

AGENTE SPECIALE

INDISTRUTTIBILI

(Never, never say die)



Con

| | |
|---------------------------|--------------|
| Patrick McNee..... | John Steed |
| Diana Rigg..... | Emma Peel |
| Cristopher Lee..... | Prof. Stone |
| Jeremy Young..... | Dr. Penrose |
| David Kernan..... | Eccles |
| Patricia English..... | Dr.ssa James |
| Christopher Benjamin..... | Whittle |
| John Junkin..... | Sergente |

*UN'AUTO CORRE LUNGO LA CAMPAGNA
INGLESE.*



*L'AUTOMOBILISTA CERCA DI SINTONIZZARE
LA RADIO, MA INUTILMENTE.*

*DISTRATTO DALL'AUTORADIO, SI ACCORGE
TROPPO TARDI DI UN PEDONE CHE ATTRA-
VERSA LA STRADA...*



L'IMPATTO E' INEVITABILE.



E, APPARENTEMENTE, FATALE.



L'AUTOMOBILISTA E' SCONVOLTO.





*SI TENTA COMUNQUE LA
CORSA IN OSPEDALE...*



*...MA IL MEDICO PUO' SOLO
CONSTATARE IL DECESSO.*





*VEDERE UN MORTO RIALZARSI
E' SEMPRE IMPRESSIONANTE...*



*COME SE NIENTE FOSSE ACCA-
DUTO, IL PAZIENTE SI RIALZA E
SE NE VA CON PASSO PESANTE.*

*DUE CHOC IN UN GIORNO SONO
DECISAMENTE TROPPI...*



*STEED INCONTRERA' UN MORTO,
EMMA COMBATTERA' IL CADAVERE.*



*POMERIGGIO DAVANTI ALLA TV
PER EMMA PEEL...*



*TRASMETTONO UN CURIOSO
TELEFILM.*



*MA IMPROVVISAMENTE SI VERIFICA
UN'INTERFERENZA...*



*Signora Peel, hanno
bisogno di noi...*





Dov'è il cadavere?

Non c'è.

PIU' TARDI, IN OSPEDALE...



Ma c'è sempre un cadavere.

Questo però si è alzato e se ne è andato via.

Quando l'ho visitato era morto. Niente polso né respiro, pupille dilatate... Non c'era alcun dubbio!



Mi scusi dottoressa, posso andarmene adesso?

Se se la sente di guidare, sì...





Dopo un urto del genere sarà comunque malconcio. Non deve essere molto lontano...



INFATTI IL MISTERIOSO PEDONE NON SI E' ALLONTANATO DI MOLTO.

L'AUTOMOBILISTA PUO' FINALMENTE PREOCCUPARSI DEI DANNI ALL'AUTO...



MEGLIO RIPARTIRE E CERCARE DI NON PENSARCI.



L'AUTORADIO HA ANCORA DEI PROBLEMI...



E ANCORA UNA VOLTA IL MISTERIOSO PEDONE APPARE IN MEZZO ALLA STRADA.





*L'INCIDENTE SI RIPETE CON
LE MEDESIME MODALITA'.*



*IL MALCAPITATO AUTOMOBILISTA NON
RIESCE PIU' A CREDERE AI SUOI OCCHI...*



ALL'OSPEDALE...

Allora arrivederci,
dottoressa...



DOTTORESSA! L'HO IN-
VESTITO DI NUOVO!!!

*IL CORPO E' ANCORA IN MEZZO
ALLA STRADA.*



SOPRAGGIUNGE UN'AMBULANZA.



*I PORTANTINI SI PRENDONO
CURA DEL FERITO.*



*QUALCOSA PERO' NON QUADRA. SE QUESTA E'
L'AMBULANZA INVIATA DALL'OSPEDALE, CHI STA
SOCCORRENDO IL PEDONE?*







Il caro scomparso è di nuovo scomparso...

Qui c'era un biglietto...



Uhm... Un anagramma, forse?

INTANTO L'AMBULANZA MISTERIOSA HA QUALCHE PROBLEMA.



*I PORTELLI POSTERIORI SI SPALAN-
CANO DI COLPO...*



*UNO DEGLI INFERMIERI VIENE
SCARAVENTATO FUORI...*



*IL MORTO HA NUOVAMENTE DECISO DI
ANDARSENE.*



SI RIAVVIA TRANQUILLO PER IL BOSCO.

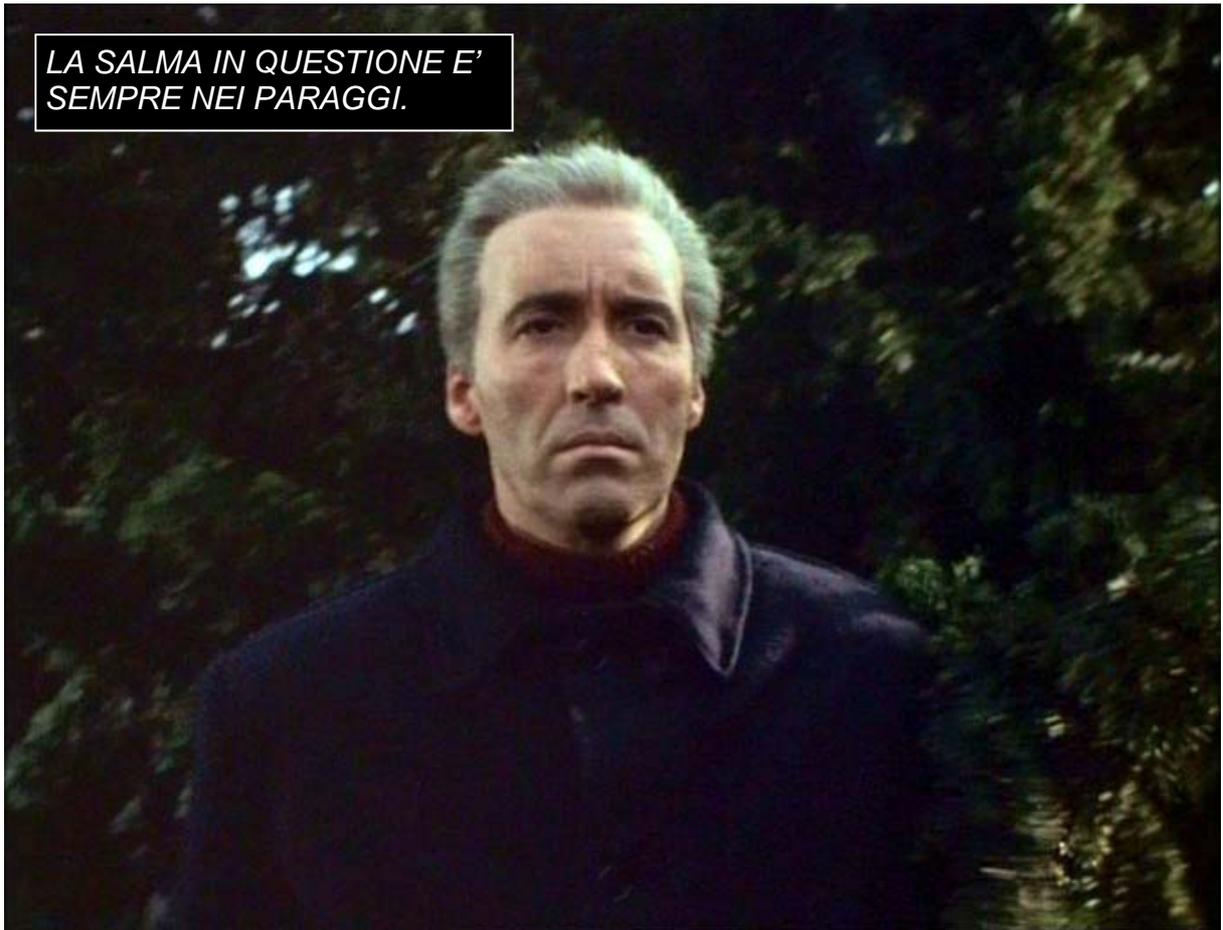


BISOGNA RIACCIUFFARLO.





*LA SALMA IN QUESTIONE E'
SEMPRE NEI PARAGGI.*

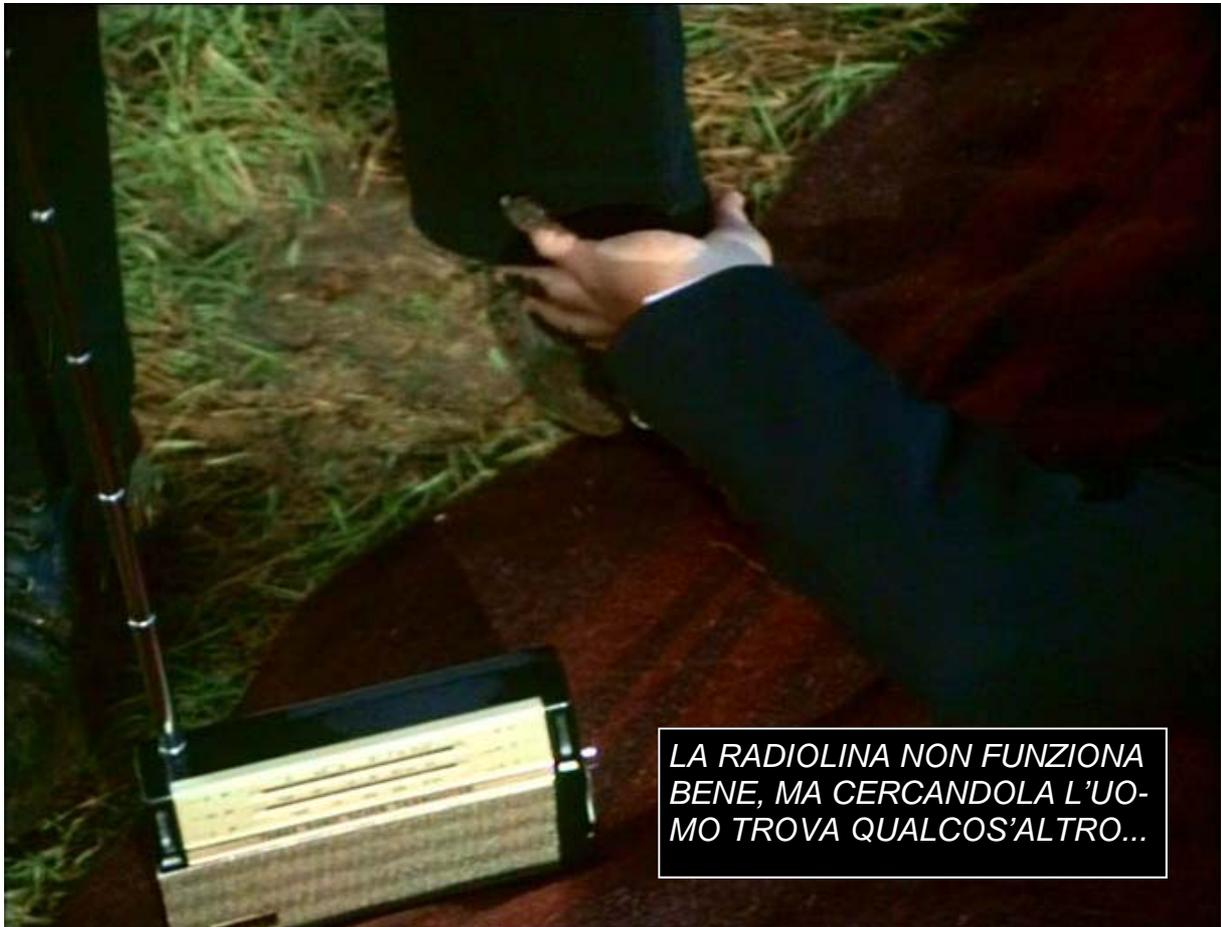


*UN'AUTO PARCHEGGIATA
NEL PARCO...*





IL SUO PROPRIETARIO SI CONCEDE UNO SPUNTINO CON UNA BANANA...



LA RADIOLINA NON FUNZIONA BENE, MA CERCANDOLA L'UOMO TROVA QUALCOS'ALTRO...

POCO DOPO, AL SOLITO
OSPEDALE.



Un caso strano. E'
stato aggredito ad
un miglio da qui.





Con una banana?!?



Era un uomo molto alto...
E mi ha anche fracassato
la radio!

*SU UN LAGHETTO POCO LONTANO NAVIGA
UNA BARCHETTA RADIOCOMANDATA.*



*CHI CI GIUOCA NON E' PROPRIO
UN RAGAZZINO.*





PER QUELL'ATTIVITA' UN CAPPELLO DA AMMIRAGLIO E' SENZ'ALTRO PIU' INDICATO.



L'UOMO DEI MISTERI SI TROVA A TRANSITARE DA QUELLE PARTI.

SI PORTA ALLE SPALLE DELL'ANZIANO PER AGGREDIRLO...



*IGNARO DI TUTTO, QUESTI
FA COMPIERE UNA VIRATA
ALLA SUA BARCHETTA...*



*E, STRANAMENTE, ANCHE L'UOMO
VIRA DI BORDO E SE NE VA.*



*POCO LONTANO, DUE SOLDATI
SONO INTENTI ALLE GRANDI
MANOVRE...*

Ecco, qui staremo
tranquilli...



Ma sergente, il resto del battaglione...



...è a 10 miglia da qui! Il maggiore ci ha detto di andare in avanscoperta e avere iniziativa... E noi ce ne stiamo qui tranquilli. Anche questa è iniziativa!



*PROPRIO IN QUEL MOMENTO
IL MAGGIORE CHIAMA...*

*Pattuglia in avanscoperta,
qual'è la vostra posizione?*



*Dirigiamo verso nord! Il
terreno è un po' difficile
ma stiamo avanzando...*



MA L'AVANZATA INCONTRA UN OSTACOLO IMPREVISTO.



L'UOMO AGGREDISCE SENZA TROPPI PROBLEMI ANCHE I DUE SOLDATI...

IL SERGENTE APRE IL FUOCO...



*...MA NON OTTIENE RISULTATI
APPREZZABILI.*





*ANCHE QUESTA VOLTA L'UOMO SI PREOCCUPA
DI DISTRUGGERE LA RADIO.*



*ANCHE QUESTA VOLTA
TUTTO FINISCE ALL'O-
SPEDALE.*

Commozione cerebra-
le... E stato di choc.



Voi non mi crederete... Stavamo facendo le manovre, quando siamo stati aggrediti da quest'uomo che ha distrutto la radio...



Un uomo molto alto?

Sì, esatto...



UN EDIFICIO NELLA MEDESIMA ZONA.



*DI LI' PARTE LA MISTERIOSA AMBULANZA
ALLA RICERCA DEL MISTERIOSO UOMO.*



*ANCHE STEED HA DECISO DI ANDARE
A CERCARLO.*





*IL FUCILE PUO' SEMPRE SERVIRE...
PERLOMENO A FINGERSI UN CAC-
CIATORE.*



*NELLA STESSA ZONA ANCHE
GLI UOMINI DELL'AMBULANZA...*

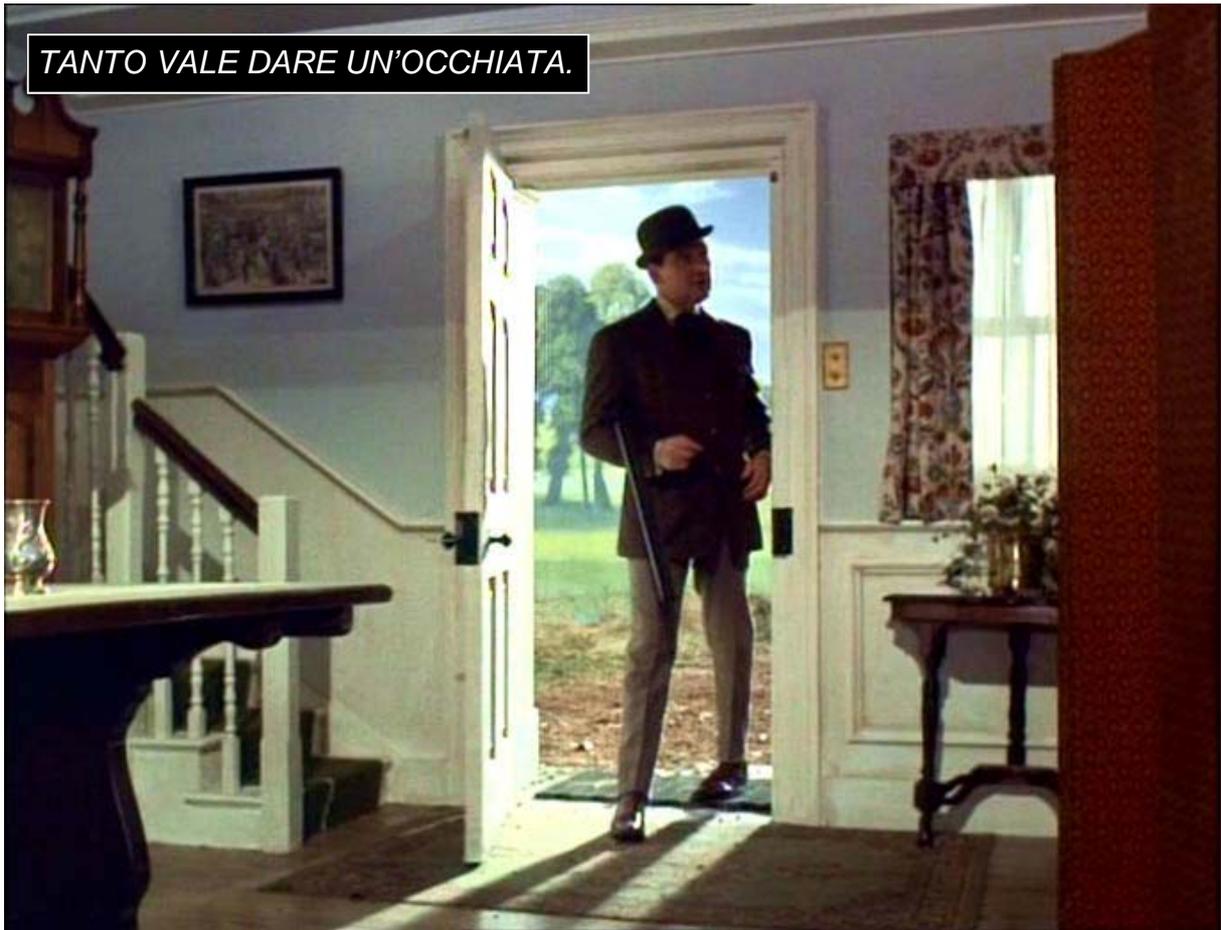
*...E ANCHE IL MISTERIOSO UOMO
E' POCO LONTANO.*



*STEED RAGGIUNGE UN COTTAGE
DI CAMPAGNA...*



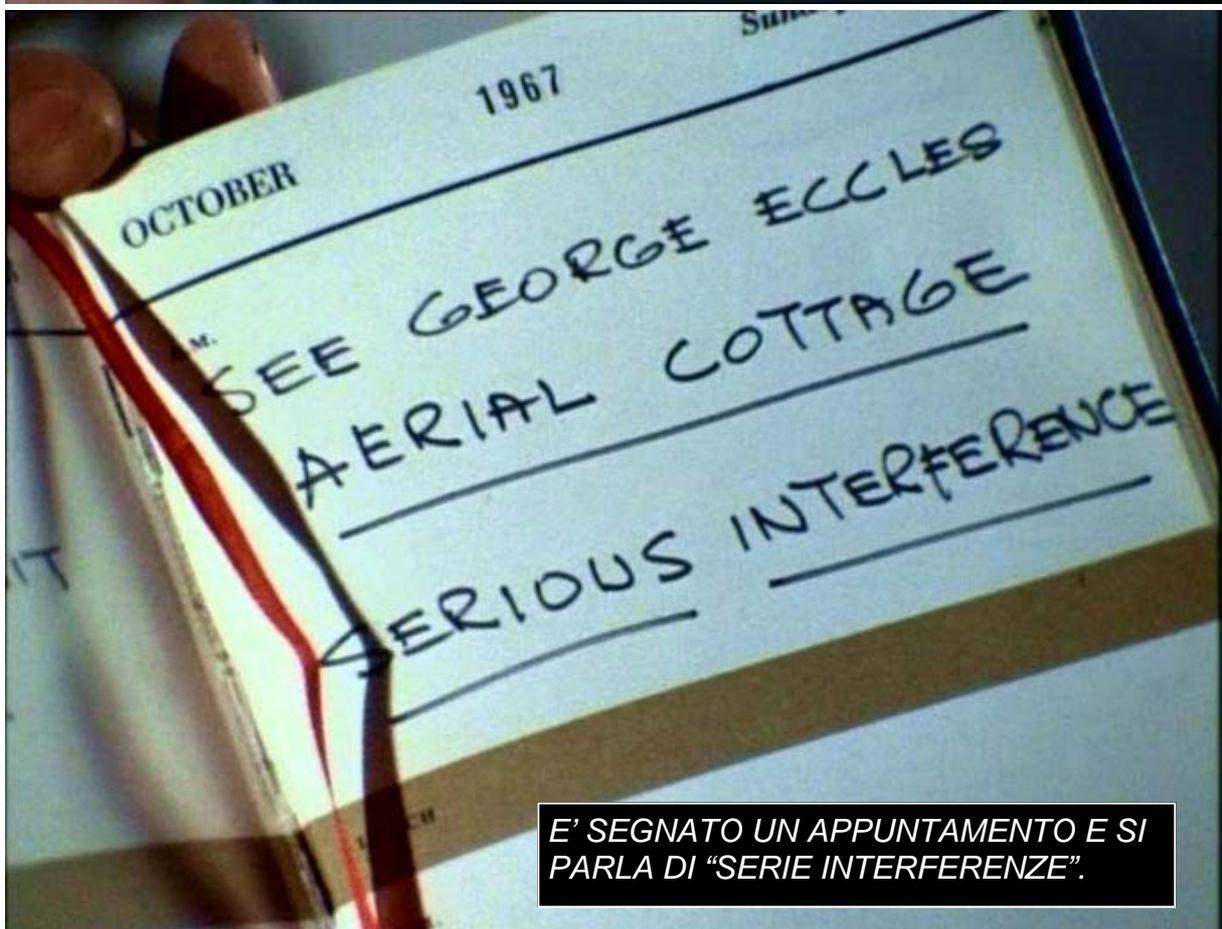
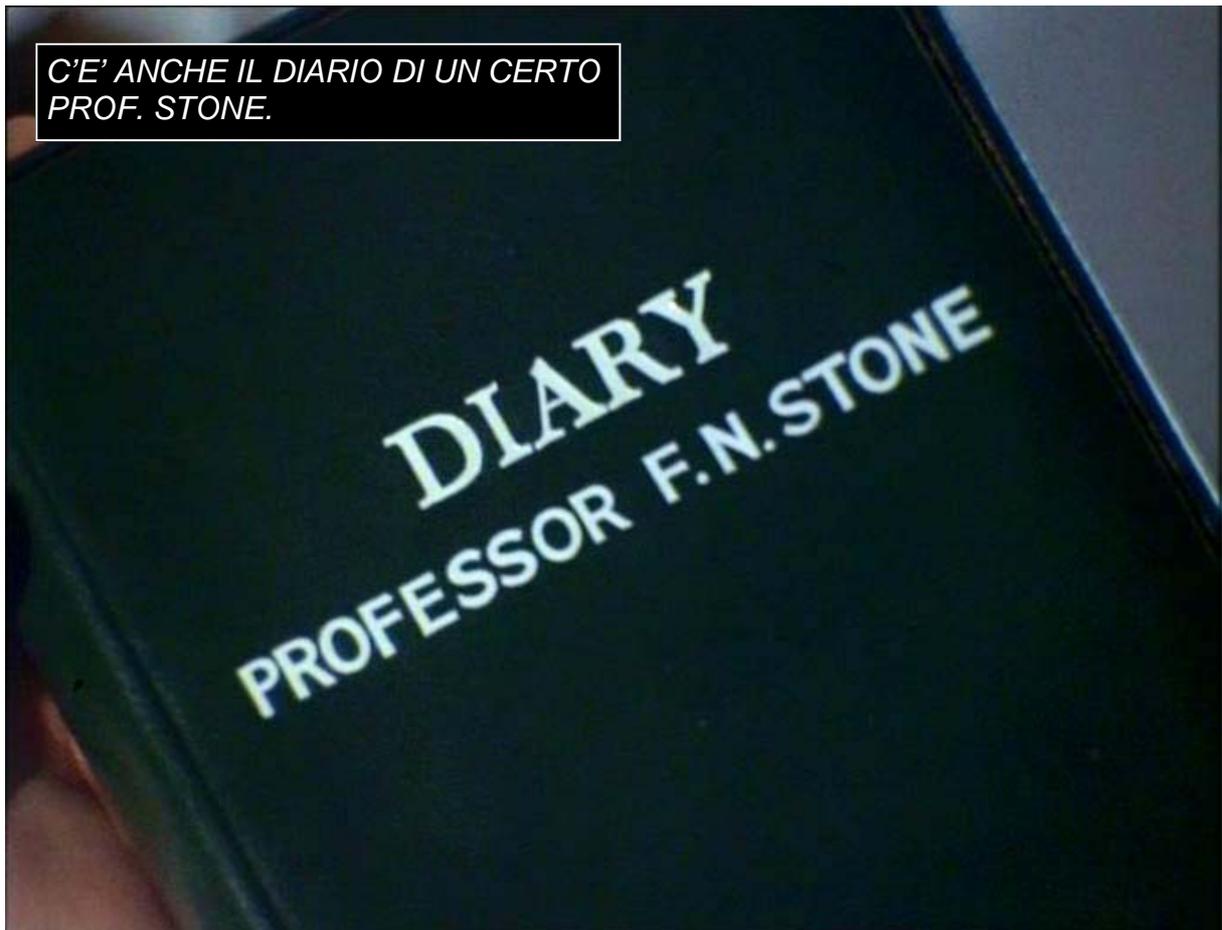
TANTO VALE DARE UN'OCCHIATA.



*QUALCUNO HA FATTO UNO
SPUNTINO DA NON MOLTO
TEMPO.*



C'E' ANCHE IL DIARIO DI UN CERTO
PROF. STONE.



E' SEGNATO UN APPUNTAMENTO E SI
PARLA DI "SERIE INTERFERENZE".

*MA IMPROVVISAMENTE VIENE
AGGREDITO ALLE SPALLE...*



SE NON ALTRO LO HA TROVATO.



*IMPOSSIBILE CONFRONTARSI CON UN
SIMILE AVVERSARIO...*



*MA IMPROVVISAMENTE IRROMPONO
ANCHE I MISTERIOSI INFERMIERI.*



*SUBITO SI LANCIANO SUL
LORO PAZIENTE...*



*...MENTRE STEED NE APPROFITTA
PER NASCONDERSI.*





*DOPO UNA LUNGA COLLUTTAZIONE,
ALLA FINE RIESCONO AD IMMOBILIZ-
ZARE IL PAZIENTE...*



...E RIPORTARLO SULL'AMBULANZA.

STEED HA SEGUITO TUTTO DA LONTANO...



...E CORRE ALLA SUA JEEP PER INSEGUIRE L'AMBULANZA.



L'AMBULANZA SVOLTA IN
UN CANCELLO...



IN UN POSTO CHE ABBIAMO
GIÀ VISTO.



*Ministero della Tecnologia
Unità di Ricerche Neoteriche*

*STEED NON HA PERSO IL CONTATTO...
RIPASSERA' PIU' TARDI.*



*PRIMA PERO' UNA VISITA ALLA
DOTTORESSA.*



*Di pazienti robusti ne ho
visti, ma questo...*

ARRIVA ANCHE EMMA PEEL.

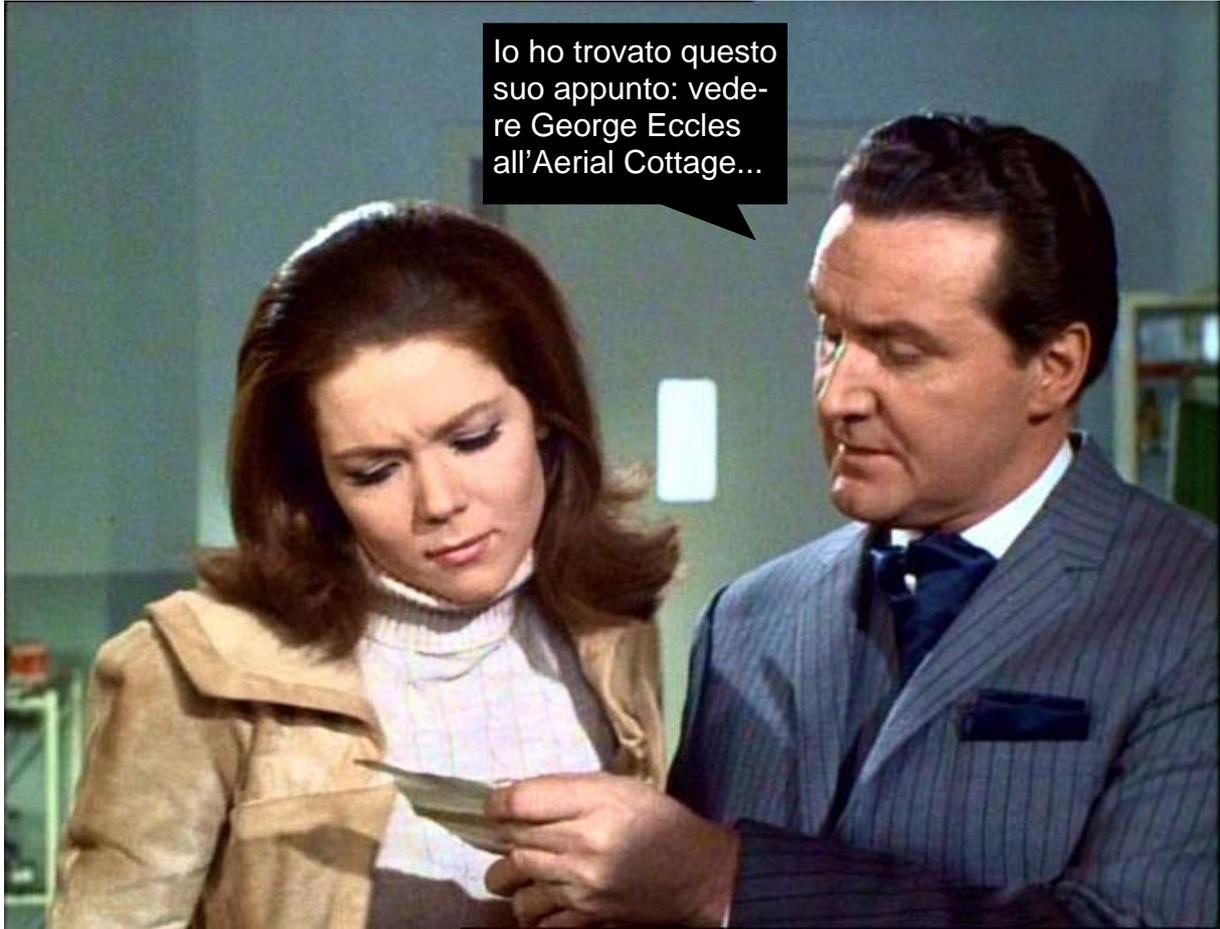


Steed? Ho scoperto cosa significa "MOT-NRU"...



"Ministero della Tecnologia Unità di Ricerche Neoteriche"... Giusto?

Giusto. Pare sia diretto da un certo prof. Stone...



Io ho trovato questo suo appunto: vedere George Eccles all'Aerial Cottage...



Le ricerche neoteriche studiano tutto ciò che è moderno, innovativo e futuribile...

Bisogna che io vada a quell'appuntamento...



E io vado a trovare il prof. Stone!

PIU' TARDI, STEED SI TROVA IN QUEL LUOGO COSI' INTERESSANTE...





Vediamo il suo pass...



Dr. Penrose, il sig. Steed è dei servizi segreti...



Infatti avremo dei VIP in visita la settimana prossima...

Infatti... Sono venuto a controllare la sicurezza...



Comunque avete misure molto rigide! Mi domando di cosa vi occupiate...

Io rispondo solo al prof. Stone...



*UN'INCREDIBILE SORPRESA.
POSSIBILE CHE L'UOMO CHE SI
AGGIRAVA NEI DINTORNI FOS-
SE IL PROF. STONE?*



*INTANTO EMMA PEEL SI RECA
ALL'APPUNTAMENTO.*



TUTTO SEMBRA TRANQUILLO.



*DALLA FINESTRA PERO' SI SENTONO
DISCORSI INQUIETANTI.*

*Sei andato troppo oltre Vla-
dimir... Non ammetto che si
minacci la regina!*

*Per la riuscita del mio
piano devo eliminarla!*



*MA SI TRATTA DI UN GIOCATORE DI
SCACCHI VIA RADIO.*

*Non puoi fare niente,
sei circondato!*

*Qui ti sbagli! Alfiere a
regina 4!*





Hai già deciso la tua mossa, Sahvi?

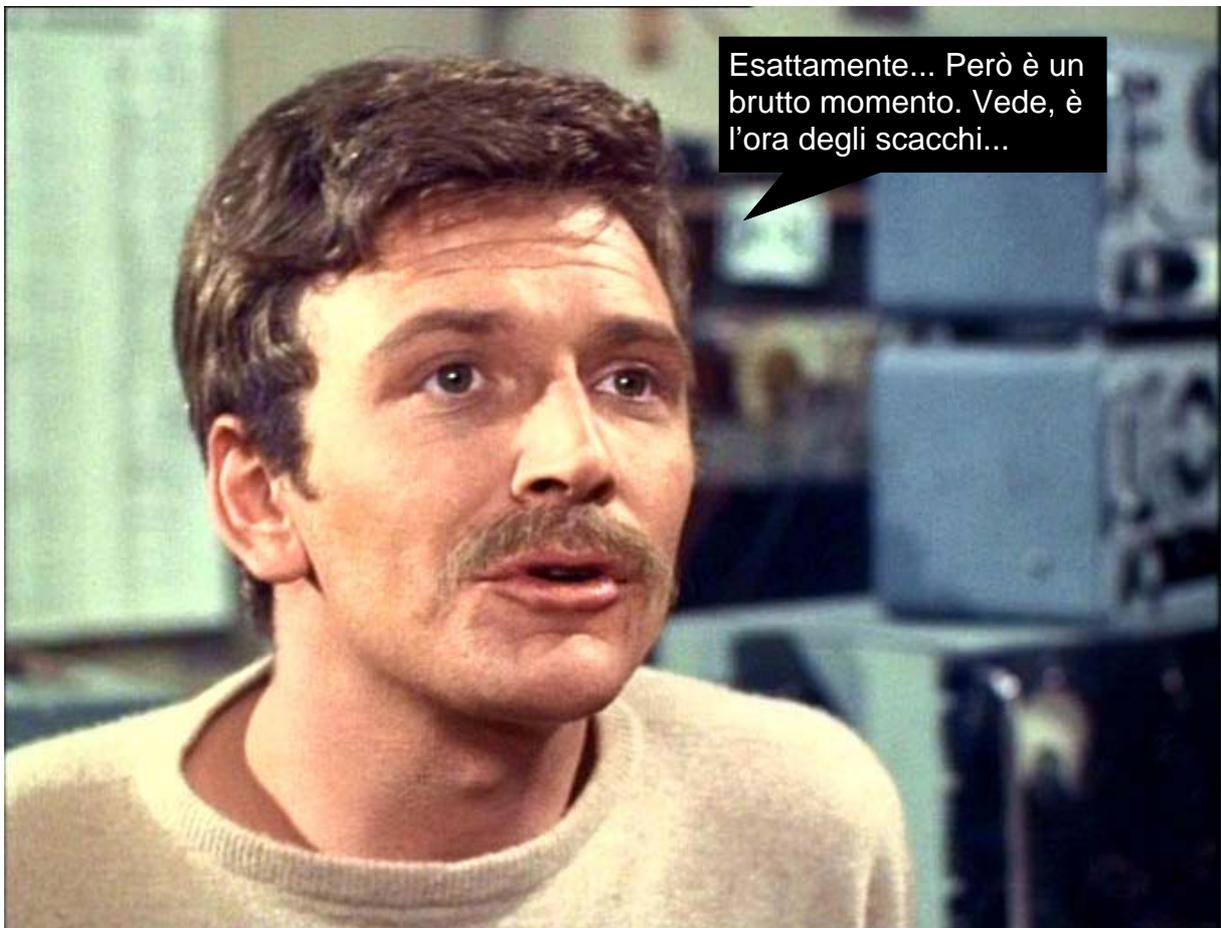


Certamente... Cavallo a torre 6!

Il signor Eccles...?



Esattamente... Però è un brutto momento. Vede, è l'ora degli scacchi...





Mi chiamo Emma Peel... Lei conosce il prof. Stone?



Altroché! Sono mesi che mi sta braccando per un problema di interferenze...

...questa mi sembra un'interferenza! Ha visto che le nostre misure di sicurezza sono molto rigide...



Tuttavia ho pensato di fare accertamenti su di lei e il suo istituto... Lei passa molto tempo al villaggio, nel suo cottage?





Io sto quasi sempre in istituto... Il lavoro è al punto culminante e non voglio allontanarmi.



Quindi non va mai nel suo cottage...

Quale cottage? Ah, sì...
Non ci vado più da un
mese... Ho persino di-
menticato di averlo! Ma
perché le interessa?



Dato che qui verranno il mini-
stro delle scienze e il ministro
delle finanze, magari farei be-
ne a ispezionare tutti i vostri
sistemi di sicurezza...







Un debole segnale c'è...



Bene, signor Steed, questo è tutto...



E quest'area cos'è?

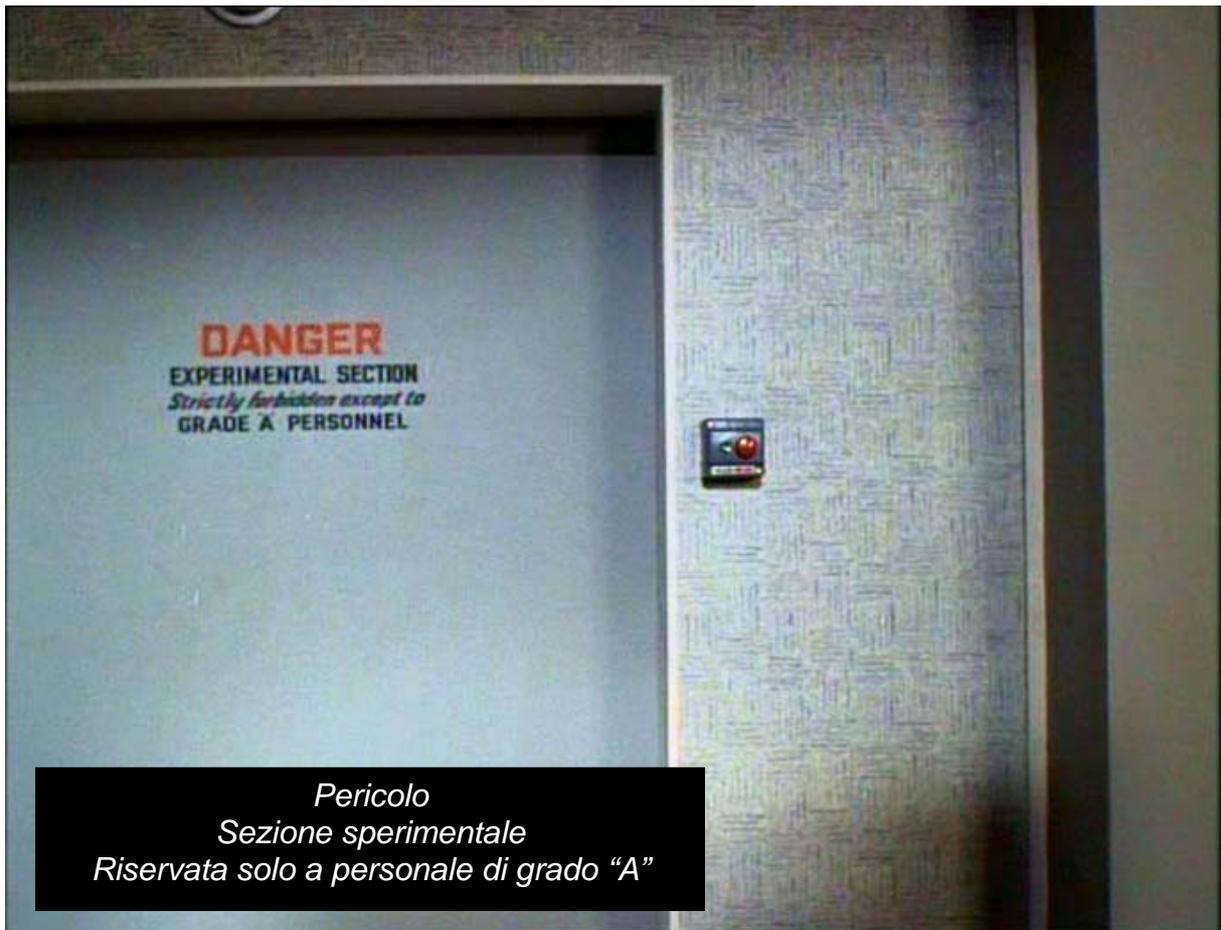
E' l'area sperimentale,
ma non posso assoluta-
mente mostrargliela...



Professore, si
sente bene?

Solo un lieve mal
di testa...





*Pericolo
Sezione sperimentale
Riservata solo a personale di grado "A"*



**STEED HA SEGUITO TUTTO
CON MOLTA ATTENZIONE.**



MENTRE GLI INDICI DI UNA TRASMITTENTE SCHIZZANO IN ALTO.



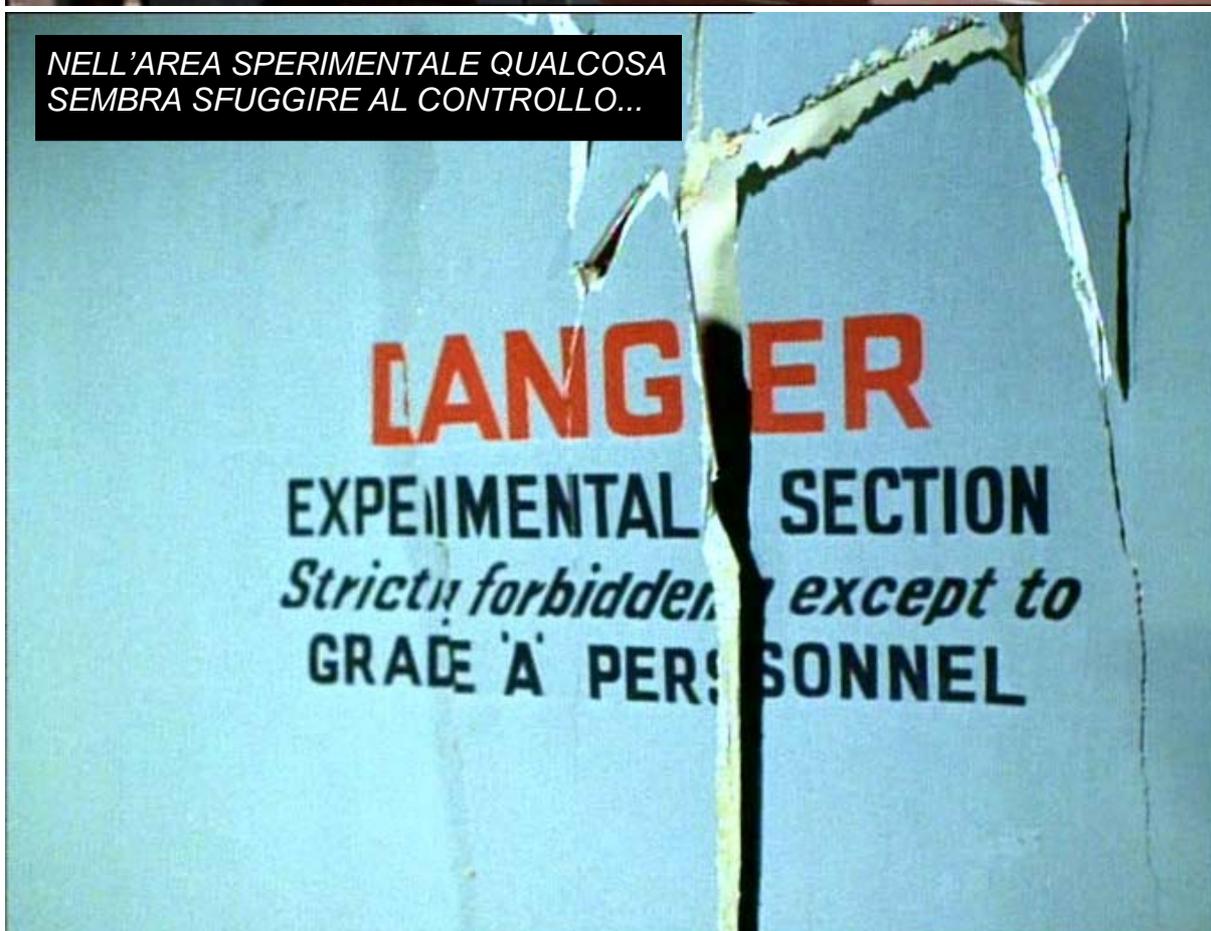
Si può fare ancora qualcosa...

Si può aumentare il volume?

STEED SI AVVIA ALL'USCITA.



NELL'AREA SPERIMENTALE QUALCOSA SEMBRA SFUGGIRE AL CONTROLLO...





QUELLO CHE SEMBRA ESSERE IL PROF. STONE SI AVVIA A SUA VOLTA VERSO L'USCITA.



IL SUO ASSISTENTE DEVE ASSOLUTAMENTE RIPRENDERLO.





*IMPROVVISAMENTE SI SENTE
UNO SCHIANTO...*

Ehi, cosa succede
là fuori?



EMMA CORRE FUORI A VEDERE...



LO STECCATO E' STATO DIVELTO.



NON FA IN TEMPO A DOMANDARSI CHI POSSA ESSERE QUANDO UN ALTRO SCHIANTO LA RICHIAMA ALL'INTERNO.



*TROVA TUTTO SFACCIATO ED
ECCLES MORTO.*



*NON VISTA, UNA NOTA SAGOMA SI
ALLONTANA.*

PIU' TARDI EMMA E STEED SI RITROVANO ALL'OSPEDALE.

Ha sfasciato tutto e ucciso Eccles...

Forse Stone ha una doppia personalità...

Lei ha detto che Stone era identico al cadavere...



Uguale identico! E' stato gentilissimo, ma cosa faccia in quel laboratorio resta un mistero...



Come quel famoso cottage... Sarebbe ora di ridarci un'occhiata...

Perfettamente d'accordo!

IL GIORNO DOPO...

Signor Steed, non c'è alcuna relazione tra ciò che facciamo noi e quello che accade al villaggio...



Dovrà convincermi... L'ultima volta che sono stato qui lei non stava molto bene... Adesso come sta?





Benissimo. Mi sono pienamente ristabilito.



Allora potrebbe mostrarmi la sezione sperimentale...

Preferirei di no... Abbiamo avuto dei problemi... Se si sapesse ora cosa facciamo, guasteremmo tutto il lavoro...





Venga con me...



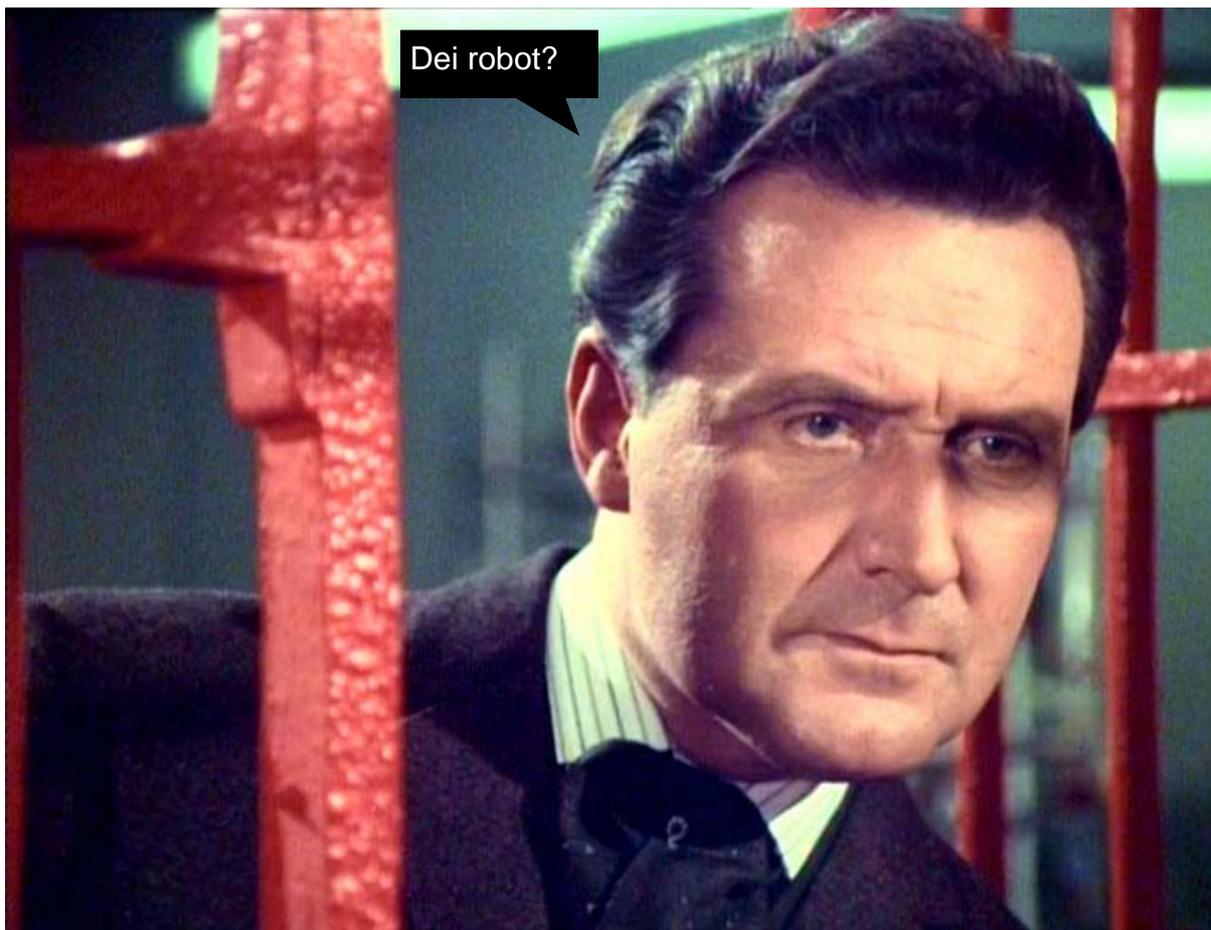
DOPO NUMEROSE PORTE DI SICUREZZA, STONE PORTA STEED DI FRONTE A DUE CORPI RICOPERTI DA TELI...

*UNO VIENE SCOPERTO ED E'
UN SOSIA DEL PROF. STONE!*



Ecco qua sig. Steed. Duplicati. Nei quali trasferire la memoria e le esperienze di un uomo e renderlo immortale!





Dei robot?



Molto di più! Sono in grado di ripararsi da soli! Sono praticamente indistruttibili! Hanno ancora qualche problema... Sono sensibili alle onde radio...



Non c'è pericolo che si alzino e vadano in giro...?

Assolutamente no!



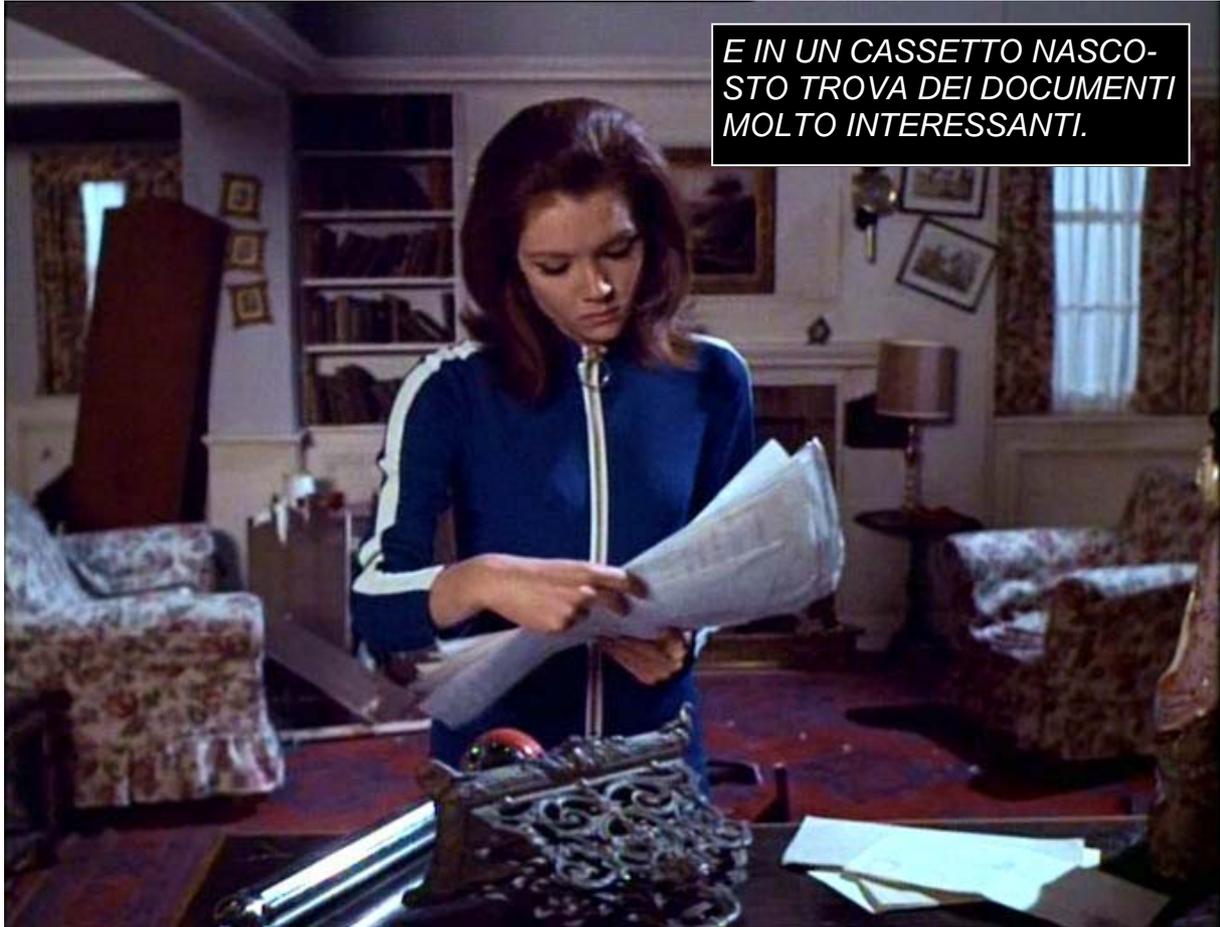
MENTRE I DUE UOMINI SI ALLONTANANO, IL DUPLICATO RIPRENDE VITA...

INTANTO EMMA ARRIVA AL COTTAGE...

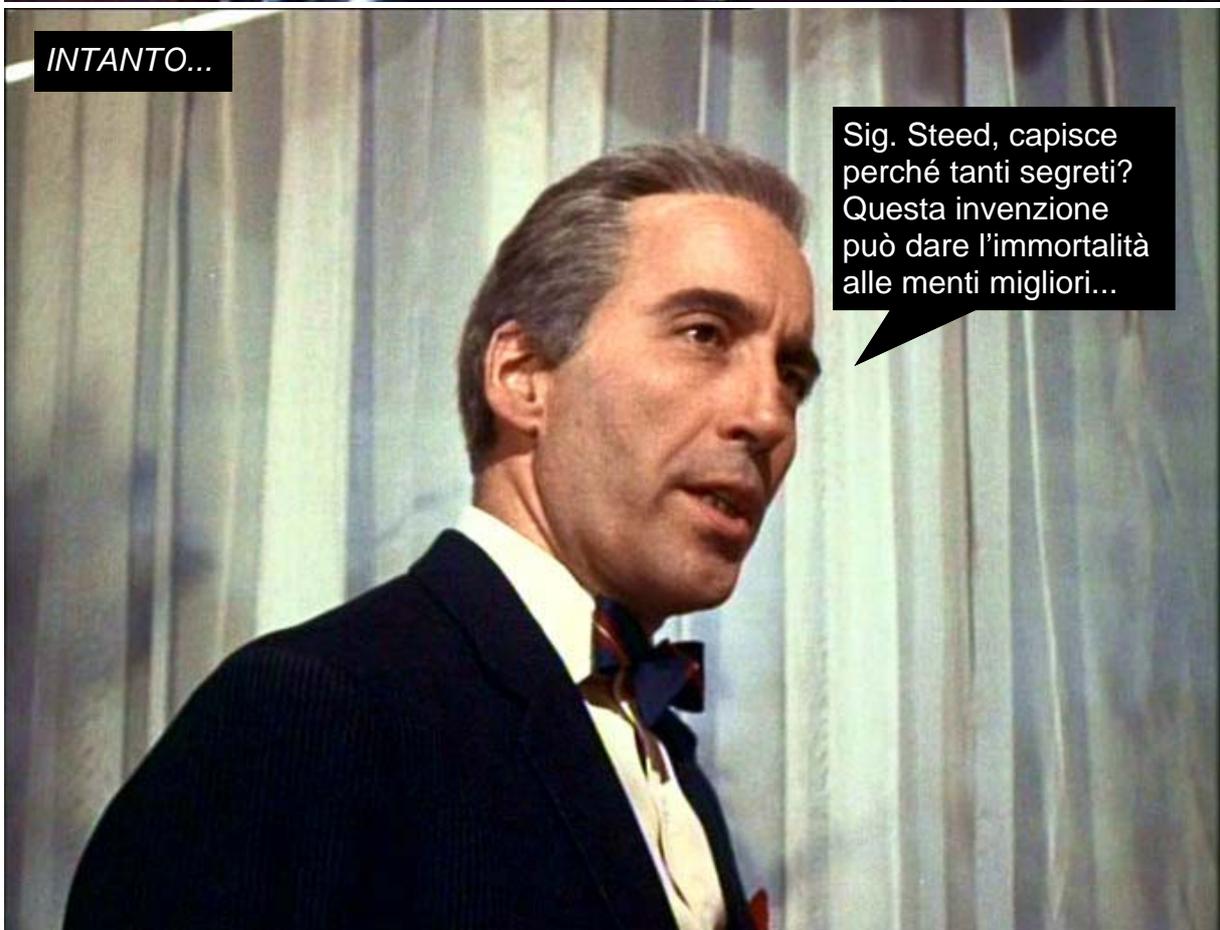


*VI SONO ANCORA I SEGNI DELLA COL-
LUTTAZIONE DEL GIORNO PRIMA.*





E IN UN CASSETTO NASCOSTO TROVA DEI DOCUMENTI MOLTO INTERESSANTI.



INTANTO...

Sig. Steed, capisce perché tanti segreti? Questa invenzione può dare l'immortalità alle menti migliori...



Spero non la proponga ai politicanti...

No, saranno uomini di scienza altamente selezionati... Arrivederci, Steed!



Come andiamo?

Il problema delle onde radio sembra insolubile...

Forse dovremmo
ripartire dal progetto
originale...



*INTANTO EMMA DEVE
FARE UNA TELEFONATA
URGENTE.*

Dottorssa James,
Steed è da lei?





No, Steed non è qui...



MA LA CONVERSAZIONE SI
INTERROMPE.

*I FANTOMATICI INFERMIERI DEL PROF. STONE
PORTANO VIA LA DOTTORESSA JAMES.*



*UN'ALTRA UGUALE IDENTICA E'
PRONTA A SOSTITUIRLA.*



*EMMA SI APPRESTA A LASCIARE
IL COTTAGE...*



*MA PENROSE, L'ASSISTENTE
DI STONE, LE SBARRA LA
STRADA.*

Prendo io quei pro-
getti, signora Peel...



STEED E' TORNATO ALL'OSPEDALE.

Dottorressa, la signora Peel ha chiamato?



Sì... Ha detto che tornava in città.





...MA PENROSE NON FA UNA PIEGA. CHIARAMENTE E' UN DUPLICATO ANCHE LUI.



EMMA FINISCE IN GABBIA...



*INSIEME ALLA DOTTORESSA.
QUELLA VERA.*



Se lei è autentica... Chi
c'è nel suo studio?





MA STEED NOTA UN INDIZIO ORMAI INCONFONDIBILE: UNA RADIOLINA IN PEZZI.





RIESCE A COGLIERE DI SORPRESA LA FINTA DOTTORESSA E A CHIUDERLA IN UN RIPOSTIGLIO.



POCO DOPO E' DI NUOVO DA STONE.

Lei conosce bene la dottoressa James, professore? Direi di sì, visto che ne ha fatto un duplicato...



La dottoressa James?
Assurdo! La conosco
appena...

Eppure ho appena tolto
di mezzo un suo dupli-
cato...



Quell'automa che non mi
ha voluto mostrare... Di
chi è la copia?

E' Penrose... Ho fatto un duplicato anche di lui.



Penrose? Allora è il suo duplicato che la assiste... E questo spiegherebbe molte cose!





Comunque sarà meglio che me ne occupi io, signor Steed...



Mi ha chiamato, professore?

Sì, vorrei mostrare al sig. Steed come funziona il trasduttore cerebrale...

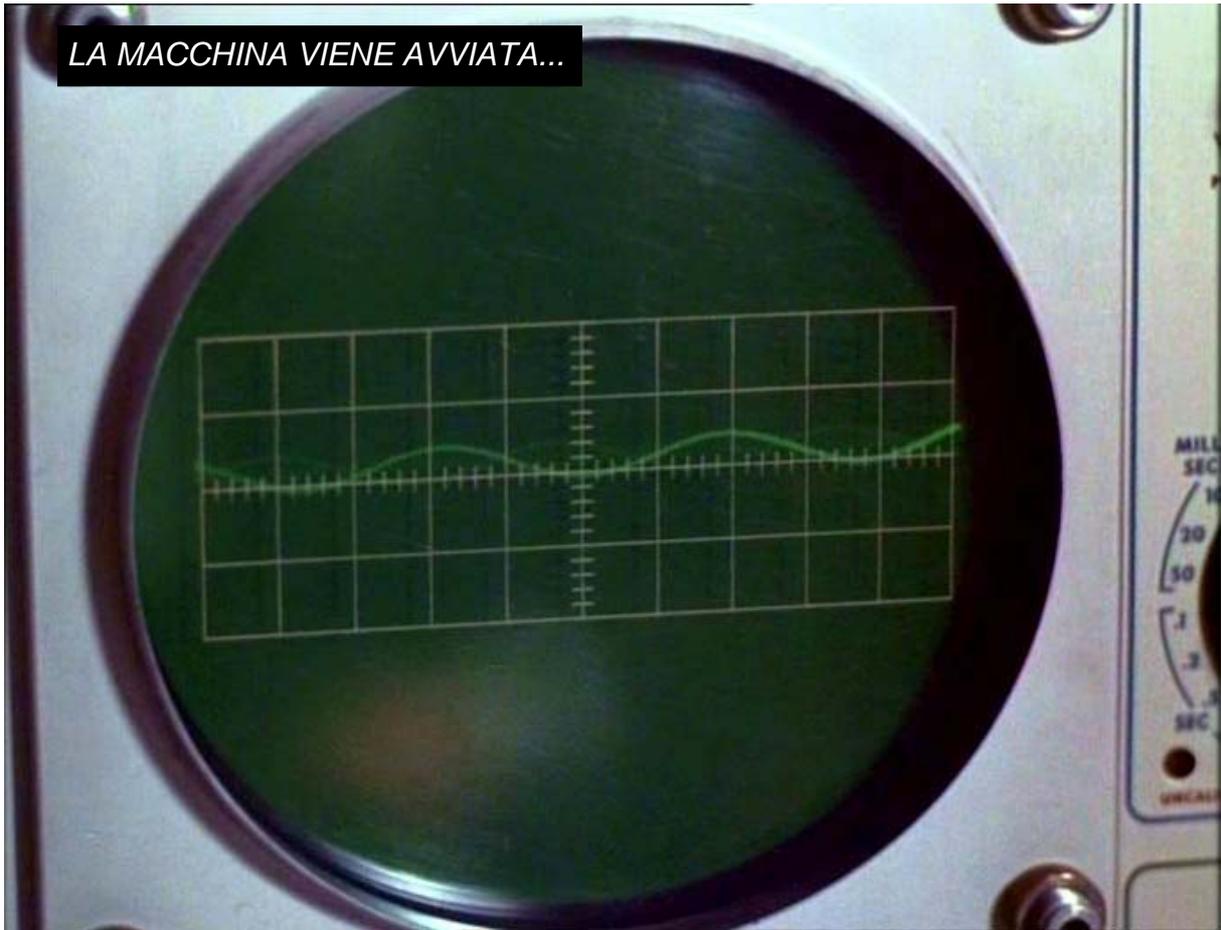
*SOTTO LO SGUARDO ATTENTO DI STEED,
IL PROFESSORE PREPARA PENROSE PER
L'ESPERIMENTO...*



Con questo apparecchio
posso trasferire gli impulsi
cerebrali... Oppure annul-
larli.



LA MACCHINA VIENE AVVIATA...



PENROSE SBARRA GLI OCCHI...

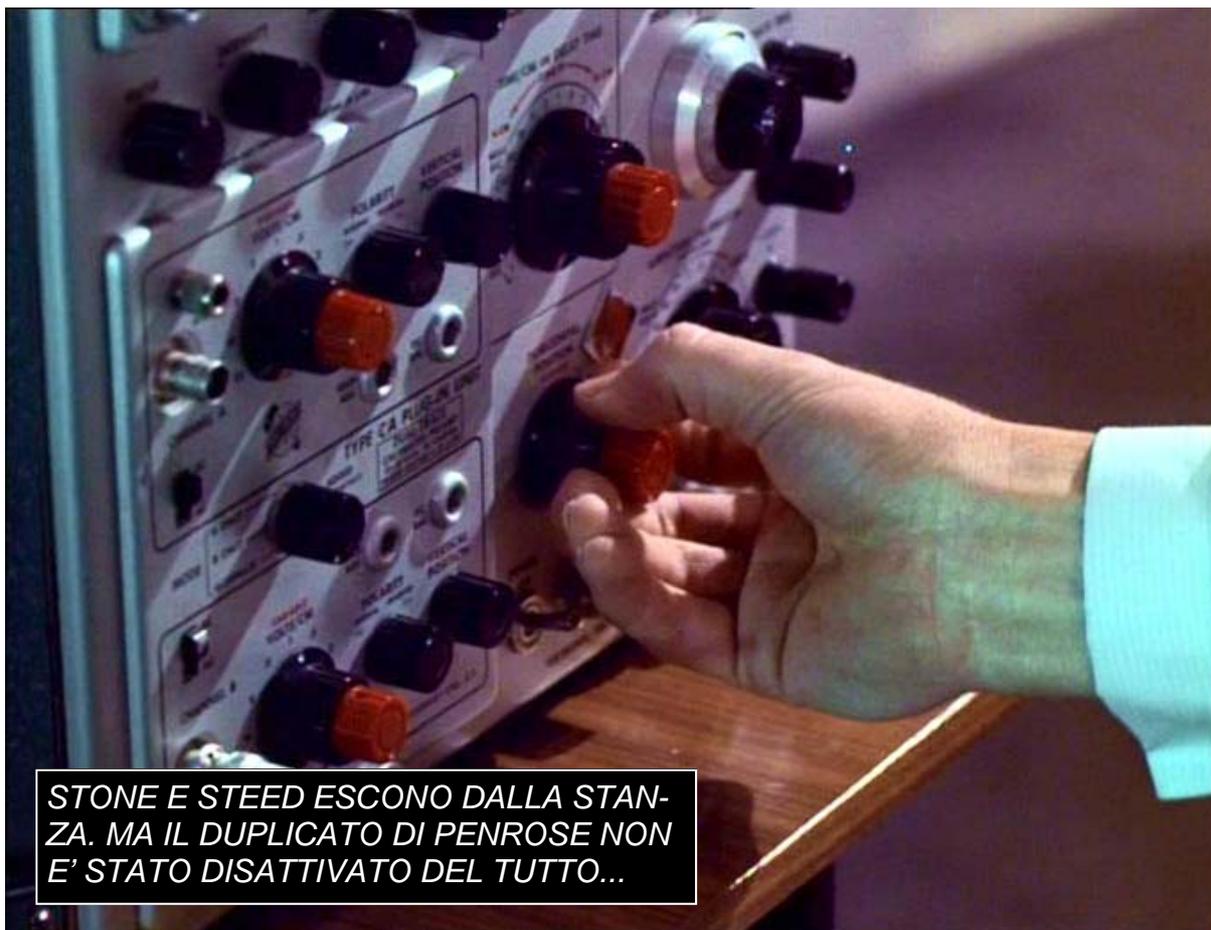


...E SI DISATTIVA. ERA UN
DUPLICATO, COME IMMA-
GINAVA STEED.



Venga con me,
sig. Steed...





STONE E STEED ESCONO DALLA STANZA. MA IL DUPLICATO DI PENROSE NON E' STATO DISATTIVATO DEL TUTTO...



Dottorressa, signora Pe-el, mi dovete scusare. Spero non vi abbiano fatto del male...





*MA IL FALSO PENROSE SBARRA
LORO LA STRADA.*



*LA DOTTORESSA E' STATA NUOVA-
MENTE RINCHIUSA. STEED ED EMMA
SONO CIRCONDATI.*



Noi duplicati siamo fatti per sopravvivere... Quando i vostri ministri verranno qui, ne usciranno i loro duplicati... E alla fine domineremo il mondo!



Ti interessano i risultati del cricket?

MA STEED HA UNA RADIOLINA...

Uhm... Perché no?

*STEED SI LANCIÒ SUL
"PROFESSORE"...*



*...E LA SUA RADIOLINA
FINISCE IN TERRA.*



*IMPOSSIBILE SOPRAFFARE LA FORZA
SOVRUMANA DEI DUE ROBOT...*



*INTANTO LA DOTTORESSA
CERCA DI RAGGIUNGERE LA
RADIOLINA DI STEED...*



*...MA E' TROPPO LONTANA
E NON CI ARRIVA.*



*MA LE SCARPE CON TACCO POS-
SONO SERVIRE ANCHE AD ALTRI
SCOPI...*



*...COME RACCOGLIERE OGGETTI
LONTANI.*



*STEED ED EMMA ORMAI SONO
IMMOBILIZZATI...*



...MA I RISULTATI DEL CRICKET ARRIVANO APPENA IN TEMPO.



I DUE ROBOT SI BLOCCANO.



DIETRO UNA PORTA, L'ULTIMA SORPRESA. PER FORTUNA SONO DISATTIVATI.



La trovi attraente?



Non come te... E lui come ti sembra?



EMMA RIMUOVE IL CAPPELLO...



"RIFIUTATO".

GIORNI DOPO, A CASA DI EMMA...



Possibile che non trasmettano mai nulla di moralmente edificante, di culturalmente valido...

Per "Tribuna politica", vi trasmettiamo ora un intervento del ministro dell'economia...





Questa sera vorrei parlarvi del nostro piano quinquennale per l'approvazione di un piano di sviluppo nel settore nord per l'industria pesante...

Abbiamo evitato un bel disastro... Come sarebbe stato avere dei politici immortali?



Già, ma... Chi avrebbe notato la differenza?
Cin cin!

Sono sicuro che troverete l'argomento affascinante ed interessante... Secondo le inderogabili e irremovibili esigenze del paese...

FINE