UFO

IL LUNGO SONNO

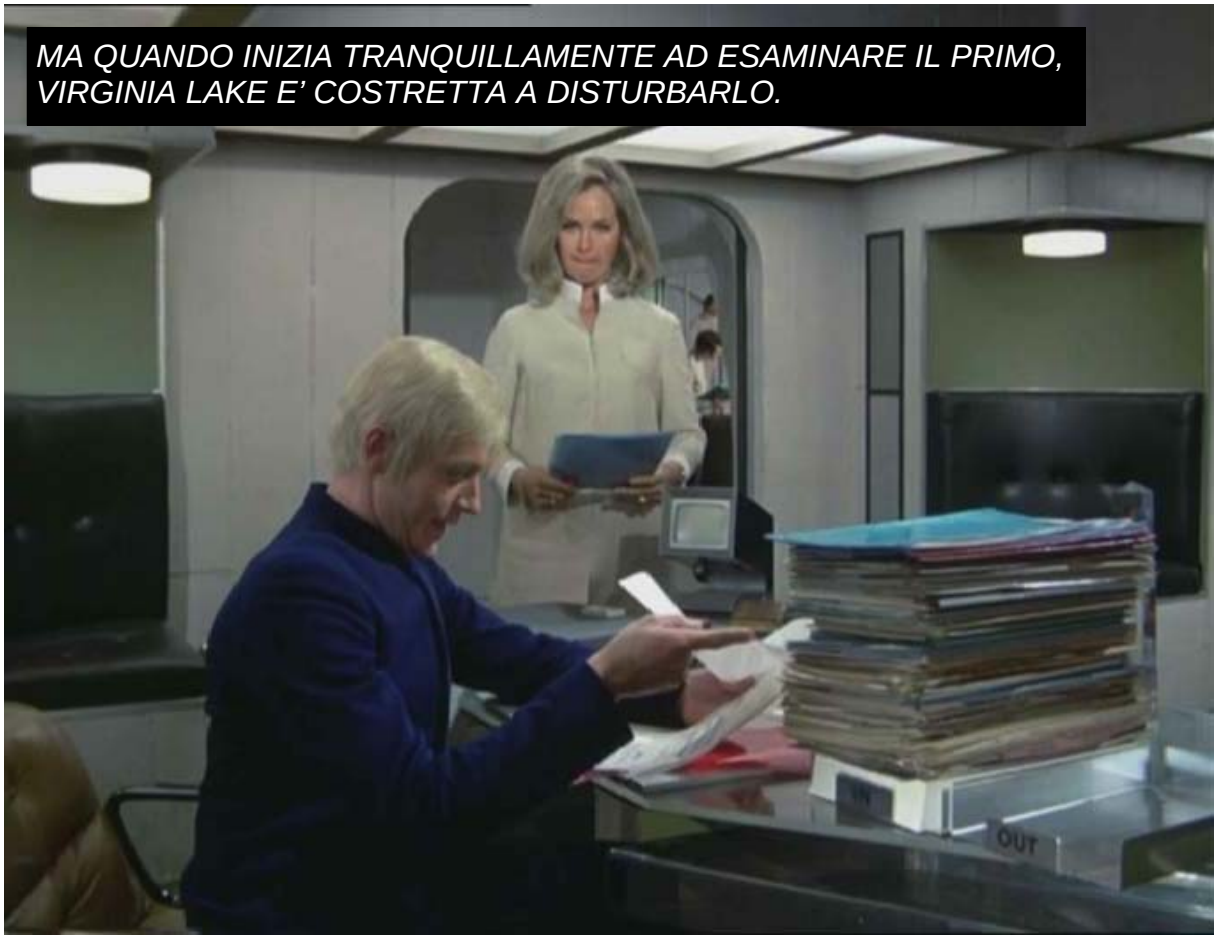
(The long sleep)

Ed Bishop.....Com. Straker
Michael Billington.....Col. Foster
Wanda Ventham.....Col. Lake
Thessa Wyatt.....Catherine Fraser
Christian Roberts.....Tim
Vladek Sheybal.....Dr. Jackson
Christopher Robbie.....Artificiere
John Garrie.....Autista furgone
Anouska Hempel.....Ten. Willis

ANCHE AL COMANDANTE STRAKER PUO' CAPITARE DI SENTIRSI DI BUON UMORE...

Novità, colonnello?
Le farò sapere...

E’ UNA BELLA GIORNATA E GLI ALIENI NON SI FANNO VIVI DA TEMPO. NEMMENO LA PILA DI RAPPORTI DA ESAMINARE PUO’ TURBARLO...
IN
OUT


MA QUANDO INIZIA TRANQUILLAMENTE AD ESAMINARE IL PRIMO, VIRGINIA LAKE E’ COSTRETTA A DISTURBARLO.
OUT

Mi scusi, signore, ma saremo costretti a riaprire il rapporto UFO YP195...
IN
OUT

Ma a quando risale? L'ultimo rapporto aveva un numero vicino a 7000…!

Il rapporto risale a dieci anni fa. L'unica testimone era stata investita da un'auto...

...ed era rimasta in coma. Fino a questa mattina, pare.

Come sta?
UNO SPIACEVOLE RICORDO RIAFFIORA.

IL RICORDO DI UNA RAGAZZA CHE SI PARAVA DI FRONTE ALLA SUA AUTO SENZA DARGLI IL TEMPO DI FRENARE.

Il dottor Jackson sta andandoci. Devo chiamare il colonnello Jones? All'epoca se ne era occupato lui...

No. Ci penso io.

POCO DOPO, L'AUTO DEL COMANDANTE RAGGIUNGE L'OSPEDALE...

Grazie per essere venuto, dottore...quando potremo interrogarla?
IL DR. JACKSON E' GIA' SUL POSTO.

Subito! E’ rimasta in coma dieci anni, dobbiamo riattivare la sua mente!

E’ convinta che tutto sia accaduto ieri. Non sa che sono passati dieci anni...

E’ qui, venga...

I DUE UOMINI DELLA SHADO NON SI ACCORGONO CHE QUALCUNO LI STA SPIANDO DA DIETRO UNA PORTA.

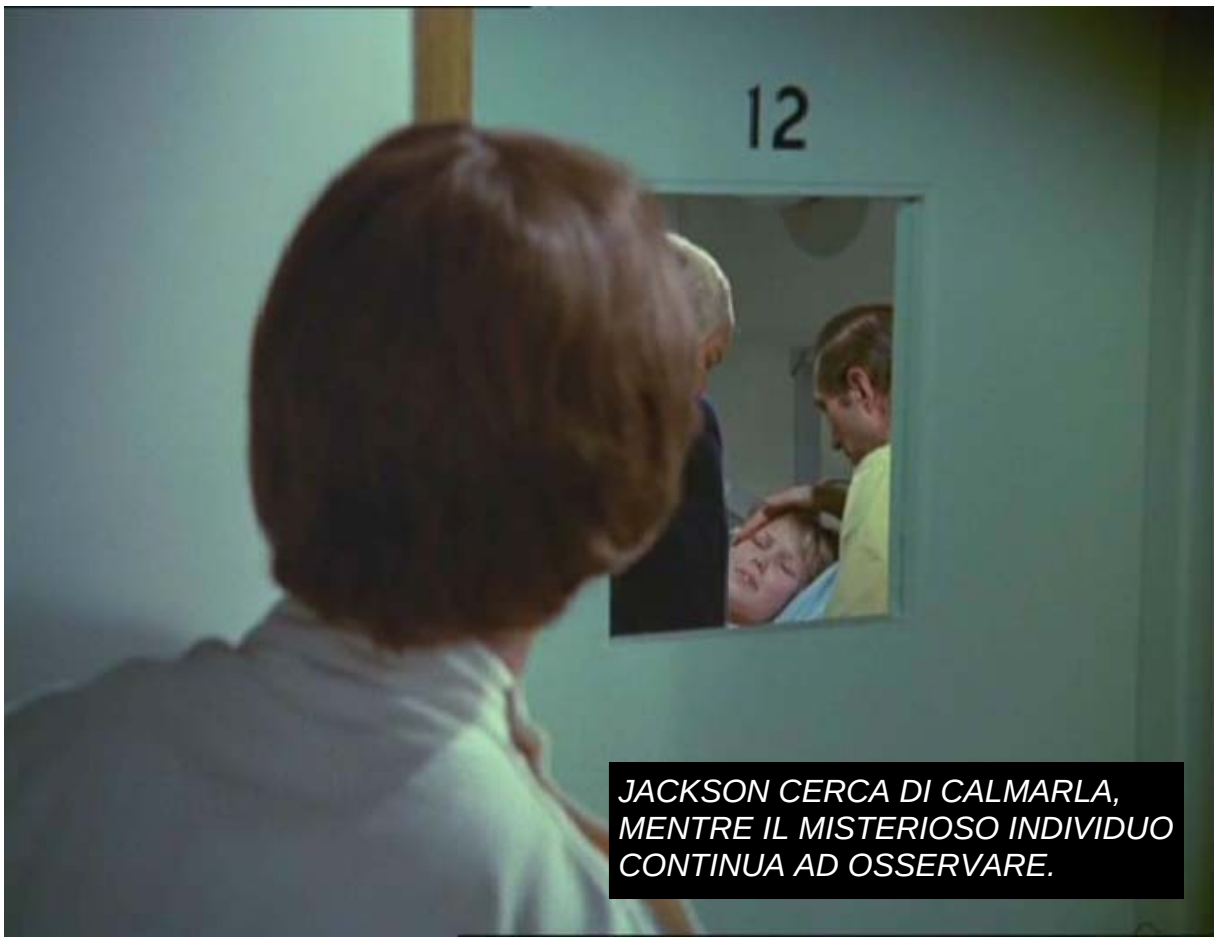
Miss Fraser… mi sente?

CATHERINE FRASER INIZIA LENTAMENTE A RISVEGLIARSI...

C’è un signore che vuole parlarle...
PRIMA INQUADRA IL DOTTORE.

POI RICONOSCE STRAKER.

REAGISCE TERRORIZZATA.
NOOOO!!!


12
JACKSON CERCA DI CALMARLA, MENTRE IL MISTERIOSO INDIVIDUO CONTINUA AD OSSERVARE.

Si è calmata. Le ho detto che lei vuole aiutarla. Ma dovrà guadagnarsi la sua fiducia...
IL COMANDANTE PREFERISCE ATTENDERE FUORI. POCO DOPO IL DOTTORE LO RAGGIUNGE...

Sa che sono trascorsi dieci anni?
WARDS
No.

Non sa nemmeno che i suoi genitori sono morti. Solo lei può aiutarla. E' il suo unico legame con il passato!

STRAKER SI RENDE CONTO DI ESSERE RESPONSABILE DEL FUTURO DELLA RAGAZZA.
WARDS

ENTRA NUOVAMENTE NELLA STANZA, SEMPRE SPIATO DAL MISTERIOSO PERSONAGGIO.
12

IL QUALE AZIONA ANCHE UN MICROFONO NASCOSTO PRECEDENTEMENTE.

Mi dispiace averla spaventata… Mi chiamo Straker. Lavoro per un’organizzazione che indaga sugli UFO...

LA SINISTRA VISIONE DEL ROTORE ALIENO RIAFFIORA NELLA MENTE DI CHATHERINE.

Vorrebbe raccontarmi cosa ha visto?

Sì… eravamo in una fattoria… cercavamo un posto per dormire...

C’era qualcun altro con lei?
Sì, Tim… lo avevo conosciuto a Piccadil-ly Circus...

LA RAGAZZA RICORDA QUEL GIOVANE CHE SUONAVA LA CHITARRA IN MEZZO ALLA STRADA.

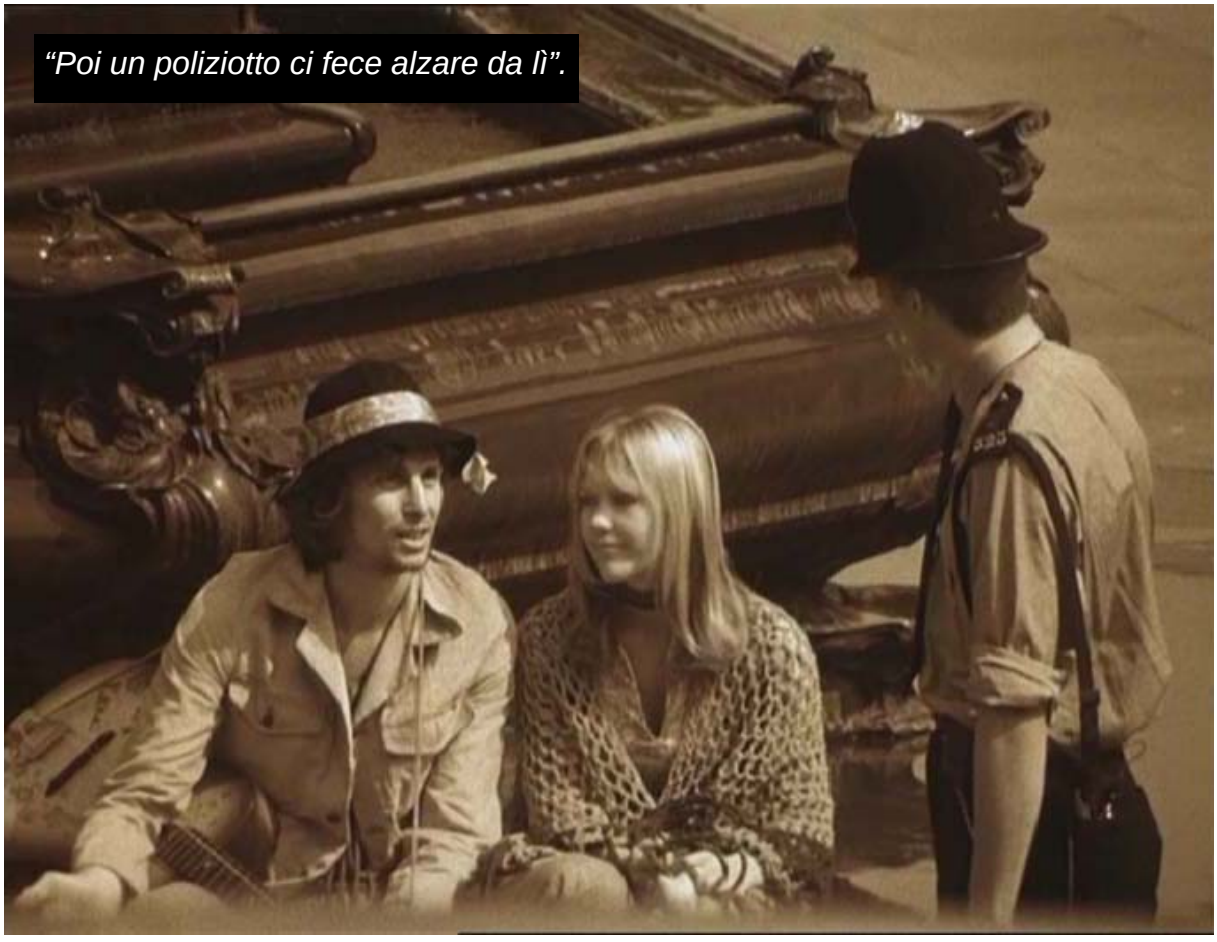
MA IL RICORDO ASSUME PRESTO I CONNOTATI DELLA TRAGEDIA.

Tim è morto! Dobbiamo fare qualcosa!

Come è morto Tim?
E’ caduto dal tetto...
STRAKER CERCA DI CALMARE CATHERINE.

Avevo litigato con i miei e me ne ero andata di casa. Non sapevo dove andare quando ho incontrato Tim...

“Mi ero seduta ad ascoltarlo e abbiamo iniziato a parlare…”


“Poi un poliziotto ci fece alzare da lì”.

Così studiavi medicina… perché hai smesso?

Che senso ha salvare la vita agli uomini...

...Se poi fanno le guerre uccidendosi tra loro? E' assurdo, no?

Ho un'idea… ti piace la campagna?

“Ci facemmo dare un passaggio da un camionista…”

“Quando raggiungemmo la campagna era quasi il tramonto…”

“Andammo in una fattoria abbandonata”.

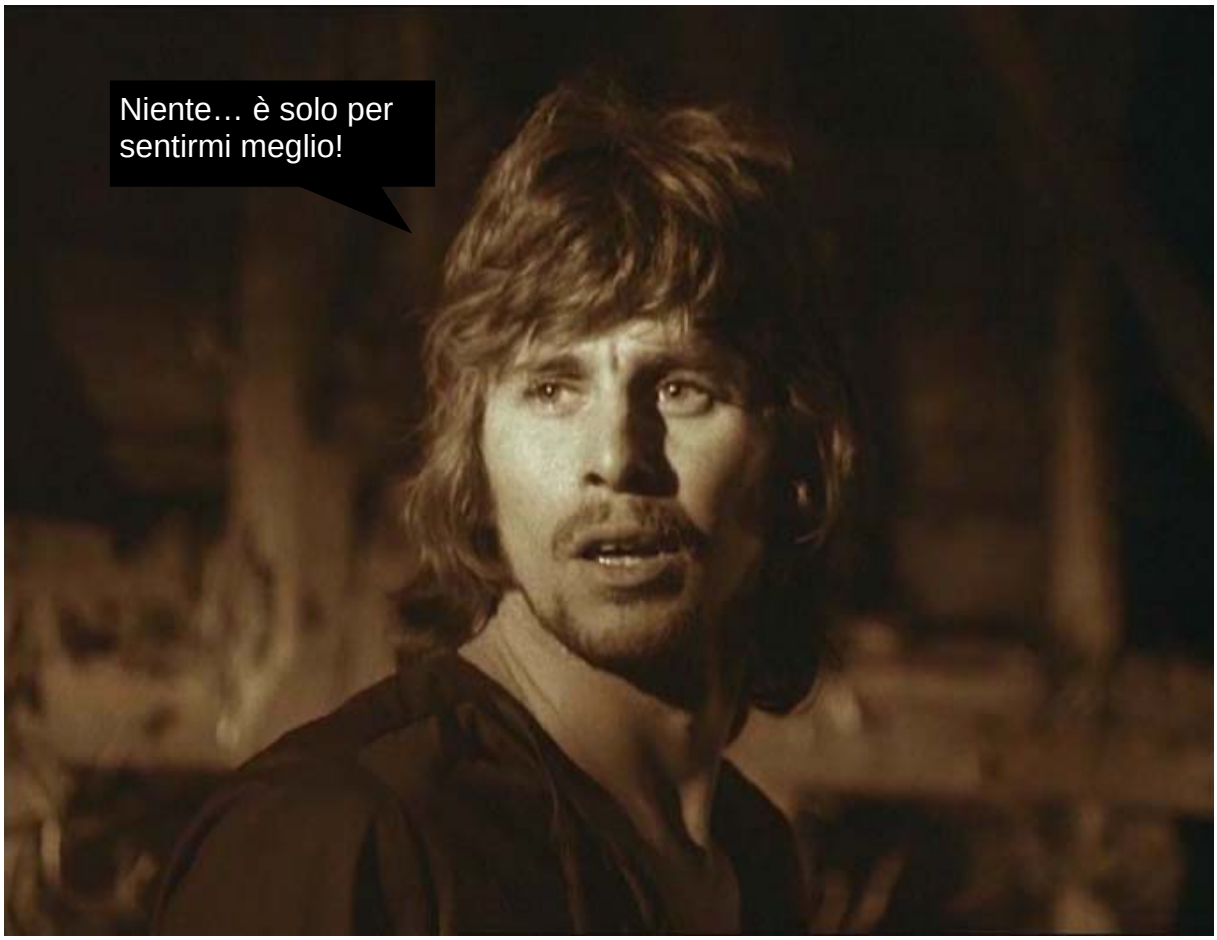
“Ma quando si fece buio l’umore di Tim cambiò”.
Cosa c’è, Tim?
Non mi piace l’oscurità.
Mi innervosisce...

Tu dormi e non preoc-
cuparti… mi passerà.

TIM SAPEVA BENE COME FAR PASSARE L'INSONNIA.

“Lo vidi inghiottire delle pillole…”

Tim! Cosa hai inghiottito…?


Niente… è solo per sentirmi meglio!

Ecco, prova anche tu!

COME CAPITA SPESSO AI TOSSICOMANI, A TIM NON PAREVA VERO DI POTER CONDIVIDERE CON QUALCUNO LA SUA PERICOLOSA ESPERIENZA...

Non sento nulla...
Aspetta...

GLI ALLUCINOGENI RENDONO POSSIBILE QUALUNQUE COSA...

Guarda… si è fatto giorno!

“Uscimmo fuori… ci sentivamo euforici!”

“Vedemmo atterrare il disco volante… ma eravamo troppo eccitati per spaventarci.”

“Tutto aveva strani colori… era così divertente…”

“Trovammo un baule con dei vecchi vestiti…”

“Il disco volante era sempre là fuori…”

“Non avevamo paura: ci sembrava normale che fosse lì”.

“Scendemmo in cantina… fu lì che li vedemmo”.
Guarda!

“Quei due uomini in tuta spaziale… stavano sotterrando un oggetto cilindrico luminoso”.

“Tim raccolse da terra un oggetto più piccolo… doveva essere un componente di quello grande”.

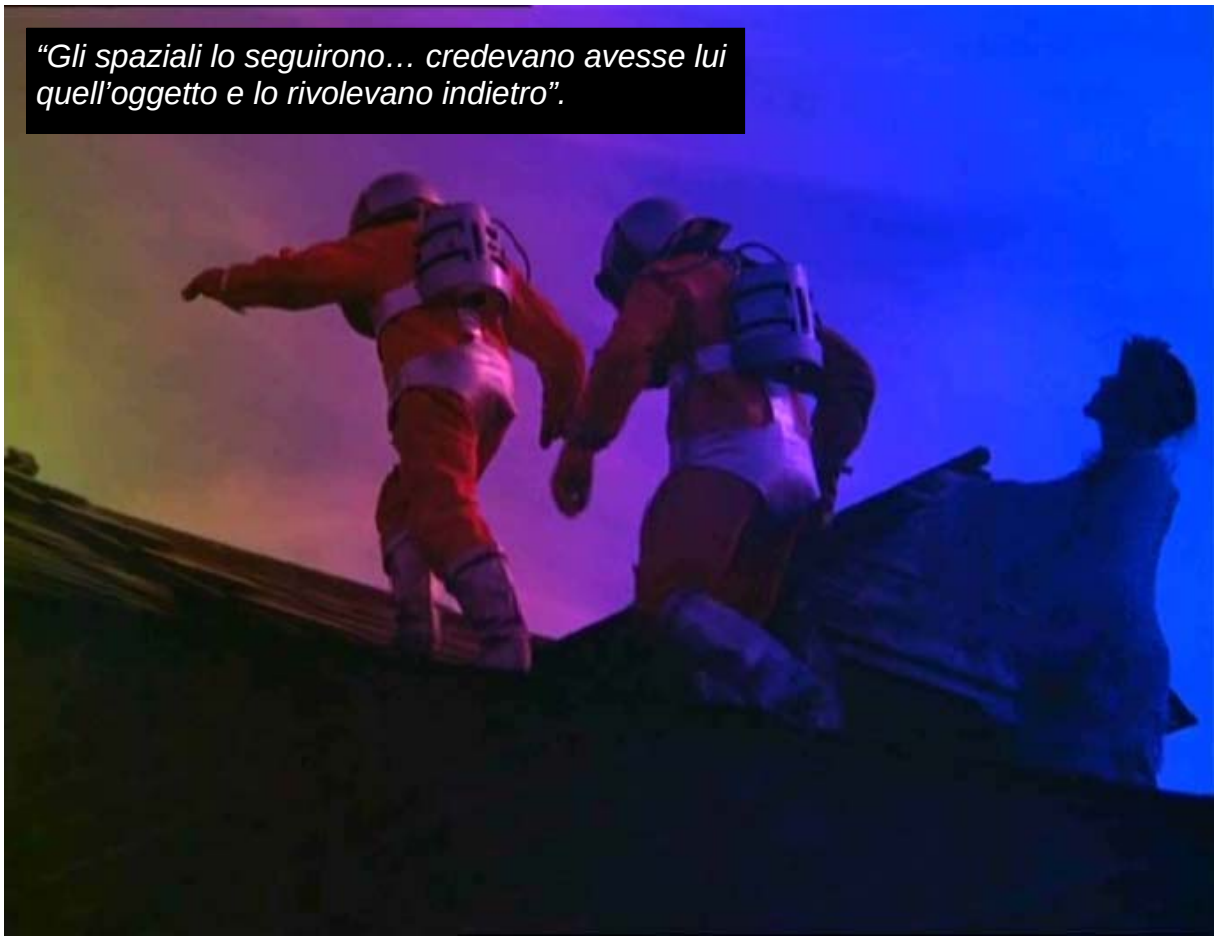
“Iniziammo a giocarci… gli spaziali sembravano confusi, non capivano perché ci comportavamo in quel modo”.

“Li invitammo a seguirci… per noi era un gioco”.
Venite… Venite!

“Salimmo le scale fino a raggiungere la soffitta…”

“Per gioco nascosi quell’oggetto in un buco del soffitto…”

“Tim era uscito dalla finestra e camminava sul tetto…”
Venite… venite!


“Gli spaziali lo seguirono… credevano avesse lui quell’oggetto e lo rivolevano indietro”.

“Ma Tim continuava a sfuggirgli”.

“Poi arrivò in cima al tetto…”

“...e si gettò nel vuoto”.

PERDERE IL SENSO DELLA REALTA'
PUO' ESSERE FATALE...

"Io continuavo a ridere…
non mi rendevo conto di
cosa stesse accadendo".

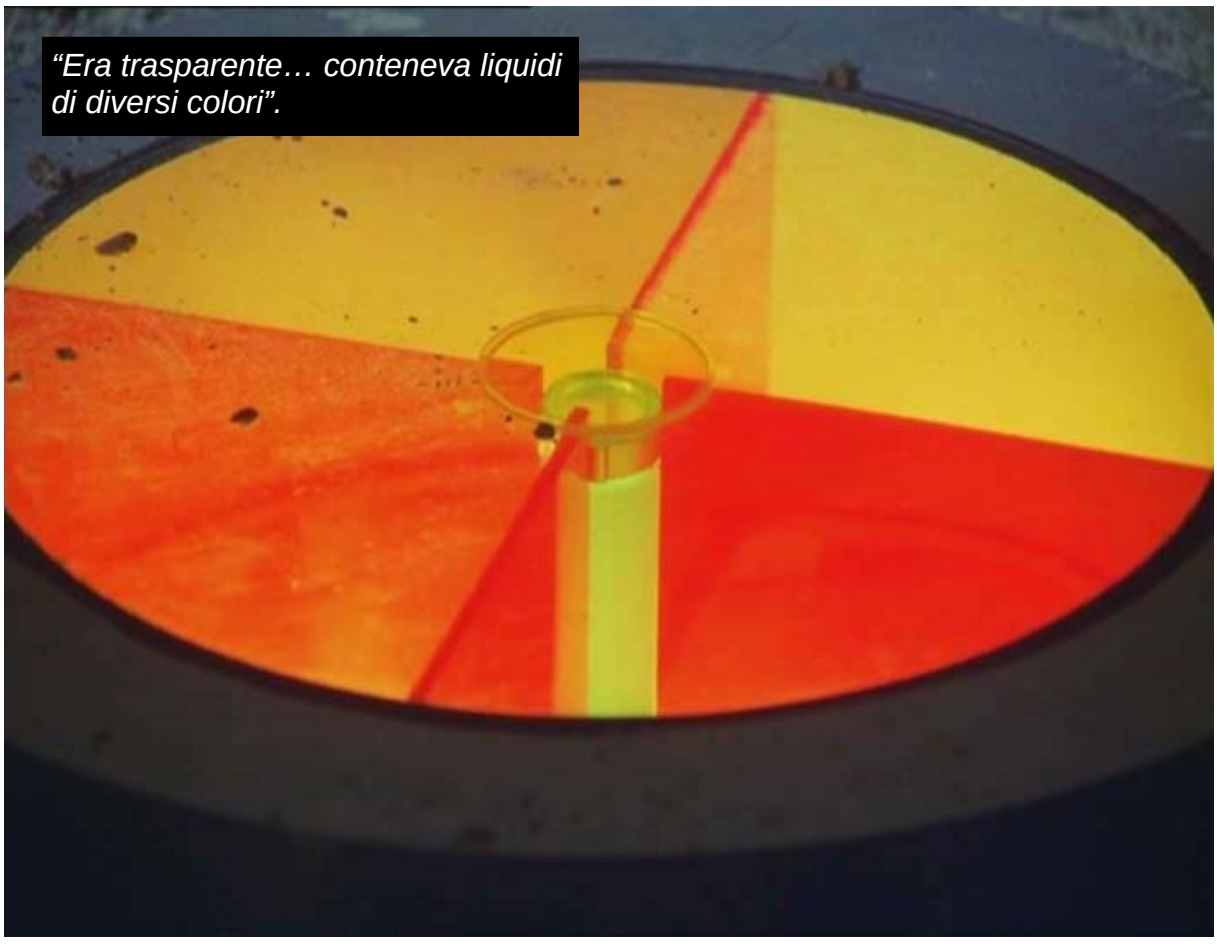
“Gli spaziali non si aspettavano una cosa del genere…”

“Poi presero me…”

“Mi colpirono, gettandomi a terra…”

...e io persi conoscenza.

Ricorda cosa stavano sotterrando gli alieni?
Vagamente...


“Era trasparente… conteneva liquidi di diversi colori”.

Ricorda dov'era la fattoria?

No… mi spiace.

“Mi risvegliai molte ore dopo… mi sembrava di avere avuto un incubo”.

“Ricordavo tutto quello che era accaduto…”

“Ricordavo che Tim era caduto dal tetto…”

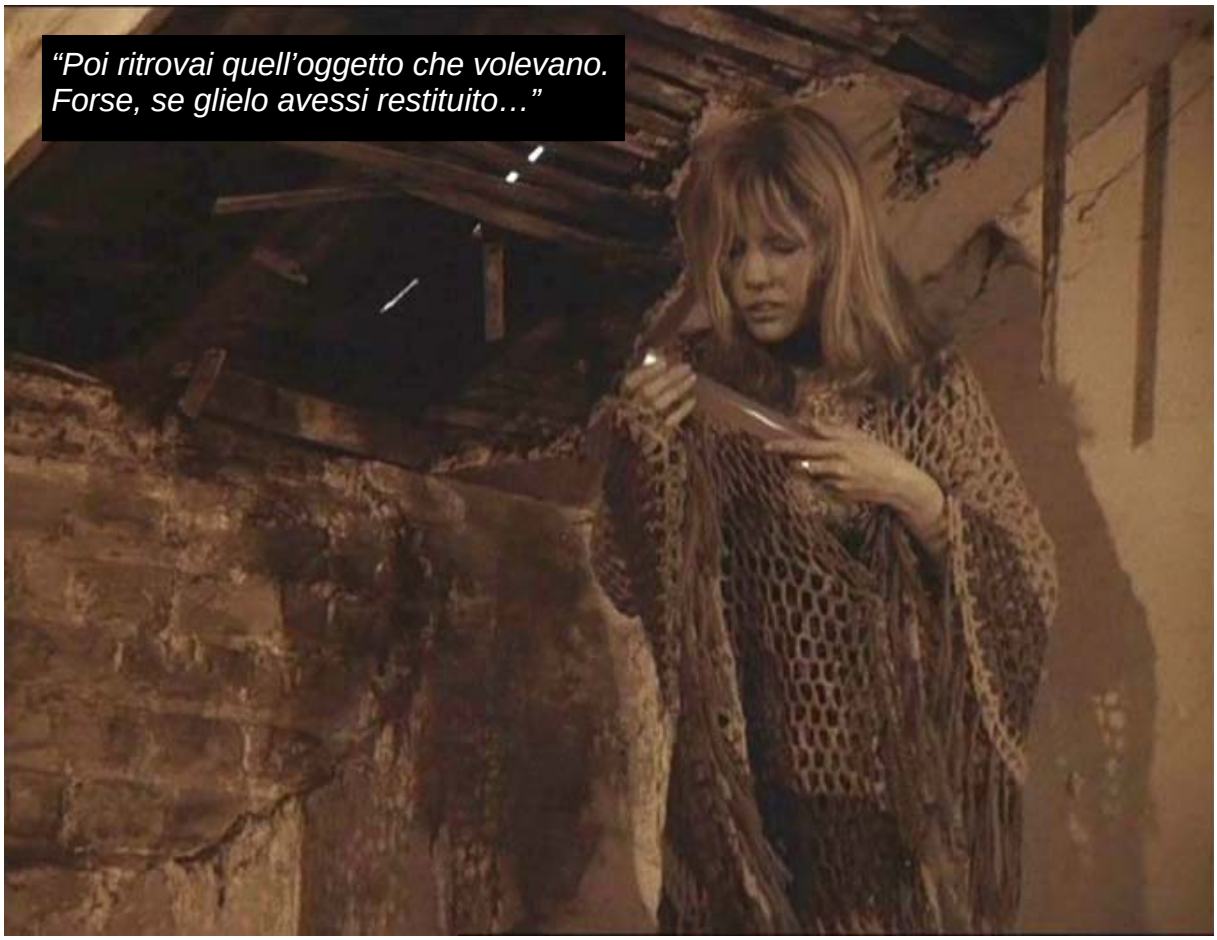
“Lui era sempre lì, morto…”

“Ero sconvolta, non sapevo cosa fare…”

“Quando guardai nuovamente era scomparso…”

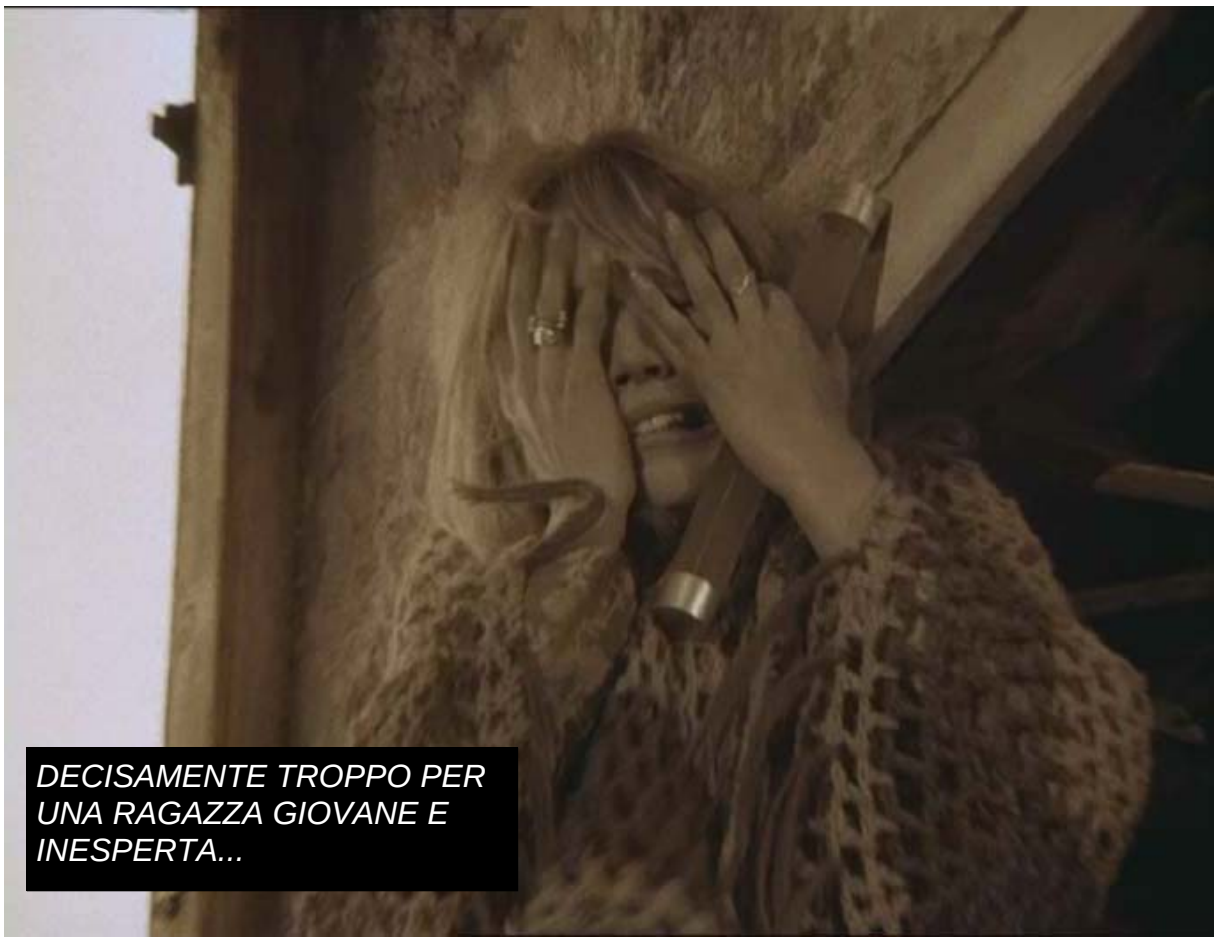
“Vidi che gli alieni lo stavano portando via…”

“Ero terrorizzata, non sapevo cosa fare…”


“Poi ritrovai quell’oggetto che volevano.
Forse, se glielo avessi restituito…”

“Mi riaffacciai alla finestra…”

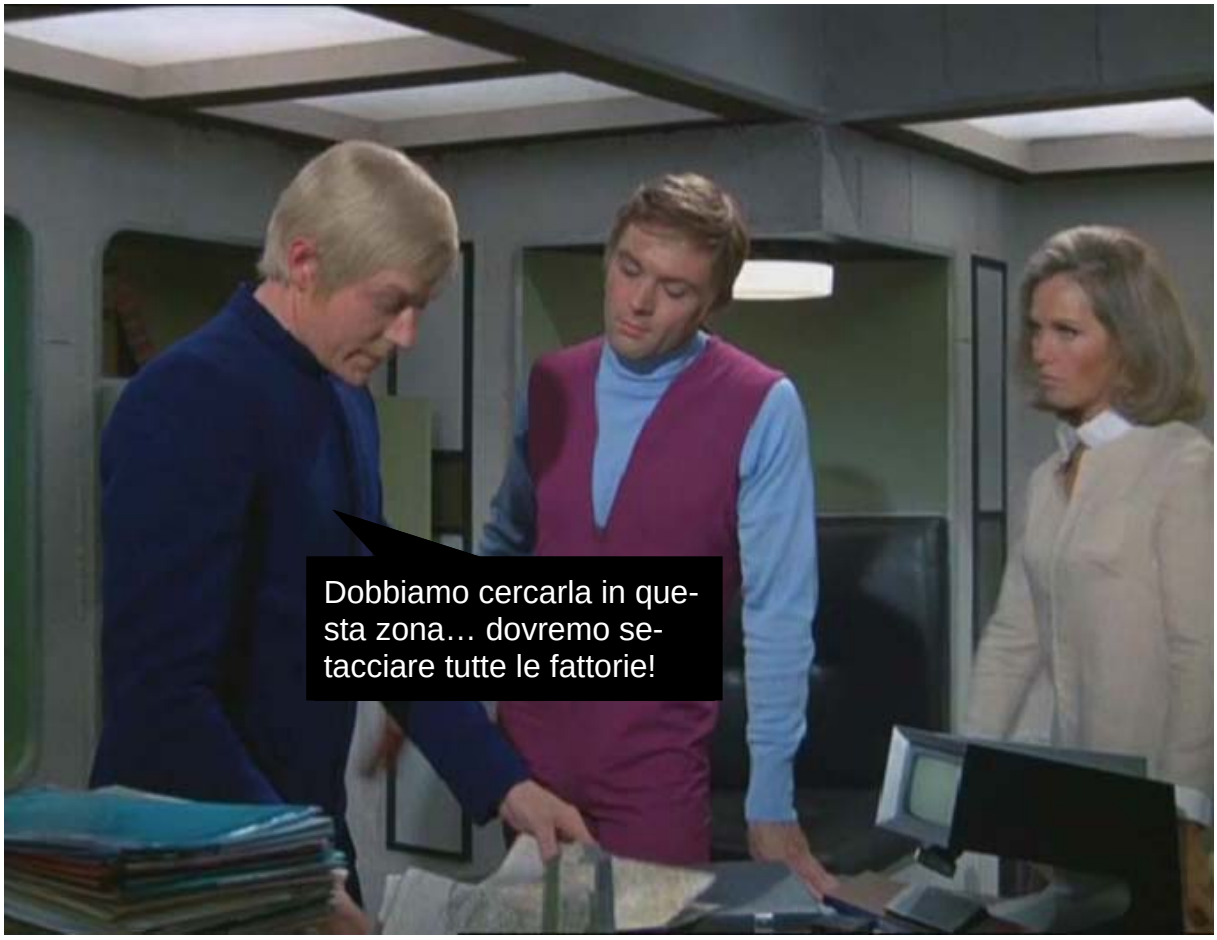
“Ma vidi il disco volante che decollava”.


DECISAMENTE TROPPO PER UNA RAGAZZA GIOVANE E INESPERTA...

Credo che per oggi possa bastare. Tornerò domani. Per qualunque cosa chieda al dottor Jackson...
La ringrazio...

LA MISTERIOSA SPIA CHIUDE CON DI-SAPPUNTO IL MICROFONO… FINORA NON HA SENTITO NULLA DI CIO' CHE GLI INTERESSA.

STRAKER HA CHIAMATO A RAPPORTO I SUOI ASSISTENTI.
Dieci anni fa gli alieni hanno sepolto una bomba… dobbiamo trovarla!


Dobbiamo cercarla in questa zona… dovremo setacciare tutte le fattorie!

Perché non è esplosa?
La ragazza ne aveva rubato un pezzo… anche quello non sappiamo dove sia!

Ci vorranno settimane per controllare tutte le fattorie!
Lo so… bisognerebbe che Catherine ricordasse la posizione esatta!

LA RAGAZZA CONTINUA LENTAMENTE A RIPRENDERSI...
Può chiamare il dottor Jackson, per favore?

IL GIORNO DOPO IL COMANDANTE DEVE RECARSI SUBITO ALL'OSPEDALE… PURTROPPO C'E' STATO UNO SPIACEVOLE IMPREVISTO.

JACKSON E' PROFONDAMENTE COSTERNATO.
Ha chiesto i suoi genitori… ho dovuto dirle la verità!

E' DIFFICILE ACCETTARE L'IDEA CHE UNA SEMPLICE FUGA DA CASA POSSA SCONVOLGERE PER SEMPRE L'ESISTENZA...

STRAKER NE E' CONSAPEVOLE.
Mi dispiace, Catherine...

LEI LO ABBRACCIA COME UN PADRE… LUI FARA' IL POSSIBILE PER AIUTARLA.

FINALMENTE CATHERINE PUO' USCIRE ALL'ARIA APERTA.

ANCHE IL MISTERIOSO UOMO E' PRONTO AD ASCOLTARLA.

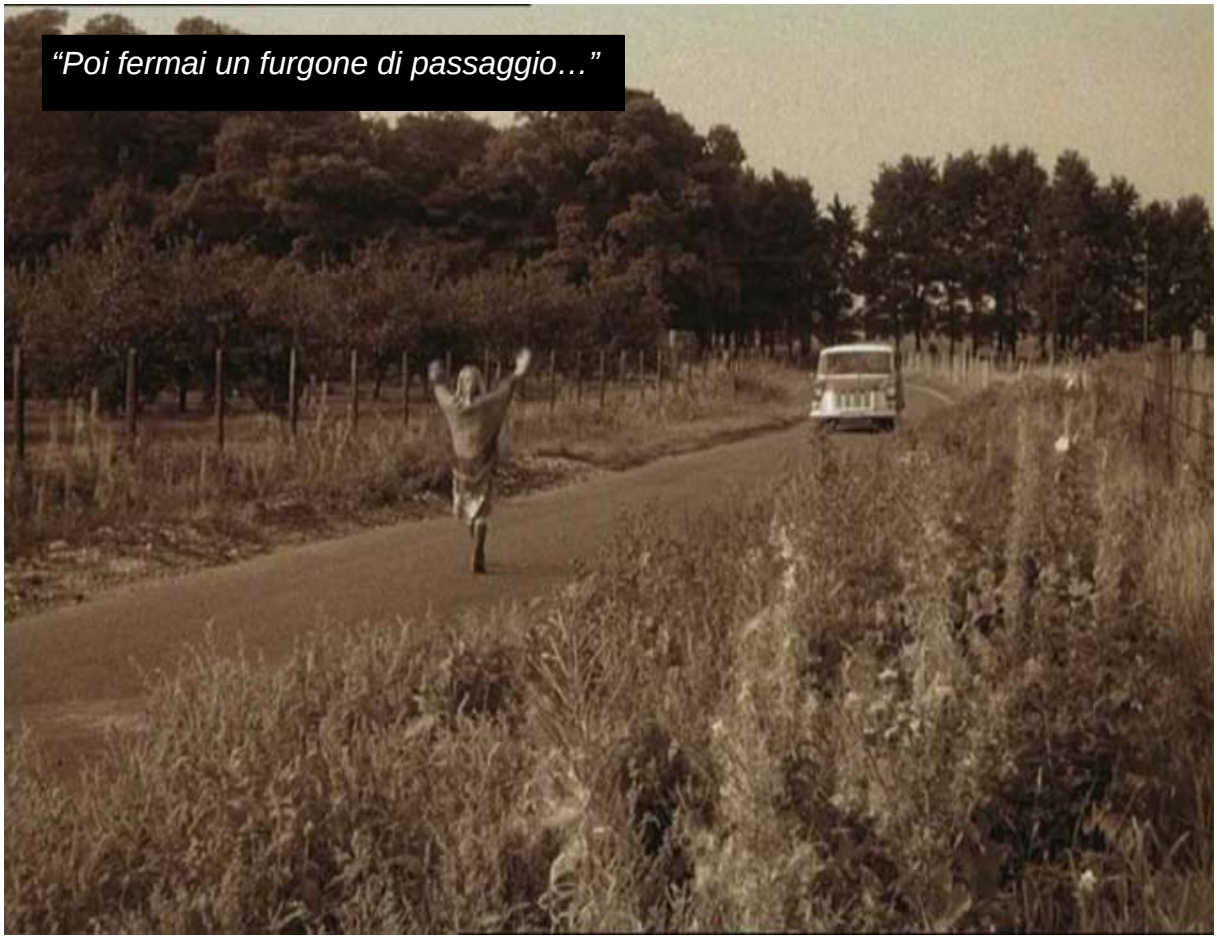
Catherine, quando avremo risolto questo problema, io...

La ringrazio. Lei è molto gentile.

RISOLTO IL CASO, STRAKER LA AIUTERA' A RIFARSI UNA VITA. E' SOLA AL MONDO… COME LUI.
Cosa fece dopo il decollo dell'UFO?

"Scappai via… volevo fuggire da quel posto".

“Raggiunsi una strada… non ricordo quanto avevo camminato”.



“Poi fermai un furgone di passaggio…”

CATHERINE NON SI RENDEVA CONTO DI QUANTO FOSSE RISCHIOSO...

“L’autista chiacchierava, ma io non stavo neanche a sentirlo…”

“Ero ancora sotto choc…”

“Improvvisamente il furgone svoltò in una strada secondaria…”

ALL'AUTISTA ERANO VENUTE STRANE IDEE..

MA CATHERINE AVEVA CAPITO AL VOLO.

L'UOMO AVEVA ALLUNGATO LE MANI...

...MA LEI ERA STATA SVELTA
A SALTARE GIU'.

L’AUTISTA NON POTEVA PIU’ LASCIARLA SCAPPARE.

LEI AVEVA RAGGIUNTO LA STRADA...

...DOVE UN'AUTO STAVA ARRIVANDO.

LA GUIDAVA IL GIOVANE COLONNELLO STRAKER.

CATHERINE ERA SBUCATA
ALL'IMPROVVISO...

IMPOSSIBILE FRENARE.

PER L'AUTISTA FU MEGLIO SPARIRE...

PER STRAKER, UN' INCREDIBILE COINCIDENZA.
Tim… l'hanno porta-to sul disco volante...

Catherine, è molto importante: aveva ancora con sé quel meccanismo?

Mi spiace, non riesco a ricordare...

Va bene, ne riparle-
remo domani...

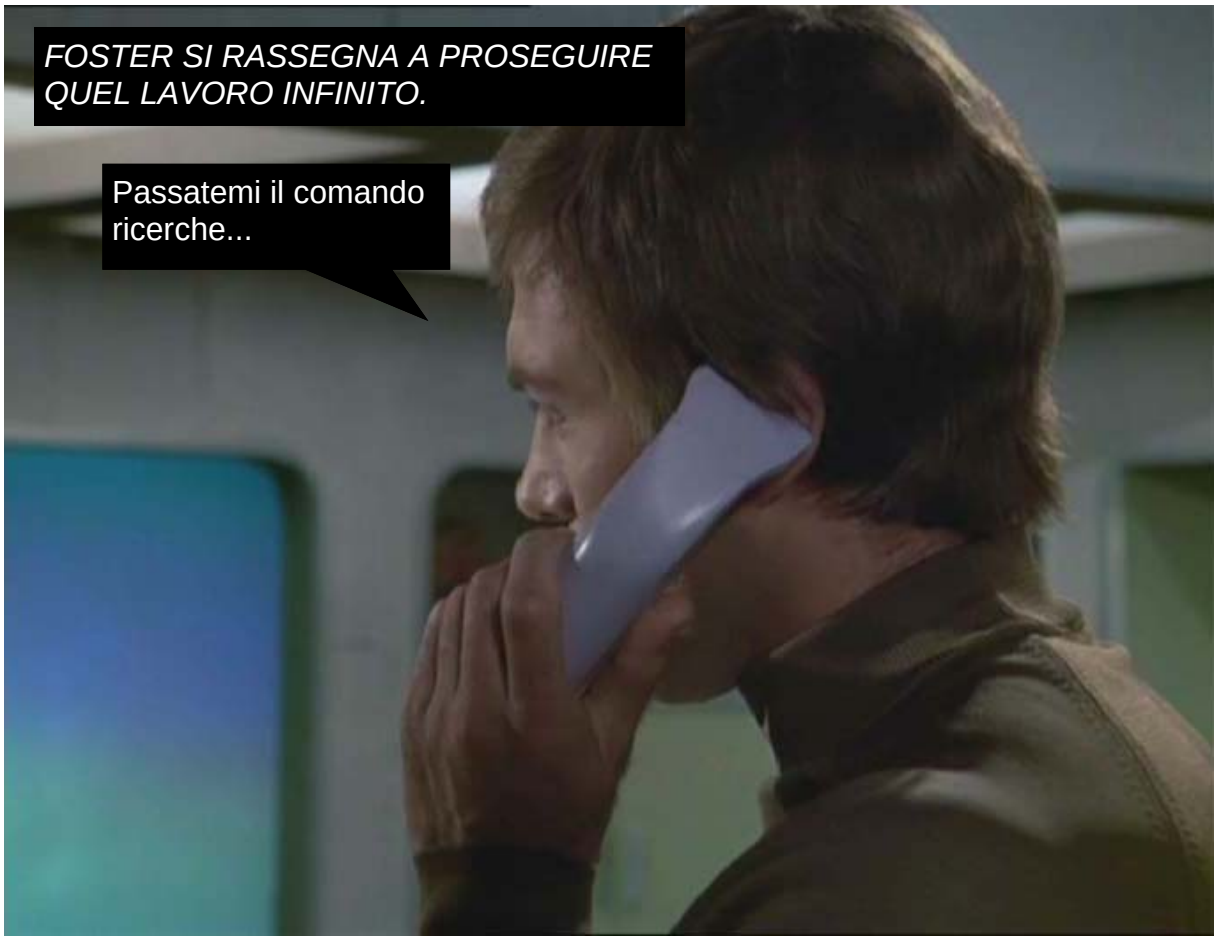
LA MISTERIOSA SPIA E' ANCORA
AL PUNTO DI PARTENZA.

Anche questa zona è stata coperta. Risultato negativo.
COME FOSTER E VIRGINIA.

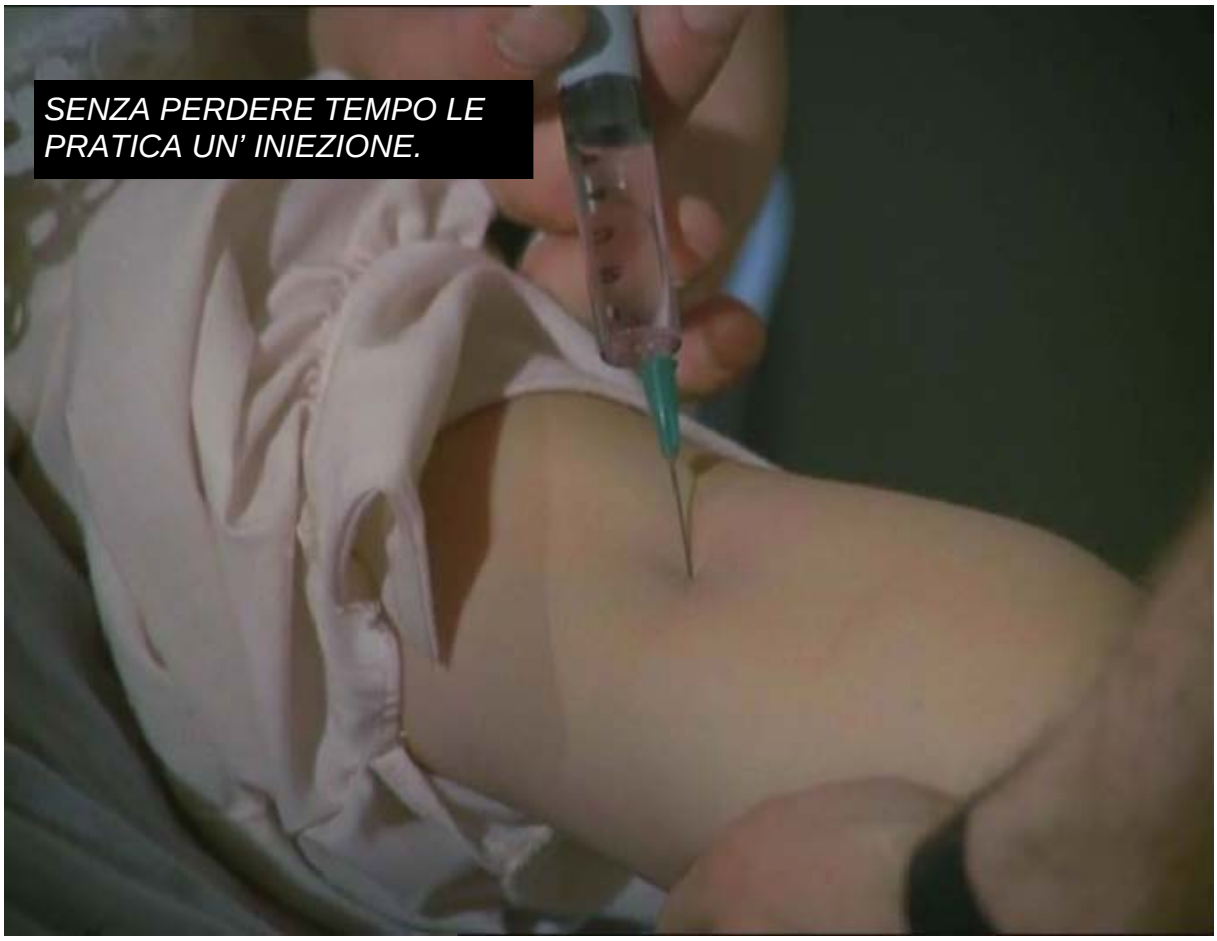
Di questo passo ci vorranno tre mesi! Siamo sicuri che ne valga la pena?

Dioeci anni fa un’intera città della Turchia venne distrutta… ci furono 80.000 morti!

Poche ore prima era stato avvistato un UFO in quella zona… e questo incidente risale a tre giorni dopo!


FOSTER SI RASSEGNA A PROSEGUIRE QUEL LAVORO INFINITO.
Passatemi il comando ricerche...

NEL FRATTEMPO, UN INFERMIERE ARMATO DI SIRINGA ENTRA NELLA STANZA DI CATHERINE.


SENZA PERDERE TEMPO LE PRATICA UN' INIEZIONE.

LA RAGAZZA SI SVEGLIA DI SOPRASSALTO.

MA L'INFERMIERE HA UN VISO FAMILIARE.

Tim! Ma allora… non sei morto…!

Hai fatto solo un brutto sogno, Catherine...

Sono così felice, Tim! Allora era un sogno… gli alieni… Ed Straker… il meccanismo...

Dove lo hai messo, Catherine?

LA FELICITA' DI CATHERINE E' GIA' SVANITA.
Il meccanismo…? Ma allora… come hai fatto…?

Loro mi hanno resuscitato… in cambio devo trovare quel meccanismo! Dov'è, Catherine?

DOV'E'???
Tim… io… non ricordo...

Non preoccuparti… l'iniezione ti aiuterà a ricordare...

POCO DOPO, IL DR. JACKSON E' COSTRETTO A FARE UNA TELEFONATA DI EMERGENZA.
Comandante, è meglio che venga qui subito!

Va bene, arrivo!

LA MEMORIA DI CATHERINE SI E' RISVEGLIATA.
Quando scappai dalla fattoria avevo ancora il meccani-smo...

“Poi mi trovai su un ponte…”

“Lo gettai via…”

“Cadde in una casa-barca che stava sul fiume…”

Quando ha parlato con Tim?
Circa un’ora fa...

NON C'E' UN MINUTO DA PERDERE!
Qui Straker… datemi il co-mando ricerche!

POCO DOPO, L'AUTO DEL COLONNELLO FOSTER RAGGIUNGE IL PONTE INDICATO DA CATHERINE.

IL GIOVANE CERCA LA CASA-BARCA...

MA A BORDO C'E' SOLO IL CADAVERE DEL PROPRIETARIO... TIM E' ARRIVATO PRIMA!

FOSTER TORNA A MANI VUOTE.
Il proprietario della casa era morto… e non c'era traccia di quell'oggetto.

Catherine, cerchi di ricordare… o migliaia di persone moriranno!

Non riesco a ricordare più nulla… mi dispiace.

SUL COMODINO C'E' ANCORA LA SIRINGA USATA DA TIM.

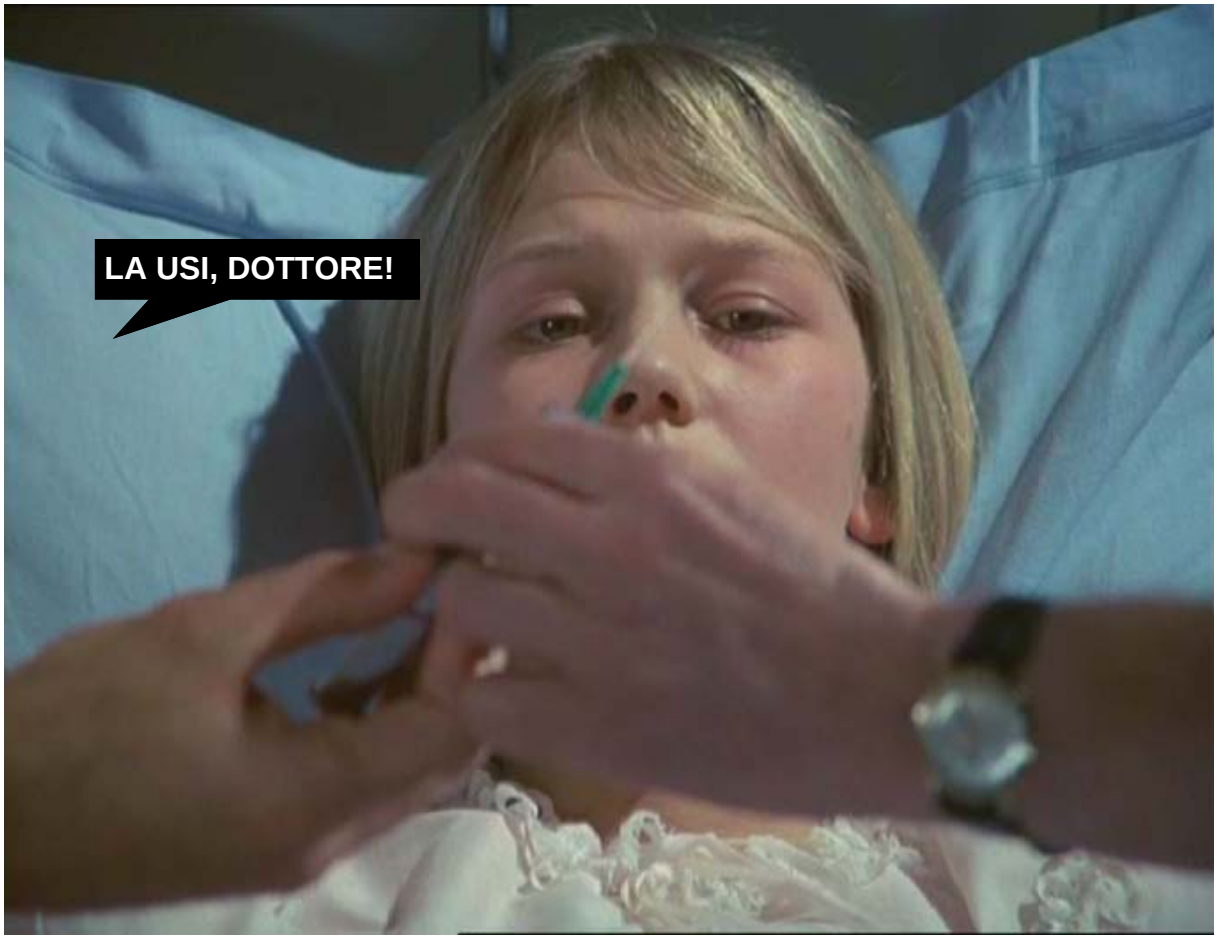
PER FOSTER E' L'UNICA POSSIBILITA'.
Se ha funzionato una volta, funzio-nerà ancora...

Dottore, cosa può essere…?

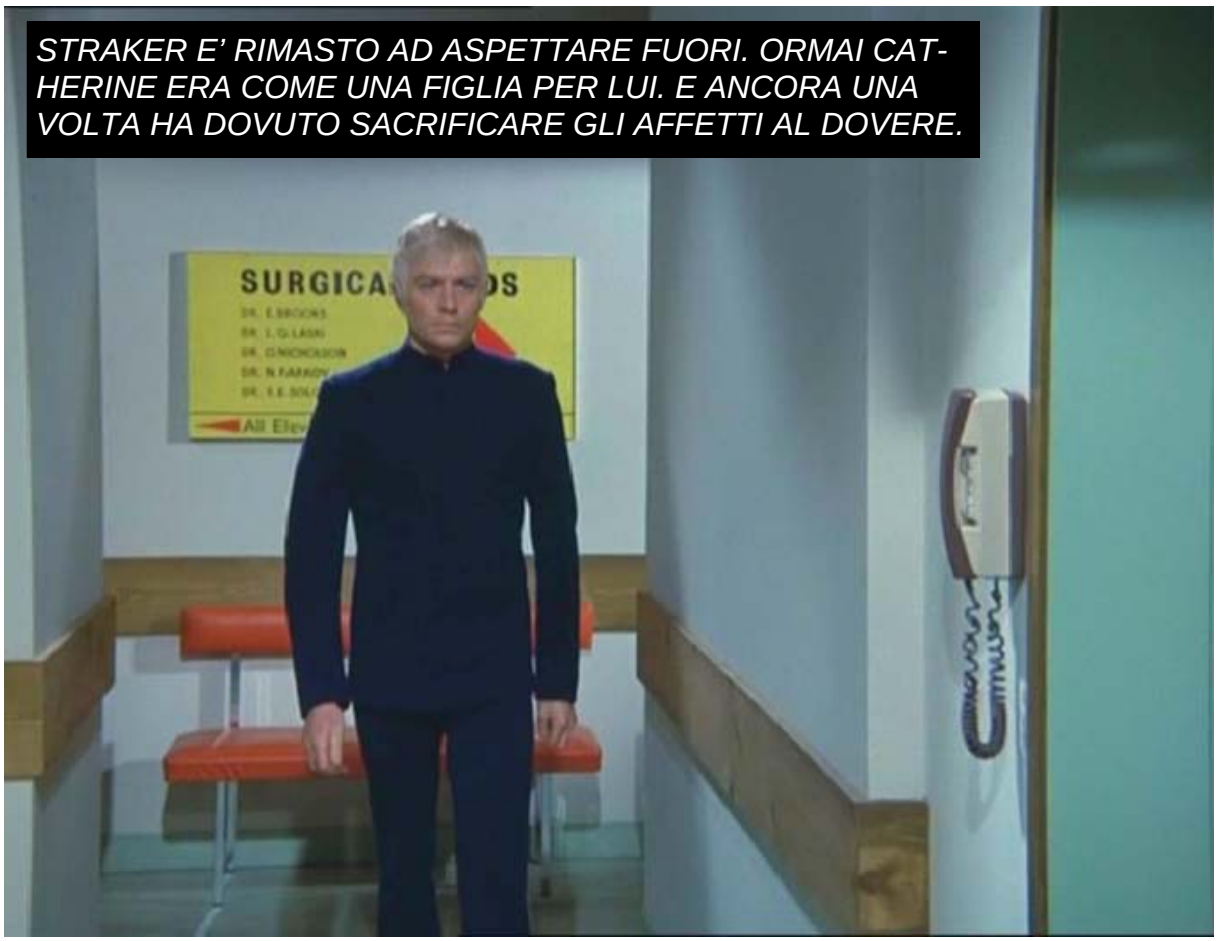
Non lo so. Ma le ha accelerato il battito cardiaco. Potrebbe essere rischioso.

Potrebbe morire, Paul...

Se non troviamo quella bomba moriranno migliaia di persone!


LA USI, DOTTORE!

CATHERINE, GIA' SOFFERENTE, SUBISCE L'INIEZIONE CHE POTREBBE UCCIDERLA… ORMAI IL SUO DESTINO E' STATO DECISO DAGLI ALIENI.



STRAKER E' RIMASTO AD ASPETTARE FUORI. ORMAI CATHERINE ERA COME UNA FIGLIA PER LUI. E ANCORA UNA VOLTA HA DOVUTO SACRIFICARE GLI AFFETTI AL DOVERE.

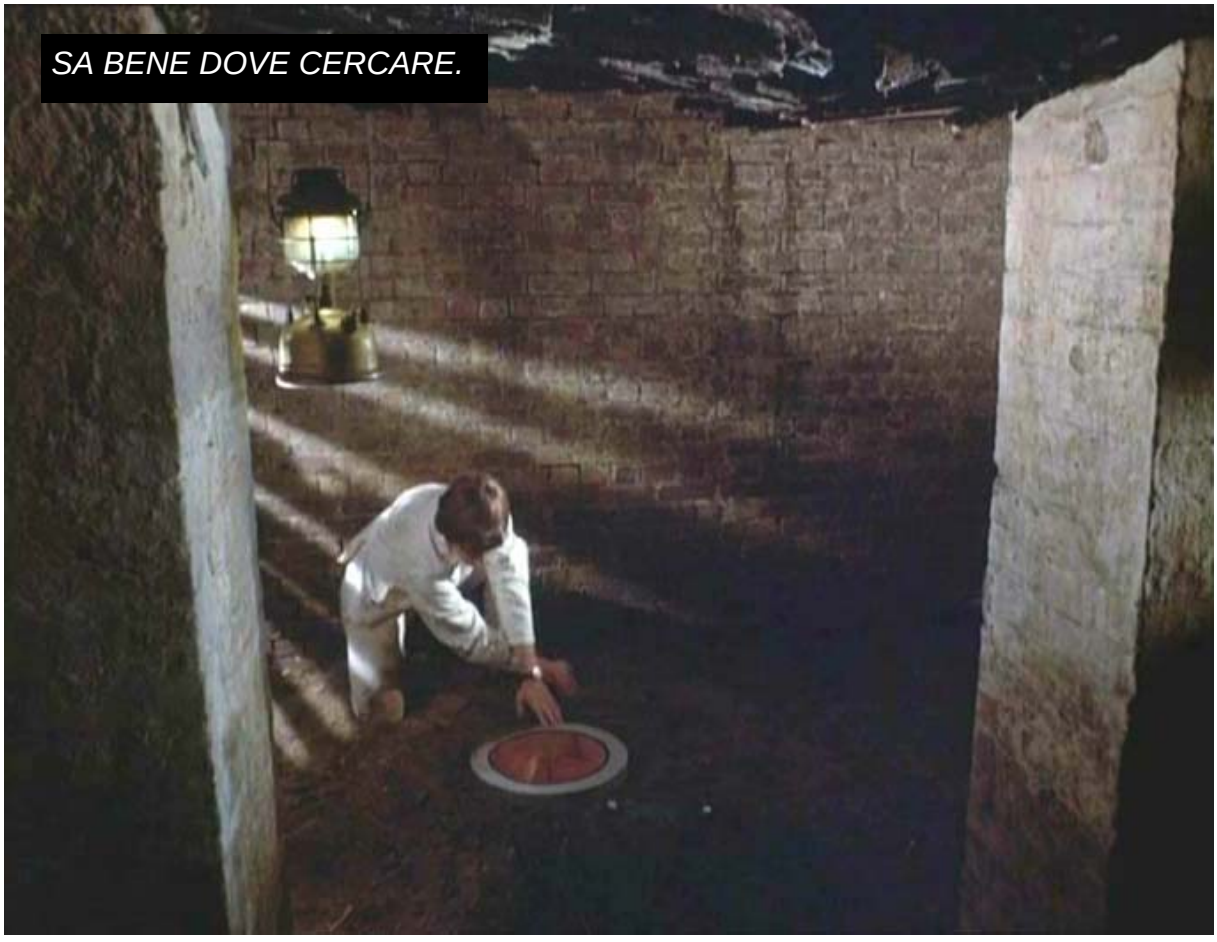
ORA LA RAGAZZA RICORDA CON INCREDIBILE PRECISIONE.
...poi c'era una taverna chiamata "King's arms"… la fattoria era a meno di un miglio...

La fattoria esiste ancora, comandante!

STRAKER SI AUGURA CHE CATHERINE SOPRAVVIVA… ANCHE FOSTER.
Va bene, Paul… muoviamoci!

DIECI ANNI PRIMA, LA FATTORIA ERA GIA' STATA ABBANDONATA. ADESSO E' UN RUDERE PERICOLANTE.
DANGER
THIS IS AN UNSAFE BUILDING
TRESPASSERS
WILL BE PROSECUTED

TIM E' GIA' ARRIVATO.


SA BENE DOVE CERCARE.

POI TOGLIE LE STECCHE DALLA FINESTRA PER FAR ENTRARE LA LUCE.

MA FUORI, STRAKER E FOSTER STANNO CERCANDO UN' ENTRATA.

SCENDONO NELLE CANTINE...

TROPPO TARDI! TIM HA GIA' INNESCATO LA BOMBA.

GLI UOMINI DELLA SHADO SI GETTANO SU TIM...

MA IL RAGAZZO POSSIEDE UNA FORZA SOVRUMANA...

...E LI RESPINGE SENZA SFORZO!

USCITO NEL CORTILE, TIM SI BLOCCA, COME IN TRANCE...

...POI CADE AL SUOLO SENZA VITA.

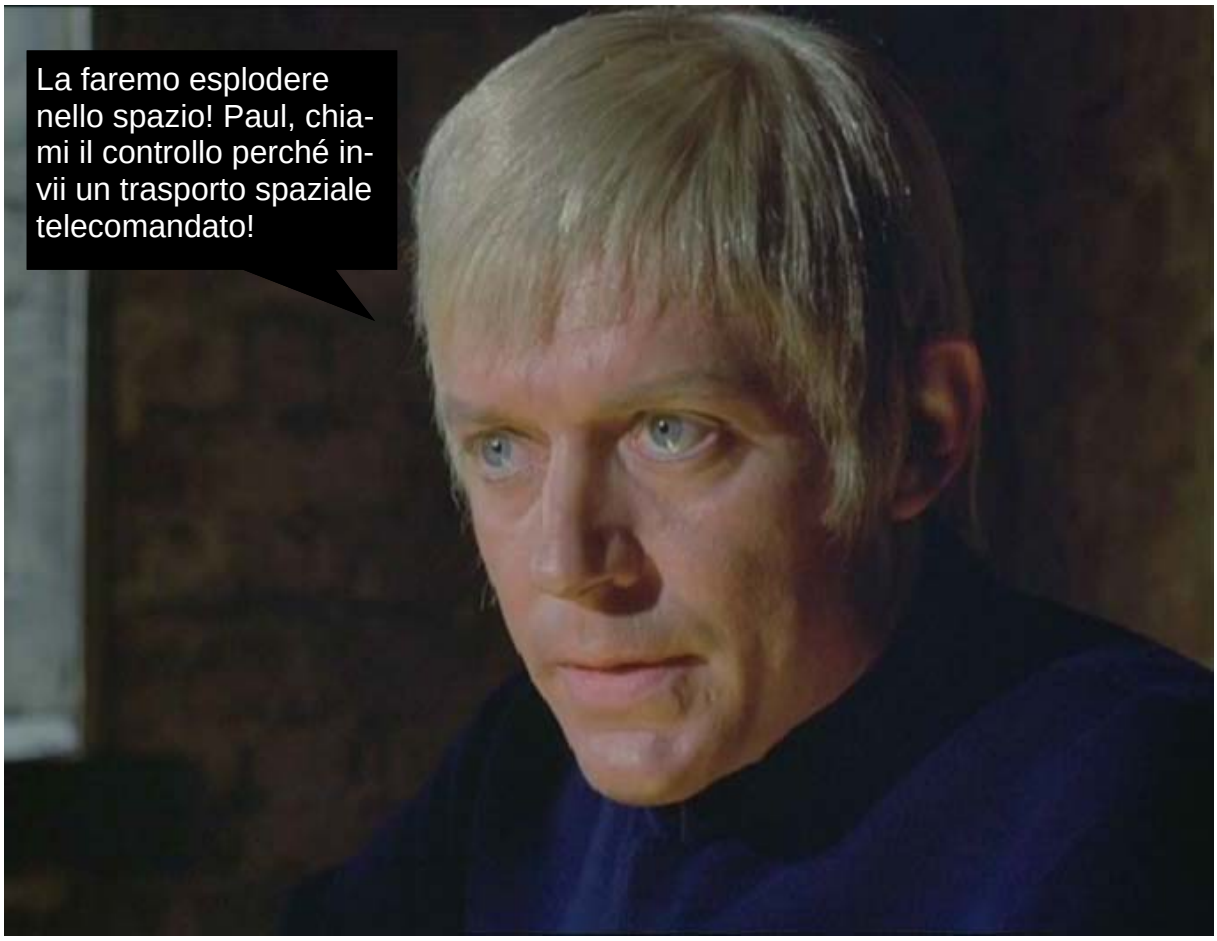
IN POCHI SECONDI, TIM TORNA COM'ERA AL MOMENTO DELLA SUA MORTE

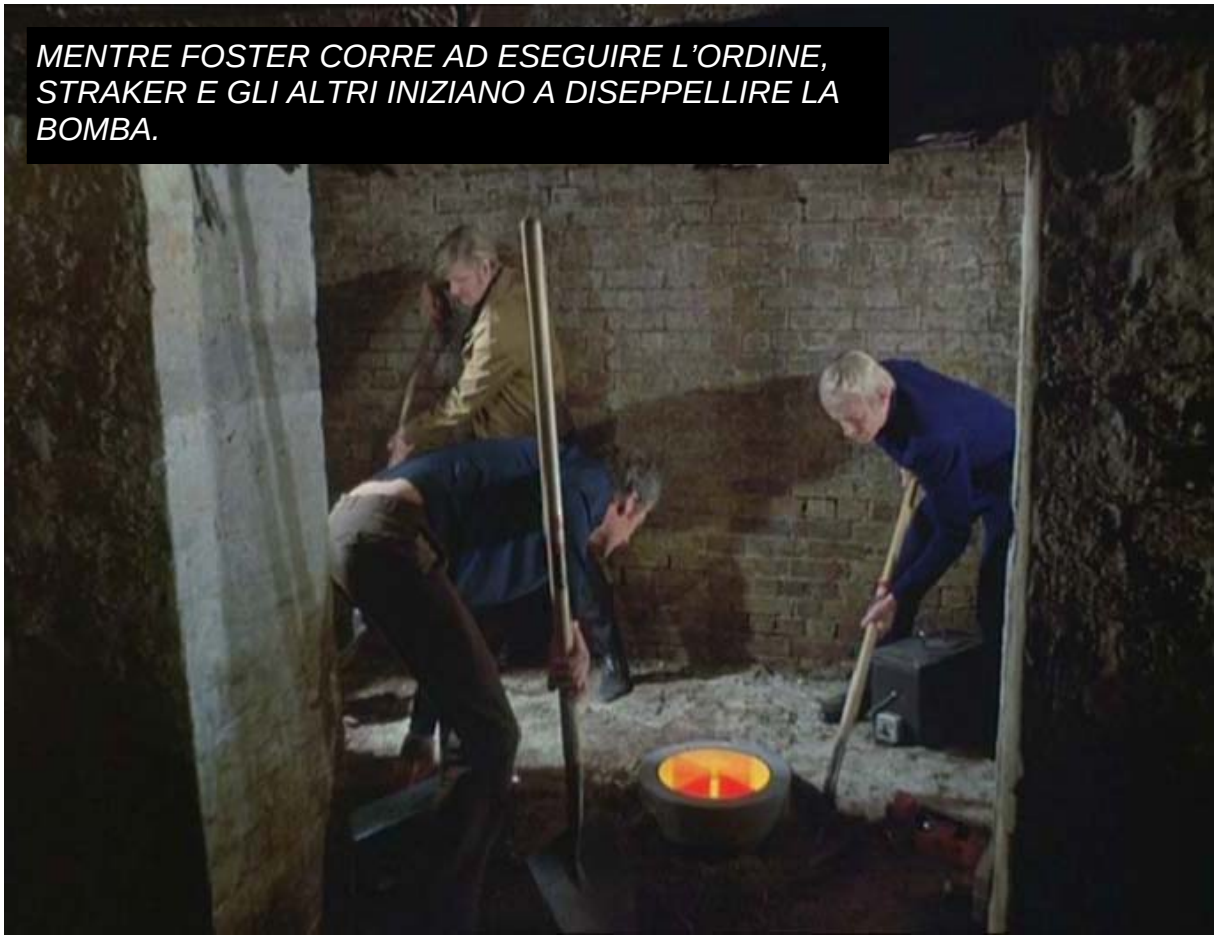
POI DEL GIOVANE RIMANE SOLO LO SCHELE-
TRO… COME SE DIECI ANNI PRIMA NESSUNO
LO AVESSE SPOSTATO DI LI'.

STRAKER E FOSTER GUARDANO CON ORRORE
L'ULTIMA DIAVOLERIA DEGLI ALIENI.

IN BREVE TEMPO LA FATTORIA E' INVASA DAI TECNICI DELLA SHADO.

GLI ARTIFICIERI DANNO POCHE SPERANZE.
Impossibile disinnescarla. E non c'è un posto abbastanza sicuro dove farla esplodere senza fare danni!


La faremo esplodere nello spazio! Paul, chiami il controllo perché invii un trasporto spaziale telecomandato!


MENTRE FOSTER CORRE AD ESEGUIRE L'ORDINE, STRAKER E GLI ALTRI INIZIANO A DISEPPELLIRE LA BOMBA.

MA IMPROVVISAMENTE L'ORDIGNO SI ILLUMINA.

Sta pulsando…
presto esploderà!

AD ATTIVARE LA BOMBA E' STATA LA LUCE CHE FILTRA DALLA FINESTRA...

FACENDO OMBRA CON LA MANO, STRAKER RIESCE A FERMARLA...

LA BOMBA ALIENA VIENE MESSA AL RIPARO DALLA LUCE. I TECNICI POSSONO DISSEP-PELLIRLA CON TRANQUILLITA'.

INTANTO IL TRASPORTO SPAZIALE ATTERRA NEL CAMPO ADIACENTE LA FATTORIA.

LA PARTE PIU' RISCHIOSA DELL'OPERAZIONE E' TERMINATA.
Grazie maggiore, ottimo lavoro!

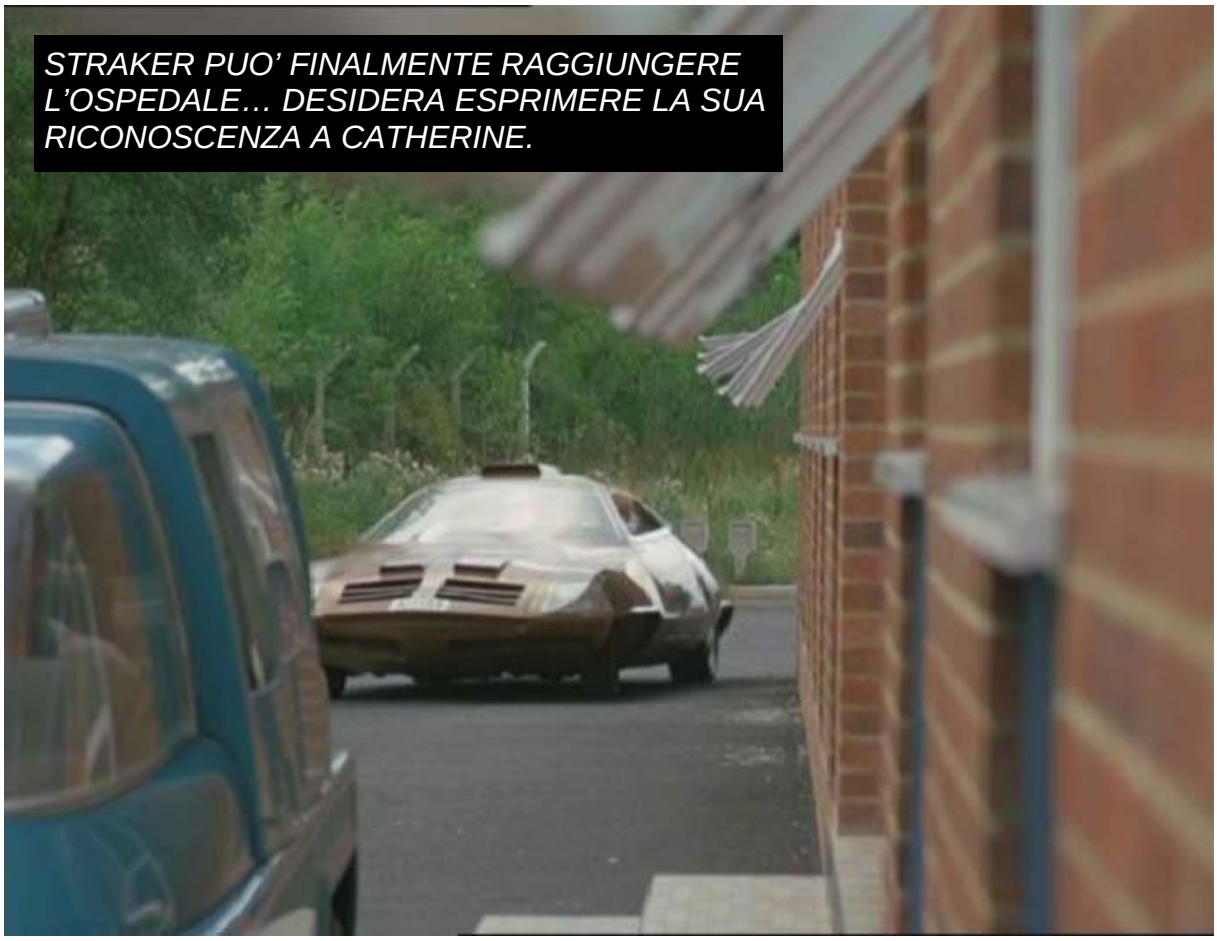
Vada a vedere come sta Catherine, Paul. Io arriverò dopo il lancio...

IL RAZZO VIENE LANCIATO INSIEME
ALLA MICIDIALE BOMBA ALIENA.

QUANDO AVRA' RAGGIUNTO LO SPAZIO
ESTERNO, SARA' FATTO ESPLODERE.

IL TENENTE WILLIS ESEGUE IL CONTO ALLA ROVESCIA.
Esplosione meno 5 secondi… 4… 3… 2… 1… zero!

LA BOMBA ESPLODE NEL VUOTO, DOVE NON PUO' NUOCERE A NESSUNO.


STRAKER PUO' FINALMENTE RAGGIUNGERE L'OSPEDALE… DESIDERA ESPRIMERE LA SUA RICONOSCENZA A CATHERINE.

MA IL VISO ANGOSCIATO DI VIRGINIA FA TEMERE IL PEGGIO.

I SUOI TIMORI TROVANO CONFERMA… IL CORPO DI CATHERINE E' IMMOBILE, IL VOLTO E' PIETOSAMENTE COPERTO DAL LENZUOLO.

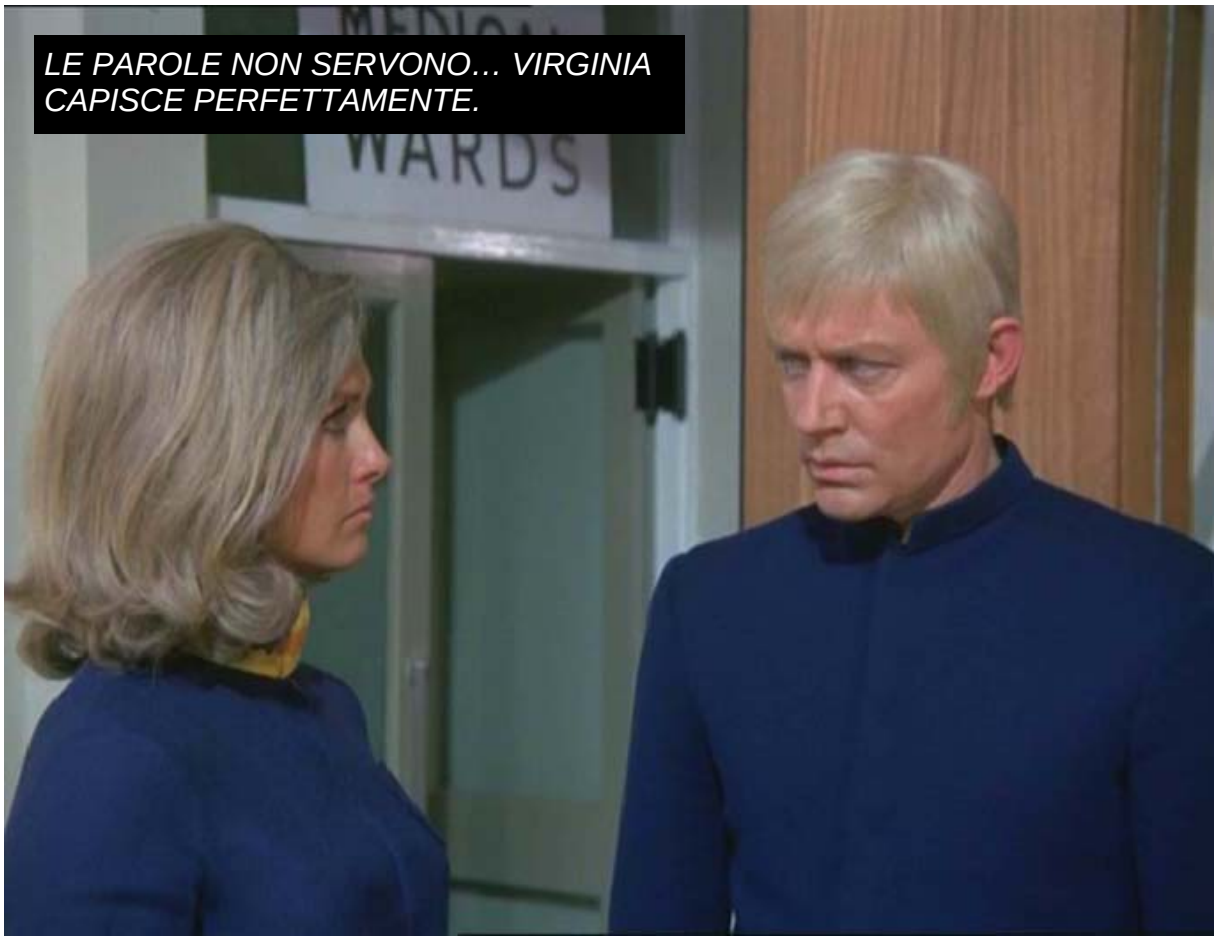
DECIDE DI VEDERLA UN' ULTIMA VOLTA.

STRAKER INORRIDISCE… AL POSTO DELLA RAGAZZA C'E' UNA VECCHIA DI ALMENO 90 ANNI.

Tim era morto… per fargli compiere la sua missione dovevano dargli altri anni di vita… e li hanno presi da lei.

Ma come hanno potuto...
Non lo so. E non voglio saperlo.

STRAKER E' ADDOLORATO... QUASI COME QUANDO PERSE SUO FIGLIO.


LE PAROLE NON SERVONO… VIRGINIA CAPISCE PERFETTAMENTE.
WARDS

VIRGINIA LAKE CERCA DI CONFORTARE IL COMANDANTE… SA CHE NON C'E' NESSUN ALTRO CHE POTREBBE FARLO.
FINE