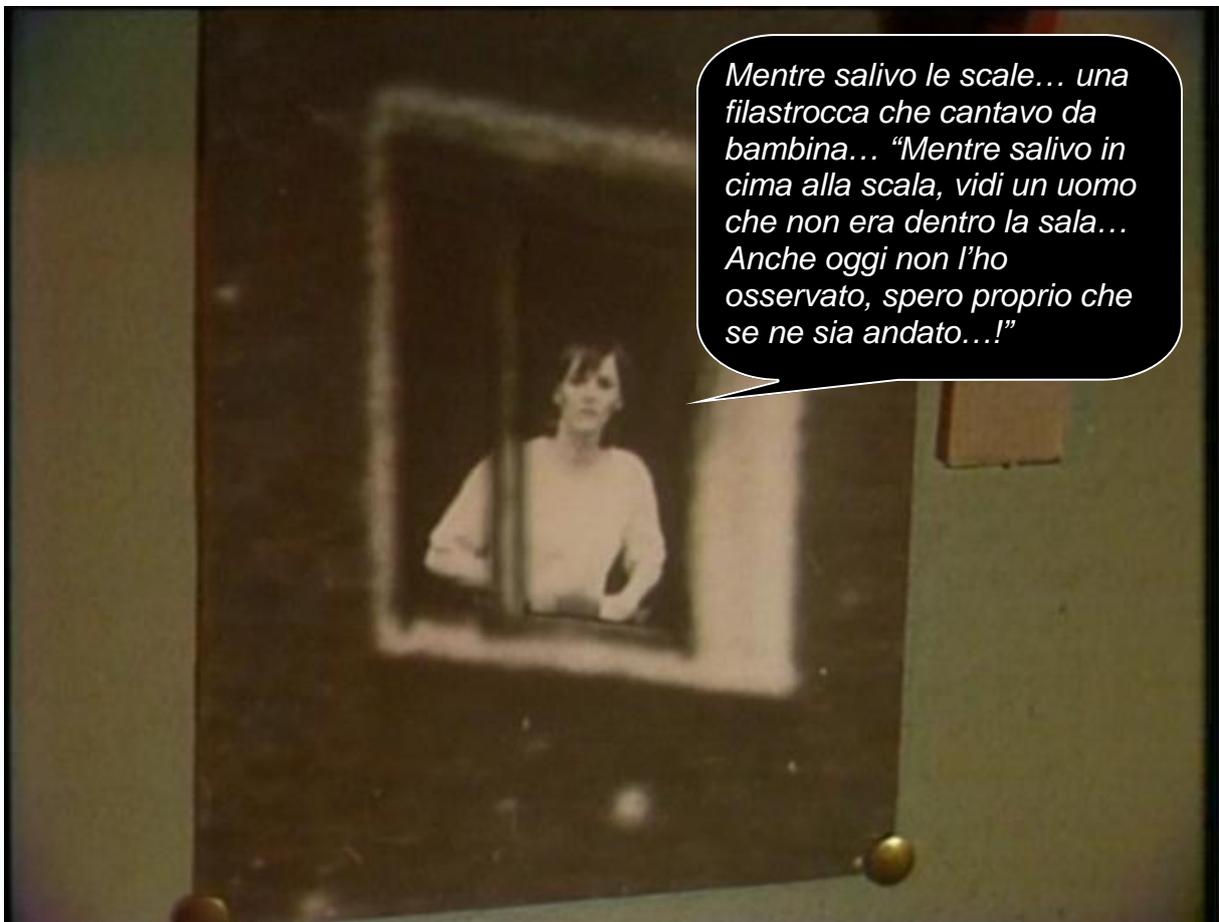
Vi serve aiuto? E' la mia migliore amica...



Lasci fare a lei...



Ruth, riesce a sentirmi?
Riesce a parlarmi? Provi
a parlarmi con la mente...



*Mentre salivo le scale... una
filastrocca che cantavo da
bambina... "Mentre salivo in
cima alla scala, vidi un uomo
che non era dentro la sala...
Anche oggi non l'ho
osservato, spero proprio che
se ne sia andato...!"*



Sai dove sei? Riesci a vedere qualcosa?



No... è come se fossi addormentata... come se avessi fatto un'anestesia... sogno e realtà si confondono...





Chiedile
dell'esperimento...



*Ero con il signor Williamson
quando quell'uomo
apparve sulle scale...*



Cosa stava facendo il signor Williamson?

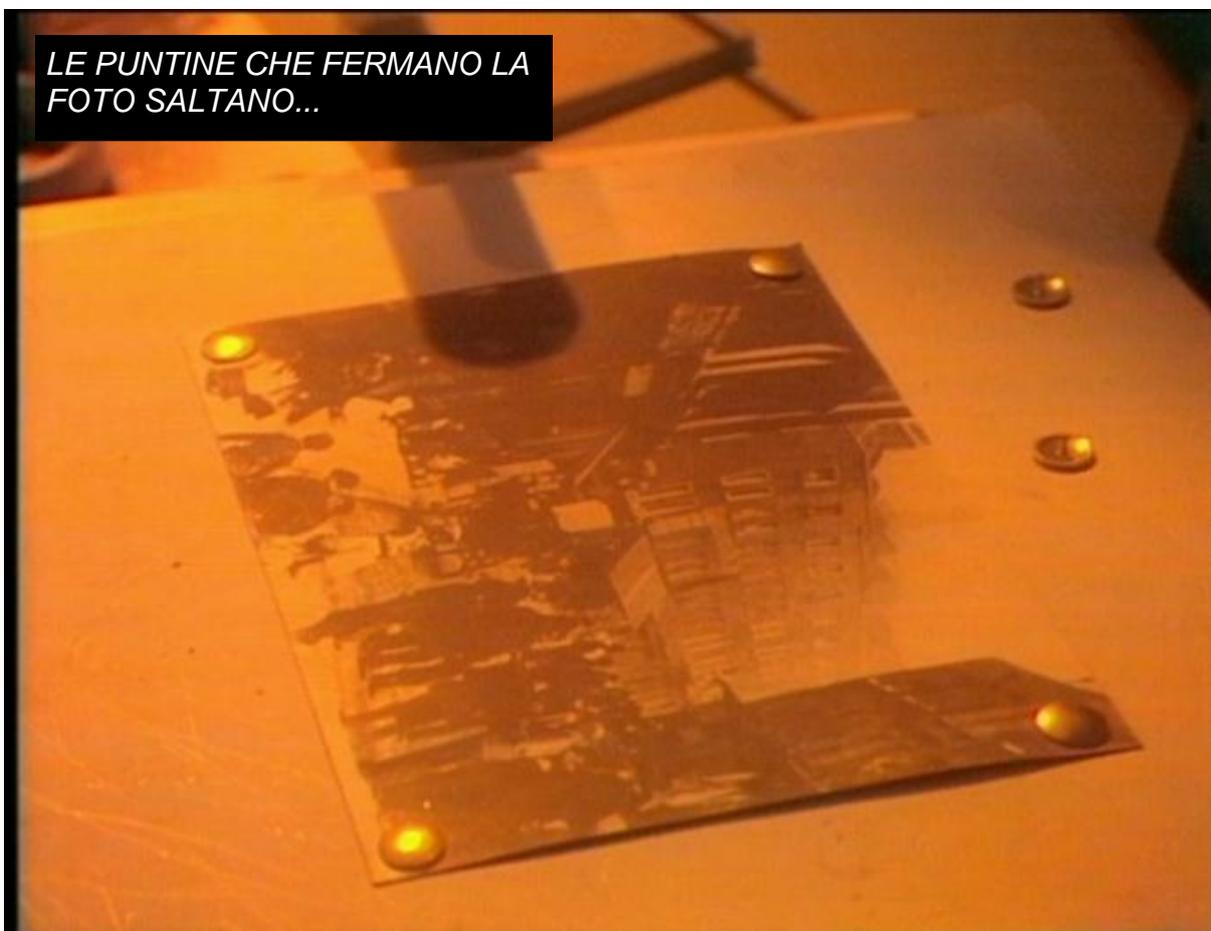


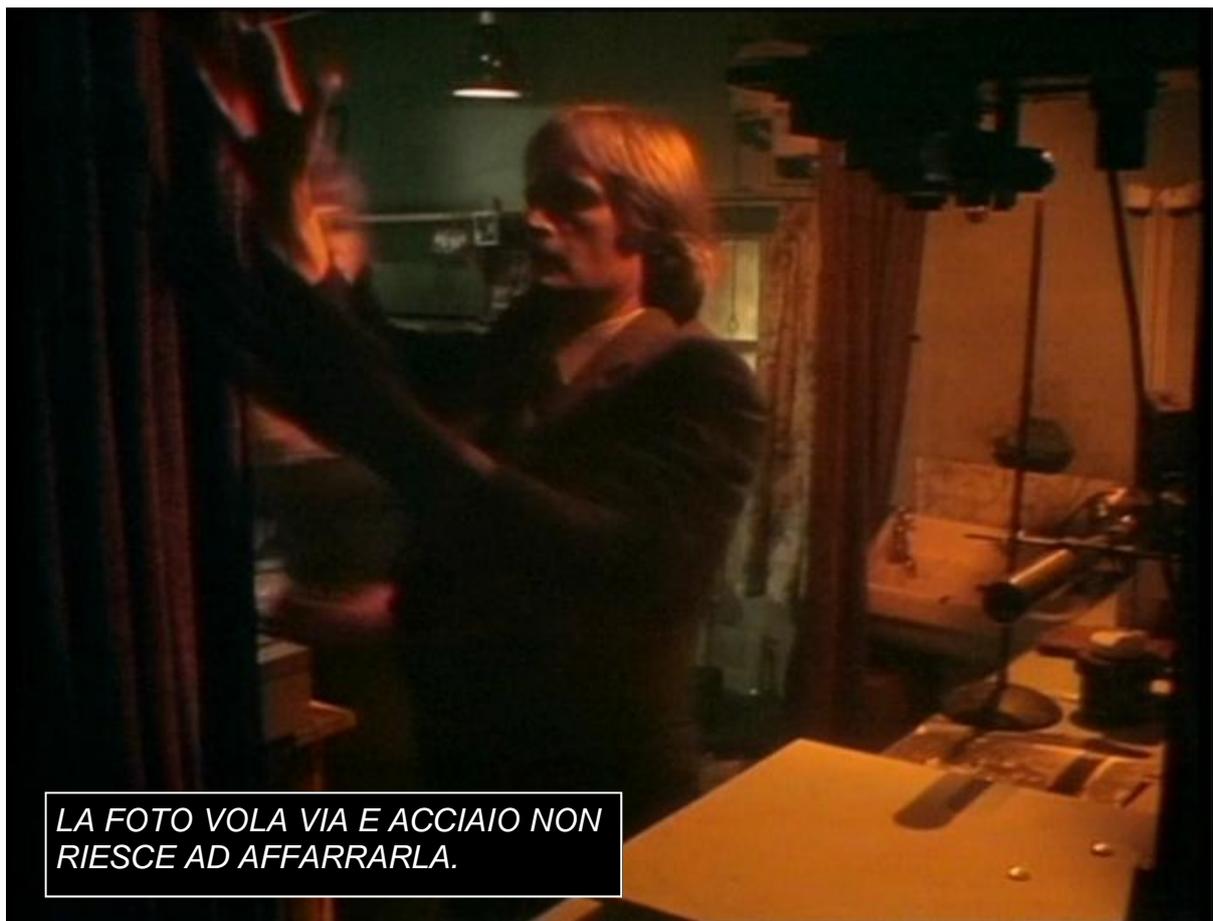
*Era in camera oscura...
stampava delle foto...
diceva di aver fatto una
grande scoperta...*

*INTANTO, L'ENTITA' E'
RIAPPARSA SULLE SCALE.*



*LE PUNTINE CHE FERMANO LA
FOTO SALTANO...*





*LA FOTO VOLA VIA E ACCIAIO NON
RIESCE AD AFFARRARLA.*



FINISCE NELLE MANI DELL'ENTITA'.

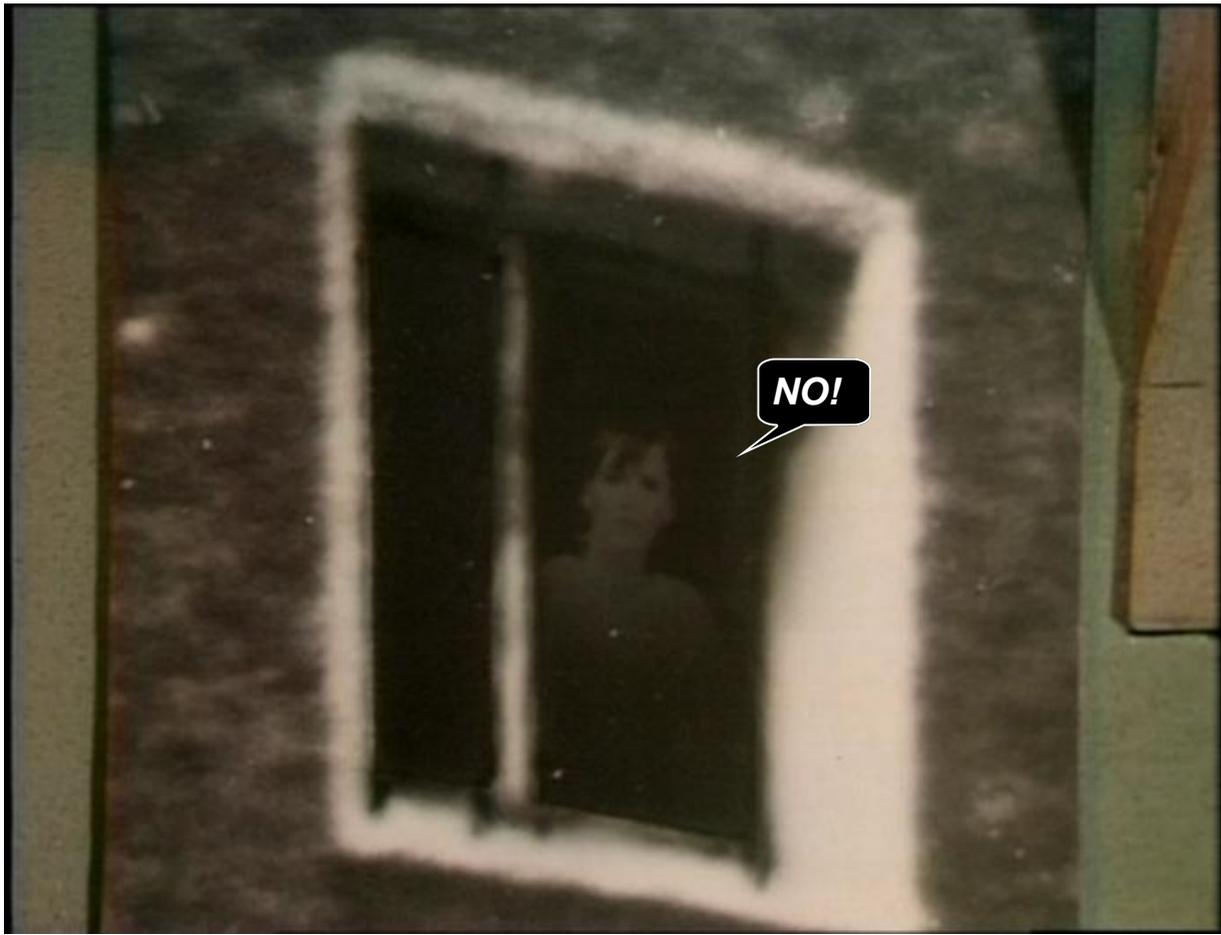


Che succede? Che succede?



Che succede? Che succede?

LIZ ASCOLTA INORRIDITA.



L'ENTITA' BRUCIA LA FOTO...
CON RUTH DENTRO!!!

NOOOOOOOOOOOO!!!!!!!!!!!!

CONTINUA