

A man with dark hair, wearing a dark suit and a light-colored shirt, is shown from the chest up. He is holding a newspaper that is on fire. The flames are bright yellow and orange, consuming the paper. The man has a look of intense concern or distress on his face.

L'ENTITA' BRUCIA LA FOTO...
CON RUTH DENTRO!!!

NOOOOOOOOOOOO!!!!!!!!!!

A man with light brown hair, wearing a dark suit, a light blue shirt, and a grey tie, is shown from the chest up. He has a very distressed and desperate expression on his face, with wide eyes and a slightly open mouth. The background is dark and out of focus.

Zaffiro! Riporta
indietro il tempo,
presto!



L'ENTITA' SOFFIA LA CENERE
ADDOSSO A ZAFFIRO...



*...E LEI DIVENTA UNA SAGOMA
COME UNA FOTOGRAFIA!*



L'ENTITA' SCOMPARE...

*ACCIAIO CERCA DI
TROVARLO...*



*POI VEDE LA FOTO APPESA
ALLA PARETE...*



L'ENTITA' E' PROPRIO LI'...



...MA FA PRESTO AD ANDARSENE.





*INTANTO ZAFFIRO SI
RIPRENDE.*



Troppo tardi per
salvarli...

Hai fallito di
nuovo...



Lui... aveva creato una barriera!



Ma cosa aveva scoperto Williamson?



(Non dirle niente...)

Sentivo le grida di Ruth... è in pericolo?



Siamo tutti in pericolo, Liz... deve andarsene! Faccia subito le valige!

Ormai ci sono abituata...



Fatemi sapere quando trovate Ruth... era la mia unica amica...



Certo, d'accordo.



Se solo sapessimo
cosa aveva scoperto
Williamson...



ZAFFIRO INIZIA AD ESAMINARE
TUTE LE CARTE DI WILLIAMSON...

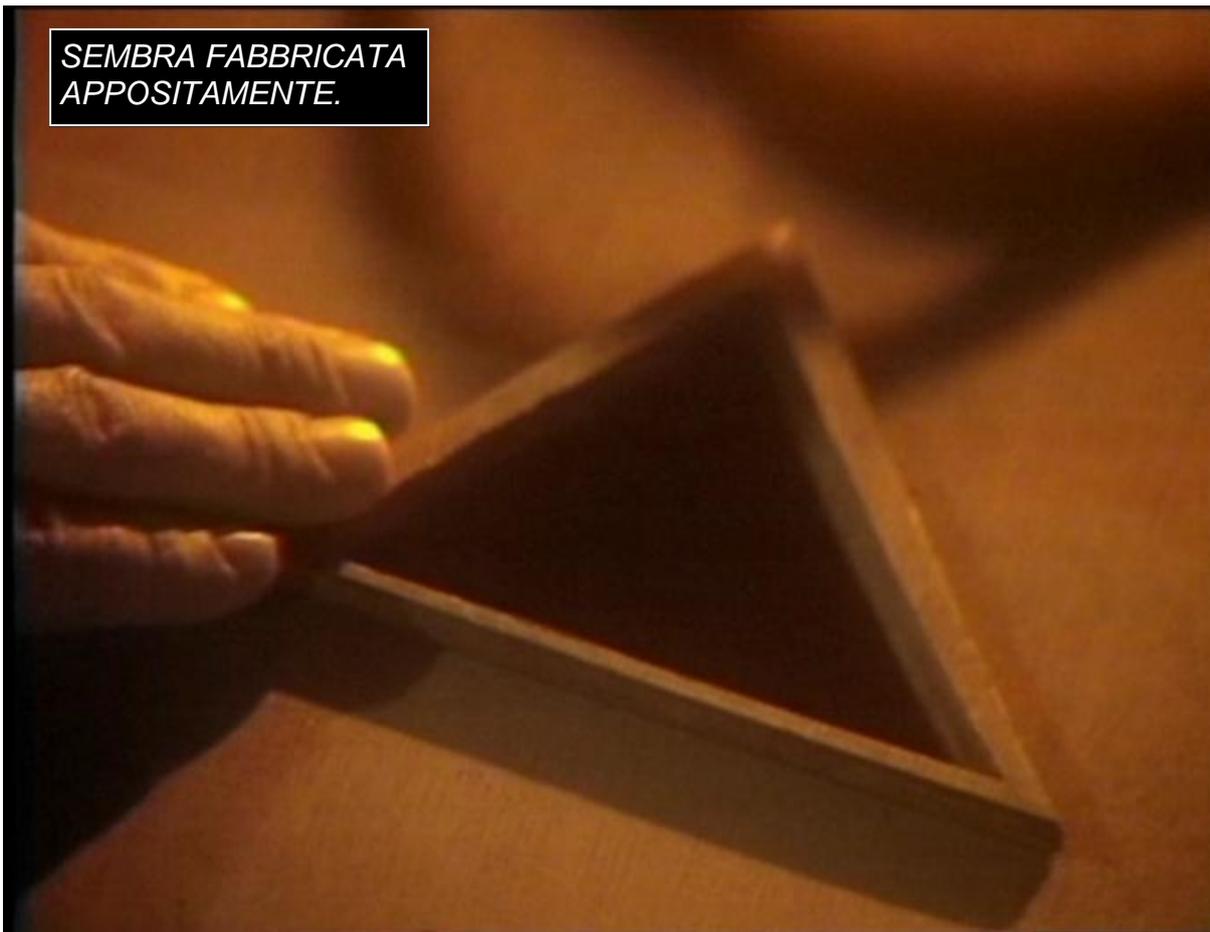


*ACCIAIO INVECE CERCA IN
LABORATORIO...*



*E TROVA UNA STRANA
CASSETTA DI LEGNO.*

*SEMBRA FABBRICATA
APPOSITAMENTE.*



*INTANTO, L'ENTITA' RIAPPARE
SULLE SCALE.*



*LIZ SI STA PREPARANDO PER
ANDARSENE...*



*...E VEDE COSE STRANE NELLO
SPECCHIO.*



Nessuna invenzione importante! Solo trucchi fotografici! Sicuramente Ruth lo avrà considerato un genio...

ACCIAIO HA SCOPERTO QUALCOSA.

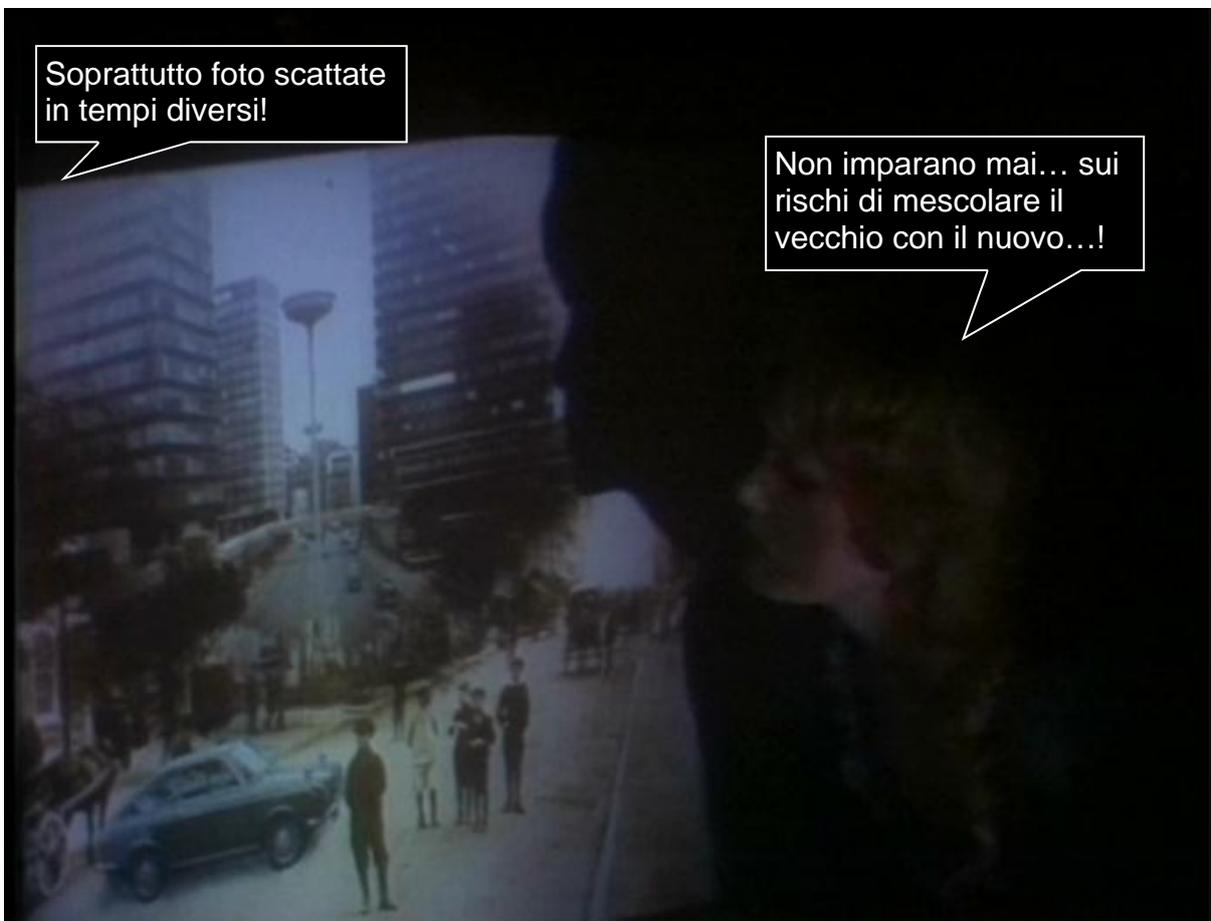


...ma erano solo giochetti per impressionare le signore...



Almeno lui si sforzava di farlo...

Usava le diapositive e mischiava le foto...



Soprattutto foto scattate in tempi diversi!

Non imparano mai... sui rischi di mescolare il vecchio con il nuovo...!



Probabilmente Ruth era seduta lì... e lui ha pensato di fare un po' di scena per lei...

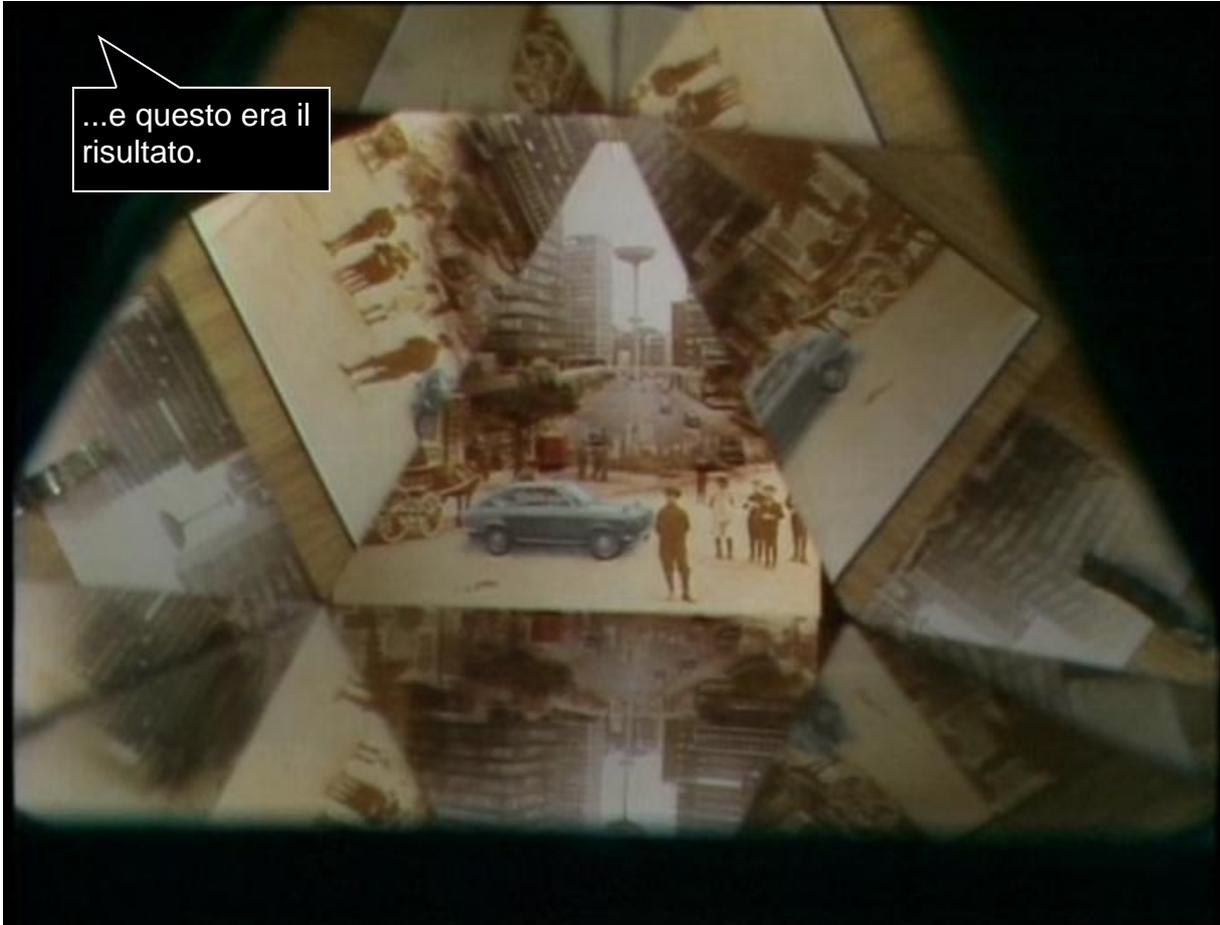


Un caleidoscopio... invenzione del 1817...

Non si rendeva conto di ciò che stava costruendo... In questo prisma di specchi si inseriva una fotografia...



...e questo era il risultato.



Ma accorciando la lunghezza focale della macchina, aumenta il numero delle immagini...



Togli prima la fotografia! E' più prudente...

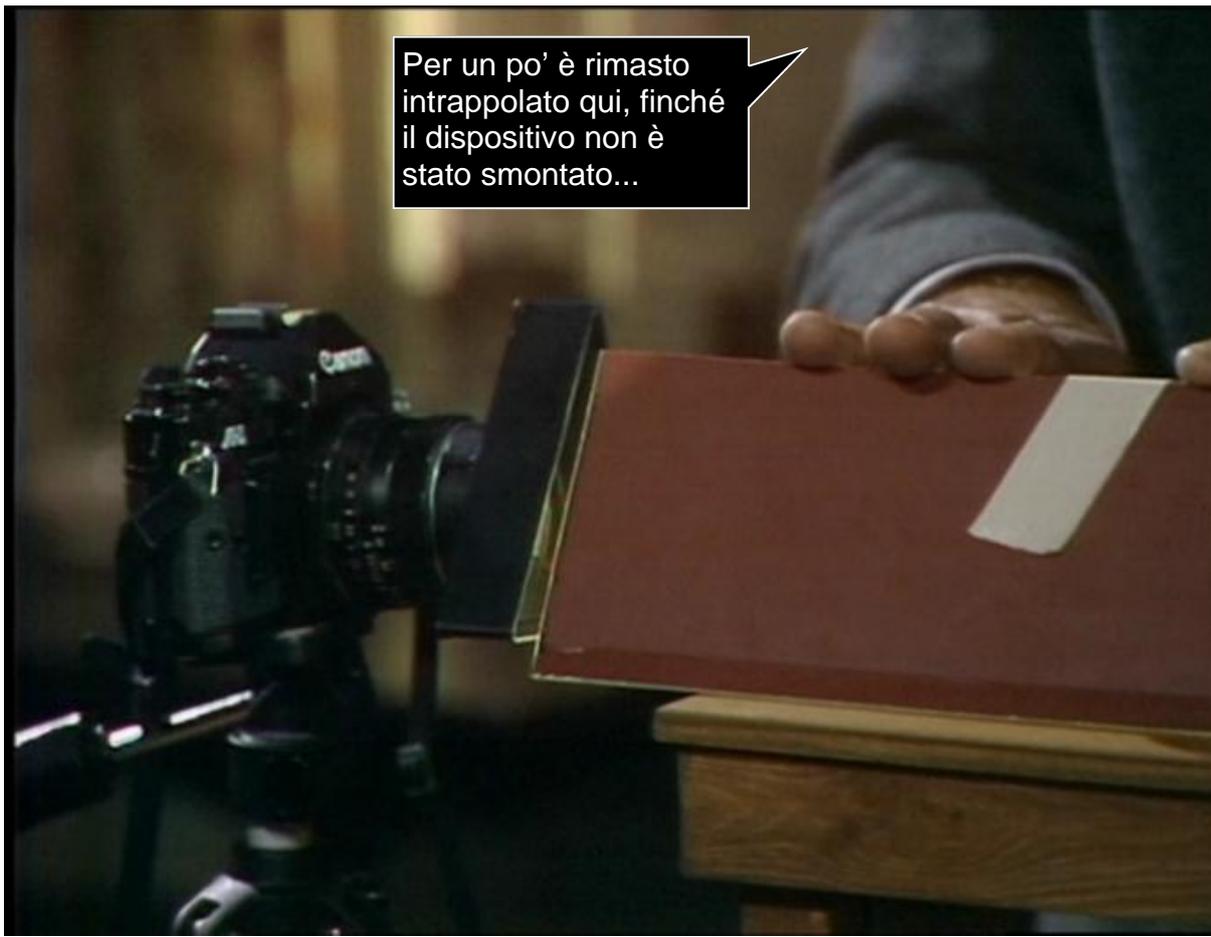


L'effetto fu quello di un sifone... che trascinò fuori qualcosa che era intrappolata da 200 anni...



"Mentre salivo in cima alla scala, vidi un uomo che non era dentro la sala... Anche oggi non l'ho osservato, spero proprio che se ne sia andato...!"





Per un po' è rimasto intrappolato qui, finché il dispositivo non è stato smontato...



...liberando una forza che aveva molte forme umane, trattenute dalle loro stesse immagini!.



In questa casa ci sono diciassette specchi. Sappiamo dove si nasconde, lo abbiamo in pugno!



Non basta contenerlo, dovremmo rispedirlo indietro...



Per il momento dovremo accontentarci! Lui ha imprigionato Williamson e Ruth in quella foto e li ha uccisi bruciandola! Non deve più accadere!



MA IN QUELL'ISTANTE ACCIAIO VIENE IMPRIGIONATO IN UNA FOTO...



...INSIEME A ZAFFIRO.



*L'ENTITA' E' RIUSCITA AD
ANTICIPARE I LORO PIANI.*



Ci sono altre due persone
che cercavamo da tempo...



...dove le mettiamo...?



Mettili là, è il posto giusto...



Possiamo giocare con loro?

Dopo... dopo.



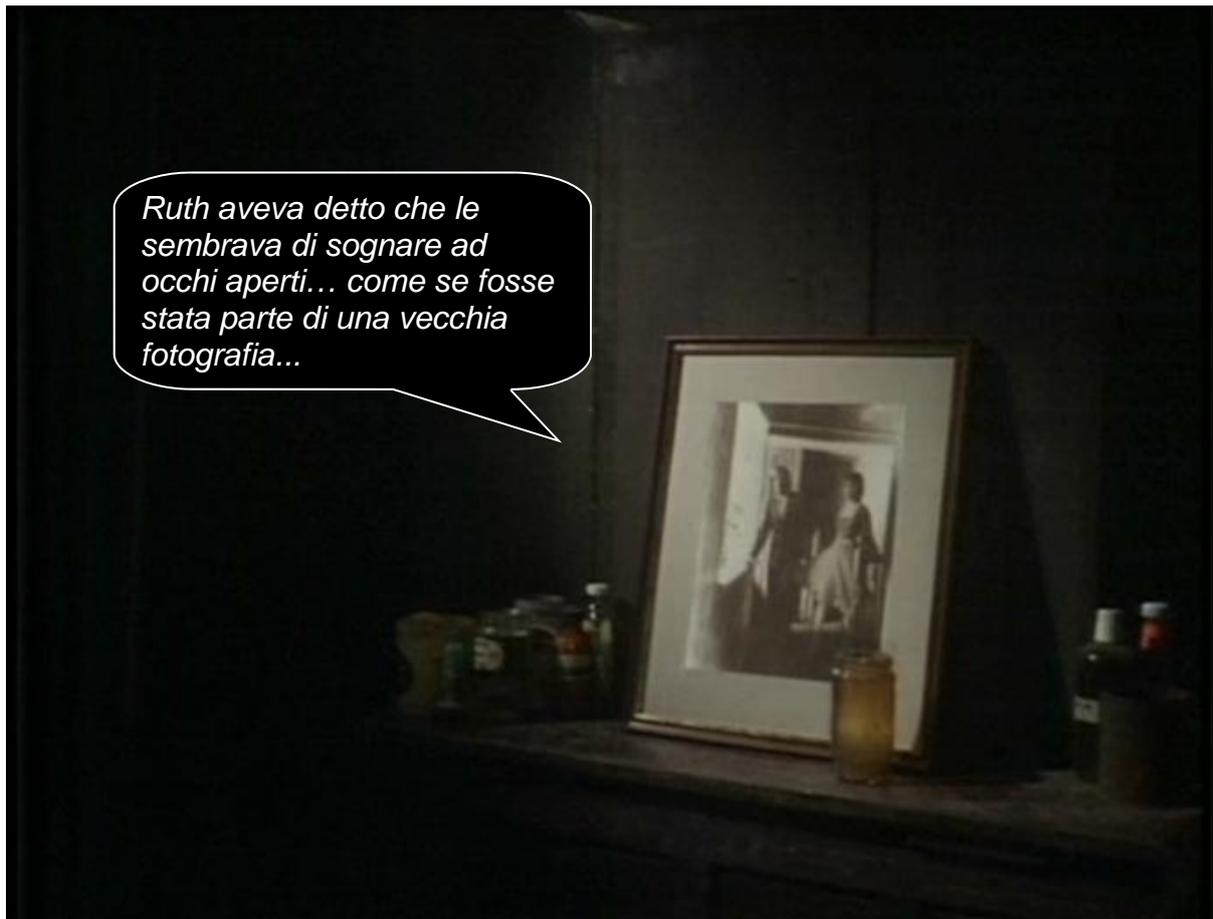
Acciaio! Solo Liz può aiutarci...

Sì... ma l'abbiamo mandata via...



Riesci a vedere qualcosa? Riesci a muoverti?

No... non riesco a fare nulla.



Ruth aveva detto che le sembrava di sognare ad occhi aperti... come se fosse stata parte di una vecchia fotografia...



Quell'essere è in grado di muoversi nelle fotografie... compresa questa.



LIZ E' NELLA CASA, MA
ANCORA PER POCO. SE
NE STA ANDANDO.

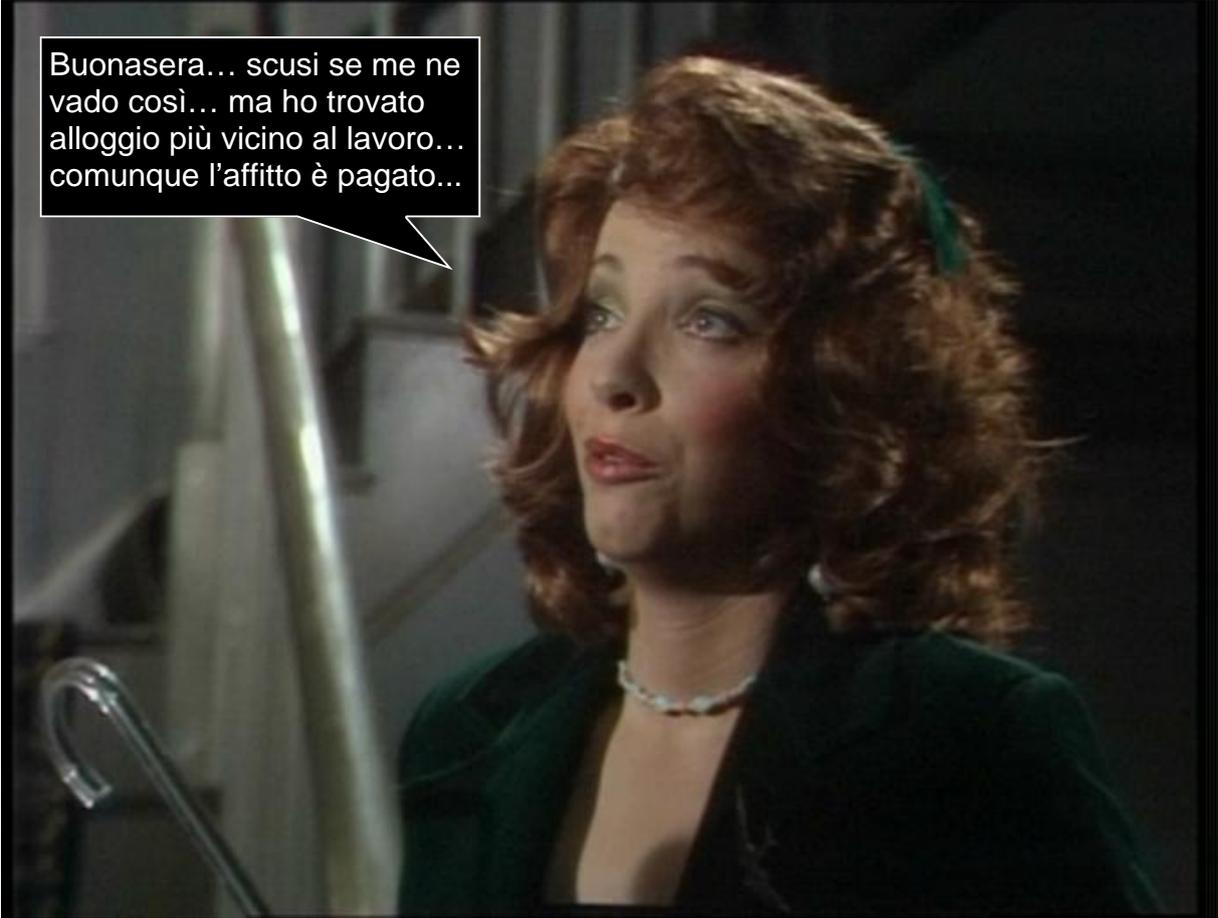
Liz, riesci a sentirmi?
Liz ti prego!!



Buona sera. Dove va?

E INCONTRA ANCHE IL
"PADRONE DI CASA".





Buonasera... scusi se me ne vado così... ma ho trovato alloggio più vicino al lavoro... comunque l'affitto è pagato...



Va bene. Non c'è problema.



Arrivederci, allora...

Arrivederci...



LIZ ESCE E NON PUO' VEDERE CHE LA FACCIA DEL PADRONE DI CASA E' DIVERSA.



Temo che Liz se ne sia andata...

Dobbiamo tentare qualcos'altro...



Proviamo a fare uno specchio con questo vetro... concentriamoci sull'argento e sul mercurio...

MA L'ENTITA' STA TORNANDO.



*NON HA ANCORA FINITO CON
ZAFFIRO E ACCIAIO.*





*INIZIA AD AVVICINARE
L'ACCENDINO ALLA LORO
FOTO.*

Acciaio!!



*MA FINALMENTE LIZ RIESCE
A UDIRLI.*

*INTANTO ZAFFIRO E
ACCIAIO SONO RIUSCITI A
FORMARE LO SPECCHIO.*



E ARRIVA QUALCUNO...





Chi c'è laggiù...?



L'ENTITA' PREFERISCE SPARIRE.

*DENTRO UNA FOTOGRAFIA,
OVVIAMENTE.*



*E' sparito in una
fotografia!*

Allora verrà qui!





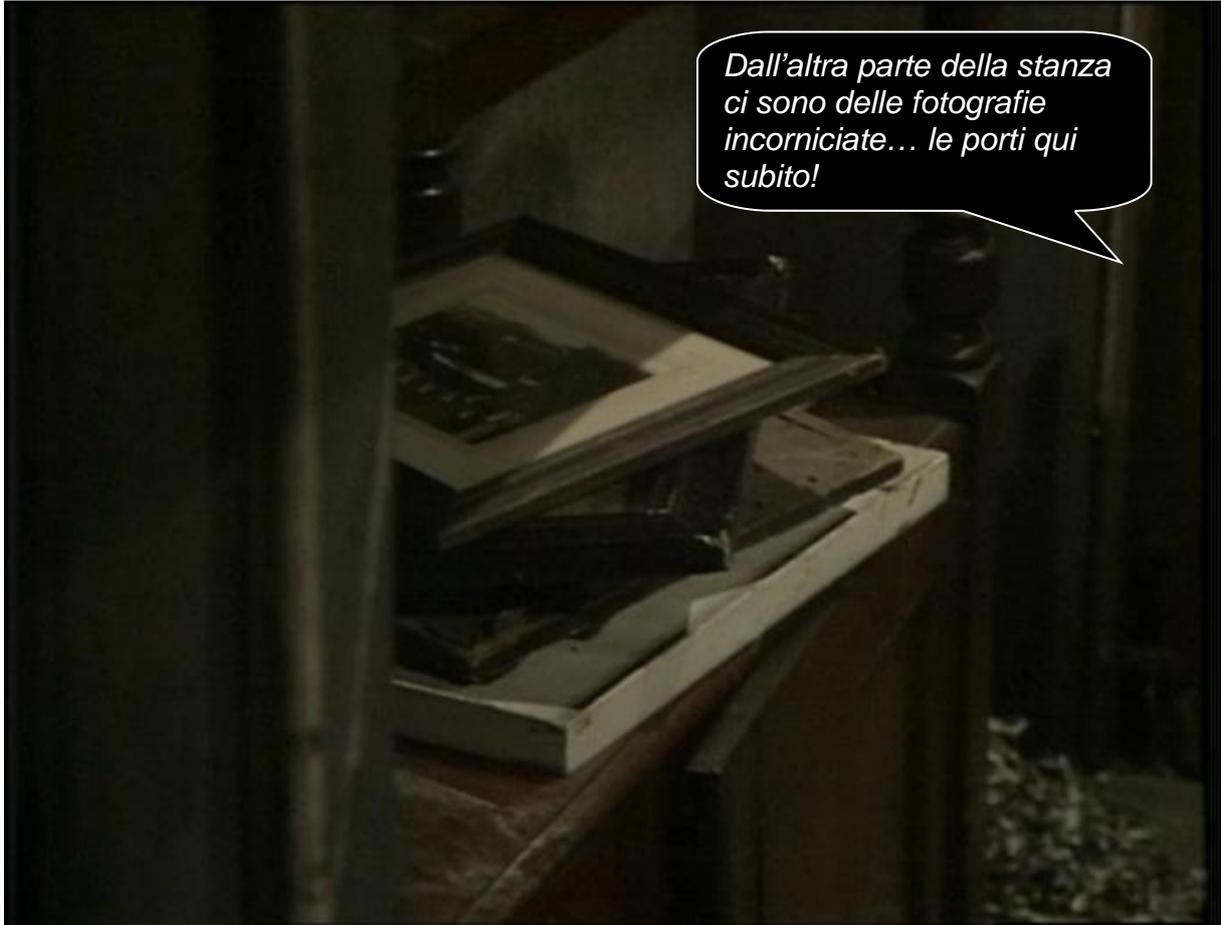
Liz... per piacere!!!

E' qui anche lui... sta venendo per distruggerci!



Dobbiamo creare un prisma di specchi!





*Dall'altra parte della stanza
ci sono delle fotografie
incorniciate... le porti qui
subito!*



Non guardi i bambini!



Le metta ai lati e cerchi di formare un triangolo!



Acciaio! Lui è qui!

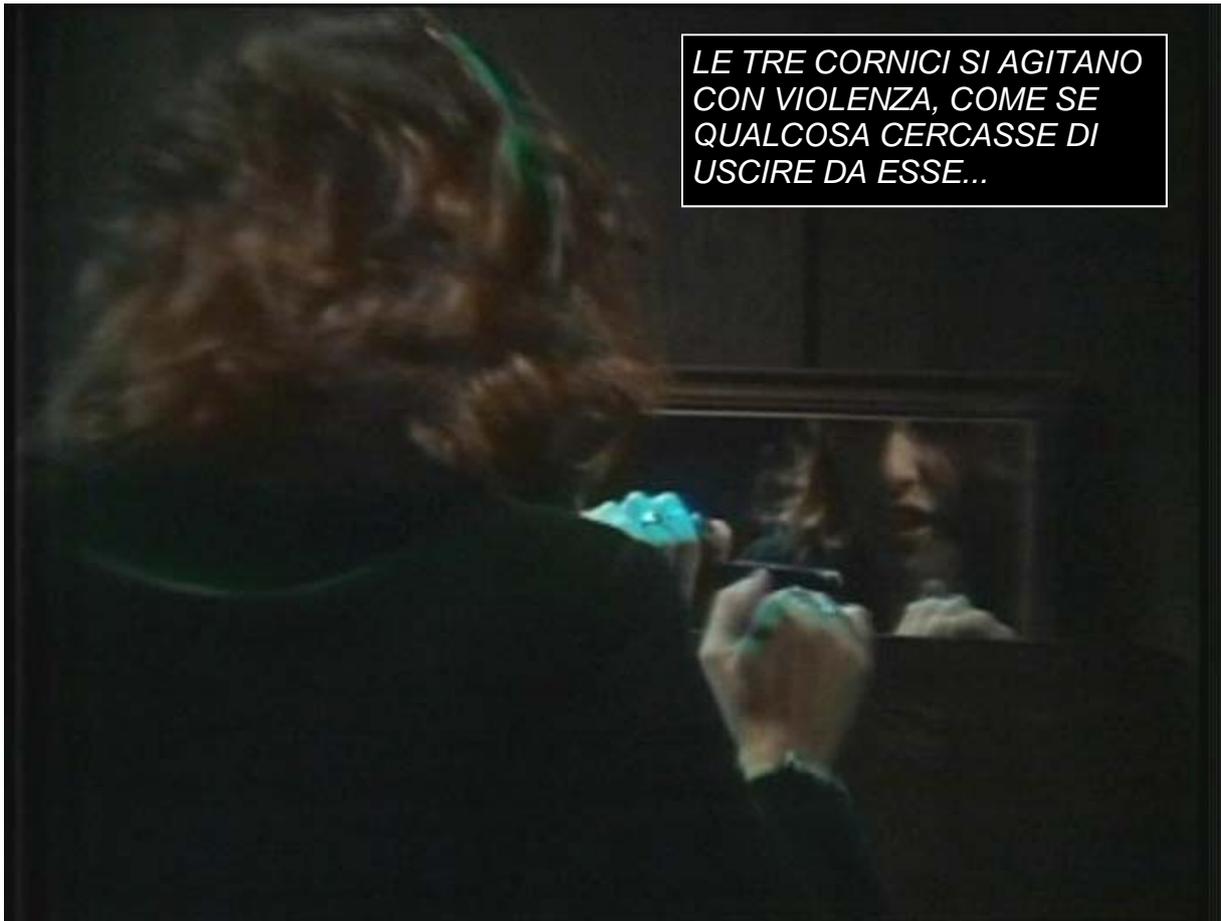
Liz! Presto!



E IMPROVVISAMENTE ACCADE QUALCOSA...



I BAMBINI FUGGONO...



*LE TRE CORNICI SI AGITANO
CON VIOLENZA, COME SE
QUALCOSA CERCASSE DI
USCIRE DA ESSE...*



POI DUE MANI LE AFFERRANO...



Lo avete bloccato per sempre?

No, non ancora...



Mi dica... cosa è successo a Ruth?



Ruth è morta,
Liz.



Ci serve qualcosa
per contenerlo!

*INTANTO, NELLA TRAPPOLA
L'ENTITA' URLA E SI DIBATTE.*



Come il genietto
nella bottiglia!



*Un giorno troverò una tua
fotografia... tornerò!*



Il caleidoscopio!
Ecco cosa ci serve!



ZAFFIRO TROVA L'OGGETTO
DESIDERATO...

ZAFFIRO E ACCIAIO SONO PRONTI.



Dice che non resterà
imprigionato per
sempre...

Escogiteremo qualcosa di
simile all'eternità...



*LA RAGAZZINA DEL PARASOLE
URLA...*

NO!!! VI PREGO, NO!!!



*MA ANCHE LEI TORNA NELLA SUA
FOTOGRAFIA COME GLI ALTRI
BAMBINI.*





L'OPERAZIONE E' COMPIUTA.



Questo non somiglia molto all'eternità...

Tra poco una nave affonderà e resterà imprigionata nel ghiaccio per 75 anni..





Bruci tutte le sue foto...
e non se ne faccia fare
mai più...!



L'ENTITA' E' IMPRIGIONATA NEL
CALEIDOSCOPIO... PER ORA.

AAAAAAHHHH...!!!

FINE