

# UFO

## DISTORSIONI MENTALI (Mindbender)



Ed Bishop.....	Com. Straker
Michael Billington.....	Col. Foster
Wanda Ventham.....	Col. Lake
Al Mancini.....	Ten. Conroy
Charles Tingwell.....	Cap. James
Stuart Damon.....	Howard Byrne
Grant Taylor.....	Gen. Henderson
Dolores Mantez.....	Ten. Barry
Anouska Hempel.....	Ten. Willis
Craig Hunter.....	Ten. Dale



*BASE LUNA E' IN PREALLARME.  
L'ATTIVITA' SOLARE POTREBBE  
COMPROMETTERE I RADAR...*



*GLI APPARECCHI LANCIAMISSILI SCALDANO I  
MOTORI IN ATTESA DI ORDINI...*

*NINA BARRY FA RAPPORTO A TERRA.*

Intercettori pronti al decollo, comandante!



*Bene tenente! Quando il sole sorgerà non potremo più assistervi! Buona fortuna!*





Tre minuti all'alba,  
tenente...

*LA LUCE DEL SOLE INIZIA A SPUNTARE  
ALL'ORIZZONTE...*



*STRAKER E' PREOCCUPATO.*

Crede che gli alieni  
tenteranno qualcosa?

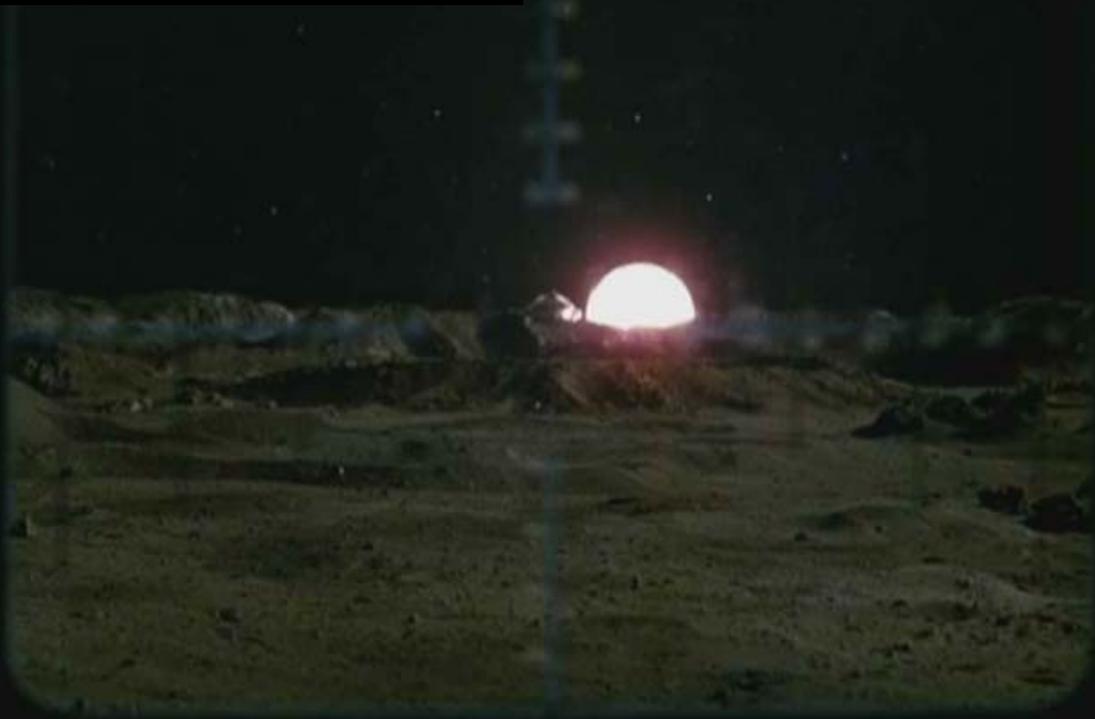
Ne sono certo,  
colonnello...



*DALL'OBLO' DELLA SFERA DI CON-  
TROLLO, NINA BARRY SCRUTA LA  
SUPEFICIE LUNARE...*



*E COME PREVISTO DA STRAKER,  
UN UFO APPARE!*



Lanciare gli intercettori!



*GLI APPARECCHI SI LEVANO IN VOLO  
PER FERMARE GLI ALIENI.*



*SAPENDO DI NON ESSERE INDIVIDUABILI,  
QUESTI SI AVVICINANO A BASE LUNA...*



*MA GLI INTERCETTORI SONO SULLA  
LORO STRADA.*



*IMPROVVISAMENTE L'UFO SI IMPENNA...*



*...E DOPO AVER PRESO  
QUOTA ESPLODE!*



*NINA BARRY NON RIESCE A SPIEGARSI  
UNA MANOVRA TANTO ASSURDA.*



*STRAKER NON CONOSCE  
ANCORA I DETTAGLI.*

*I miei complimenti ai  
piloti degli intercettori,  
tenente...*

*Non lo abbiamo colpito noi,  
signore! E' improvvisamente  
esploso!*

*L'ENTUSIASMO DI STRAKER E' SVANITO.*

Chiami il colonnello Foster! Andiamo a scoprire perché un UFO arriva a quattro miglia da Base Luna per autodistruggersi!

*IL GIORNO DOPO, I LUNAMOBILI SONO ALLA RICERCA DEL RELITTO DELL'UFO...*





UNO DI ESSI E' PILOTATO DA STRAKER E FOSTER.

Lunamobile 2 a base...  
nessuna traccia del-  
l'UFO!



Ricevuto... attendiamo  
conferma dal lunamobile 1!



Quell'UFO poteva distruggere Base Luna... e invece è esploso! Perché?

*SUL LUNAMOBILE 1, GLI ASTRONAUTI CONROYE E DALE HANNO MENO PENSIERI.*

Non c'è rimasto molto... bisognerà analizzare i frammenti.



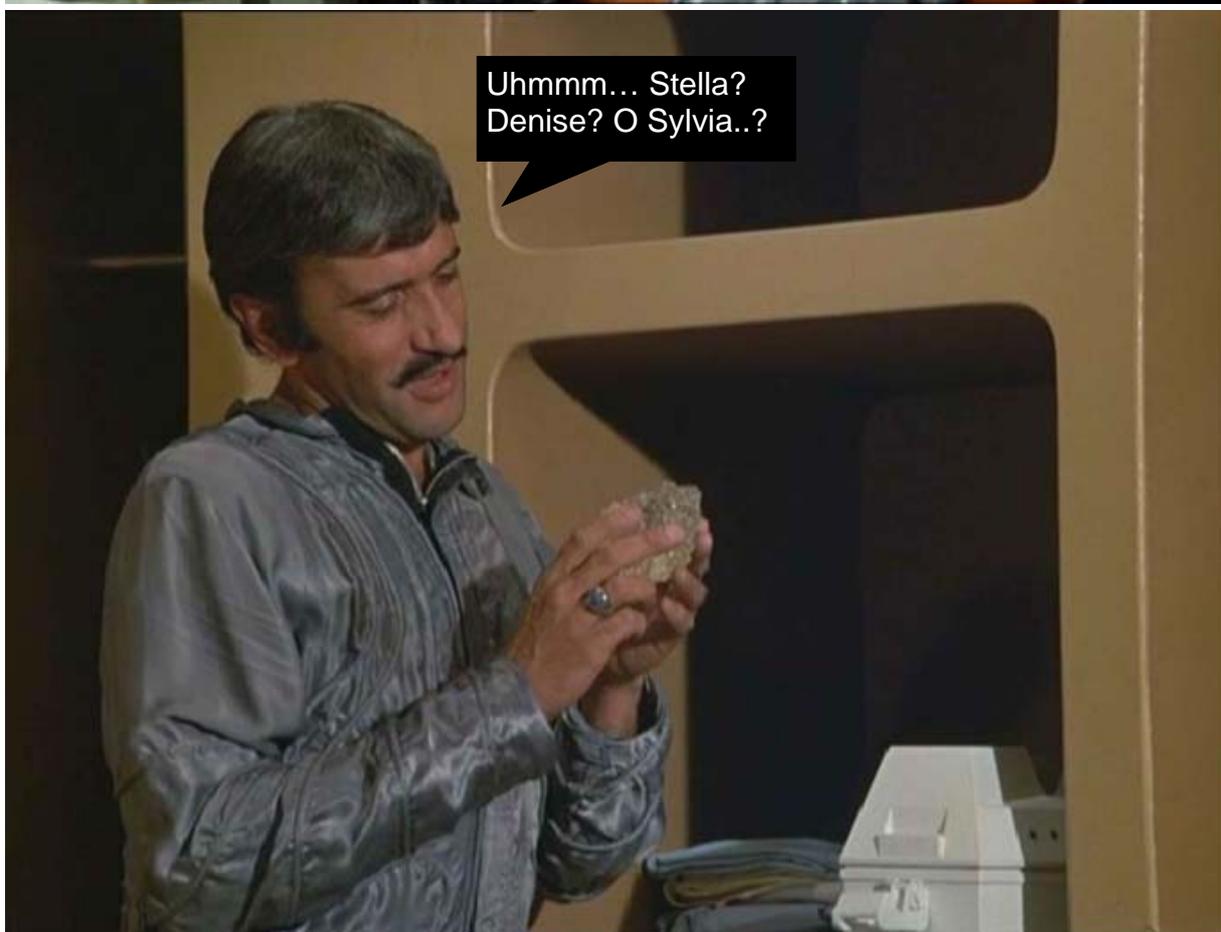
*TUTTI I VEICOLI RIENTRANO... DI PIU' NON SI POTEVA FARE.*



Sembra proprio un  
diamante vero...

*TUTTAVIA, LE RICERCHE HANNO  
DATO FRUTTI IMPREVISTI.*

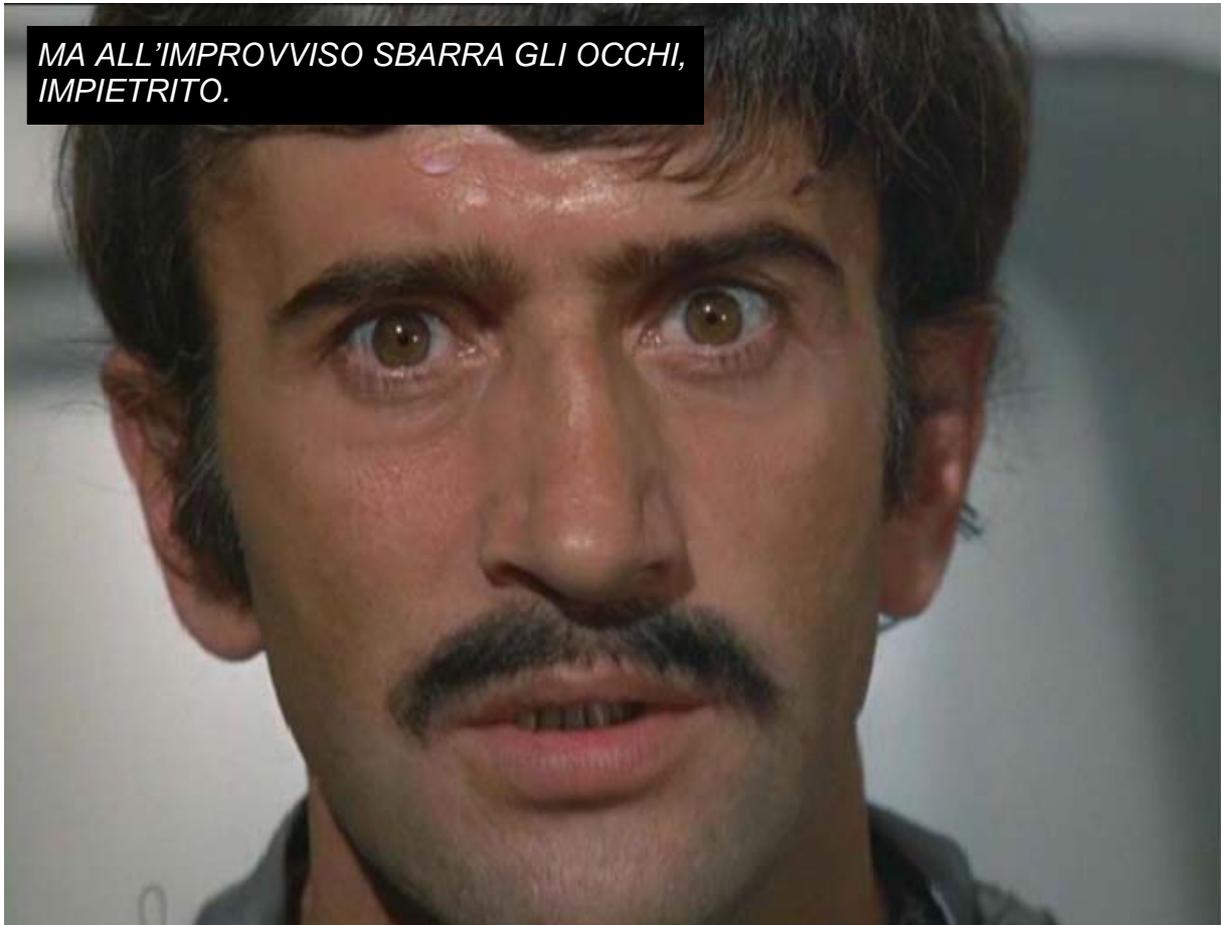




*CONROY SI DIRIGE VERSO LA SFERA DI CONTROLLO. LE ANALISI DEI FRAMMENTI DELL'UFO DOVREBBERO ESSERE TERMINATE.*



*MA ALL'IMPROVISO SBARRA GLI OCCHI, IMPIETRITO.*



*DIFFICILE DARGLI TORTO.*



*PUR SENZA TROVARE UNA SPIEGAZIONE LOGICA A QUELL'ANOMALA INTRUSIONE, CONROY SI SCAGLIA SUI BANDITI MESSICANI...*





*IL BANDITO ESTRAE RAPIDAMENTE  
LA PISTOLA...*



*E SE INVECE FOSSE NINA  
BARRY?*

Allarme! Emergenza  
interna!



*CONROY FUGGE, CERCANDO  
DI RIORDINARE LE IDEE...*



*MA NON E' FACILE!*

COME HA FATTO IL BANDITO A RAGGIUNGERE LA SFERA DI RILASSAMENTO?



Chi sei? Cosa hai fatto a Dale?



*DALE CADE LETTERALMENTE DALLE  
NUVOLE...*



Aspetta Andy... cosa  
succede...?



*IL BANDITO SI APPRESTA A SCAGLIARE IL COLTELLO SU CONROY...*



*MA L'ASTRONAUTA E' PIU' SVELTO A SPARARE.*





*COLPITO IN PIENO, IL BANDITO CADE ALL'INDIETRO...*



*MA A MORIRE E' IL POVERO DALE.*

**STRAKER E FOSTER SONO STATI  
RICHIAMATI DAGLI SPARI.**

Dev'essere da  
quella parte...



**MA CONROY HA GIA' FATTO UN'ALTRA  
VITTIMA.**



*NELLA SUA MENTE ALLUCINATA HA  
ELIMINATO UN ALTRO BANDITO.*



*ORMAI E' IL PISTOLERO PIU'  
VELOCE DI BASE LUNA.*



**STRAKER E FOSTER LO HANNO RAGGIUNTO.**



**Eccolo...**

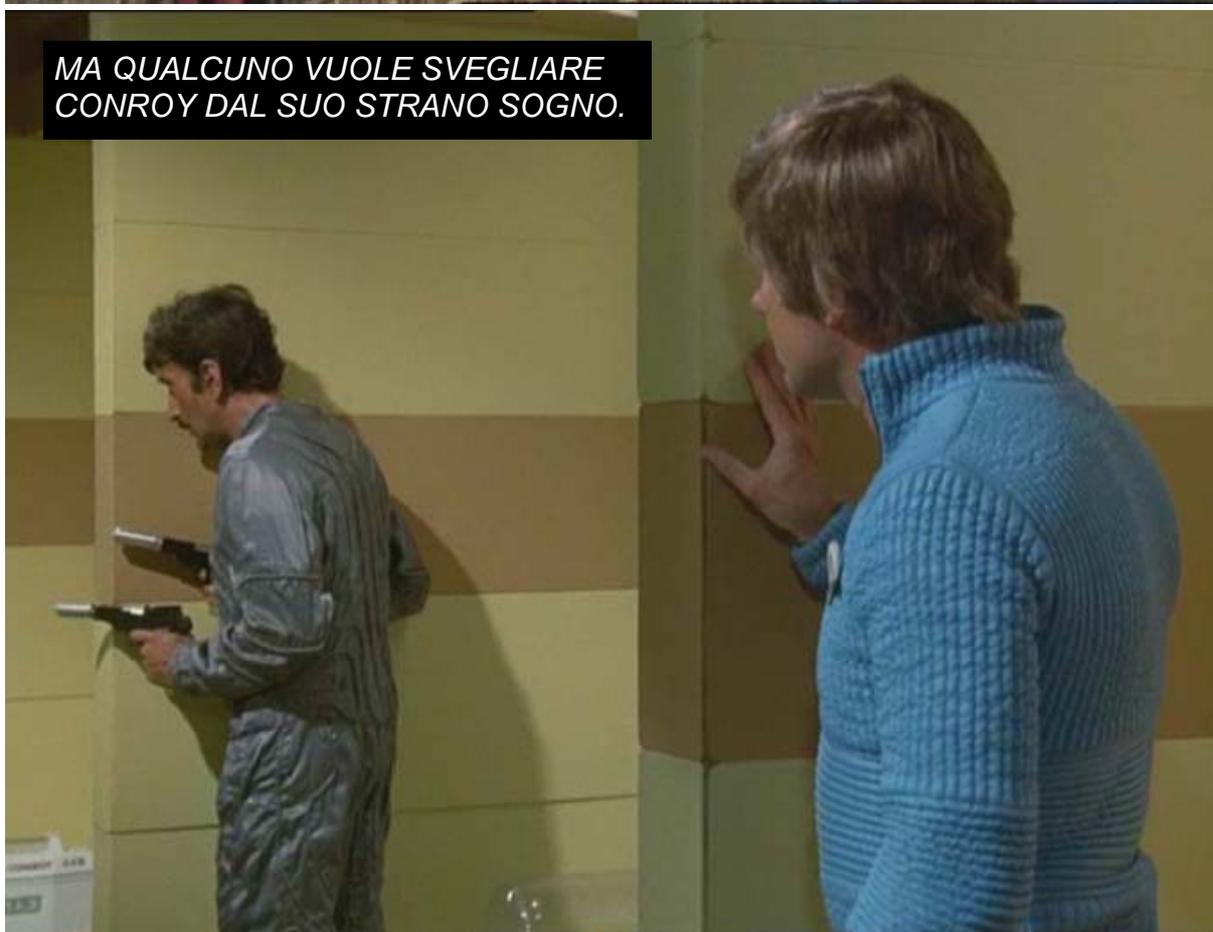
**MA NON E' FACILE SORPRENDERE UN  
FAMOSO PISTOLERO!**



*I DUE UFFICIALI DELLA SHADO NON IMMAGINANO DI ESSERE DIVENTATI DUE BANDITI...*



*MA QUALCUNO VUOLE SVEGLIARE CONROY DAL SUO STRANO SOGNO.*





*DISARMANDO CONROY SI EVITEREBBERO  
ALTRI SPARGIMENTI DI SANGUE...*



*MA L'ASTRONAUTA DEVE DIFENDERSI: IL  
BANDITO METTE MANO ALLA PISTOLA!*



*FOSTER E' COSTRETTO A SPARARE.*



*PER CONROY E' LA FINE.*



*TORNATA LA CALMA, SI CERCA DI RICOSTRUIRE L'ACCADUTO.*

Venga tenente, si sieda...



Ci racconti cosa è accaduto...



E' entrato e ha sbarra-  
to gli occhi... non si  
capiva cosa avesse.



E' come se... non ci  
avesse riconosciuto!

*LE INDAGINI RESTANO A  
UN PUNTO MORTO.*



Tutti i rapporti dicono la stessa  
cosa... sembra che Conroy  
non riconoscesse più i colleghi!



Tre settimane fa aveva  
avuto il controllo medi-  
co... ed era perfetto!



Dobbiamo scoprire cosa è successo...  
"Qualcuno" vorrà delle risposte!



*INUTILE DIRE DI "CHI"  
SI PARLA...*

Il generale Henderson  
la sta aspettando...



Il generale di prima mattina... ne sentivo il bisogno!



Se vuole invento una scusa...

Un'esplosione nucleare non basterebbe!



Dove sono i dati del bilancio, Straker? Li sto aspettando!

*IL GENERALE VIENE SUBITO AL PUNTO.*



Alla commissione astrofisica sono molto irritati! Potremmo perdere il posto entrambi...

Ho avuto problemi più urgenti, generale... ma non deve preoccuparsi!



Stiamo chiedendo sempre più soldi, Straker... stia attento a quello che fa!



HENDERSON ESCE SENZA SALUTARE.



Riprogrammiamo il computer per i calcoli finanziari?



No, colonnello. Dobbiamo scoprire cosa è successo a Conroy.

*BEAVER JAMES ERA UNO DEI MIGLIORI  
ASTRONAUTI DELLA SHADO. FINCHE' UN  
BRUTTO INCIDENTE NON LO HA COSTRETTO  
A RESTARE A TERRA.*



No, sono ancora fermi...

James, sono arrivati i rifornimenti per la sezione 6?



*IMPROVVISAMENTE JAMES SBARRA GLI OCCHI, IL SIGARO GLI CADE DI BOCCA...*



*AGGREDISCE IL COLLEGA E LO ABBATTE!*



*POI GLI PRENDE LA PISTOLA DALLA FONDINA... ANCHE LUI HA LA STESSA "MALATTIA" DI CONROY?*



*Sembra che avesse trovato i resti dell'UFO... attendiamo conferma.*



*SU CONROY LE INDAGINI CONTINUANO.*

*INTANTO JAMES FA NUOVI INCONTRI.*



**Fermo! Non muoverti!**

*CON STUPORE DELLA GUARDIA, JAMES AZIONA L'ALLARME!*



**QUANDO ARRIVANO, STRAKER E FOSTER  
TROVANO LA GUARDIA FERITA.**

**E' stato  
James...**



**INTANTO JAMES VEDE UN TELEFONO...  
LA SALVEZZA, SECONDO LUI.**





Controllo, qui è il capitano James... mi sentite? Mi sentite?



Qui controllo... capitano James, non si muova di lì... mi ha sentito?

*MA QUANDO ARRIVA STRAKER  
NON C'E' PIU' NESSUNO.*



*JAMES E' POCO LONTANO... ESSENDO INVALIDO  
NON PUO' MUOVERSI VELOCEMENTE.*





*STRAKER VUOLE PRENDERLO VIVO  
PER CAPIRE QUALE MOLLA SIA  
SCATTATA IN LUI.*



*SI PARA DAVANTI A LUI SPERANDO DI  
FARLO RAGIONARE.*

Capitano James, mi  
dia la pistola...



*MA JAMES SPARA ANCHE A LUI!*



Non può scappare!  
Aspettiamo...

*STRAKER E' SALVO PER  
MIRACOLO.*





*MA SI VERIFICA UN IMPREVISTO: IGNARA DI TUTTO VIRGINIA LAKE ESCE DA UNA PORTA PROPRIO VICINO AL CAPITANO!*



Va bene, alieni! Ho preso uno di voi!  
Adesso vengo in sala controllo!

*TUTTO DIVIENE FATALMENTE PIU' COMPLICATO.*



*I TECNICI DELLA SALA CONTROLLO  
GUARDANO PERPLESSI...*



*...MA AL LORO POSTO JAMES VEDE  
SOLO ALIENI!*



Dobbiamo agire,  
Paul. O potrebbe  
uccidere Virginia...

*STRAKER DEVE PRENDERE UNA  
DECISIONE DIFFICILE.*

*VIRGINIA SI DIVINCOLA  
E FOSTER SPARA!*



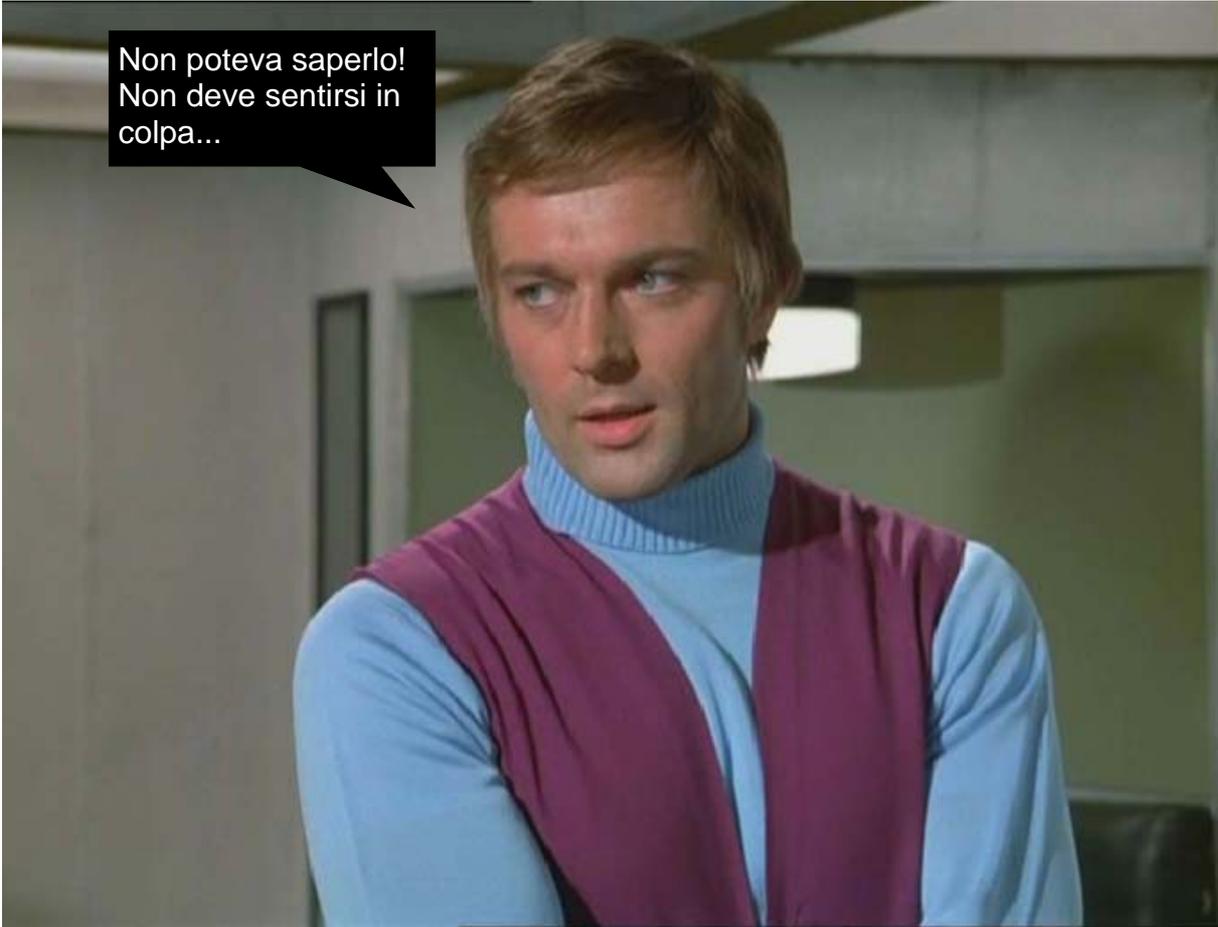


*JAMES SI ACCASCIA SENZA VITA.*



*POCO DOPO STRAKER E' IN PREDIA AI RIMORSI.*

Se avessi immaginato che la pistola era scarica...



Non poteva saperlo!  
Non deve sentirsi in  
colpa...



Era il miglior astronau-  
ta della SHADO prima  
di restare invalido...  
Poi oggi è impazzito di  
colpo... come Conroy!

Il computer ha confermato che Conroy e Dale avevano trovato il punto d'impatto dell'UFO...



Questo purtroppo non ci aiuta molto...! Scusatemi, ho bisogno di aria...



*STRAKER HA BISOGNO DI RIFLETTERE DA SOLO. PER UNA VOLTA INTERPRETARE IL RUOLO DEL PRODUTTORE IN GIRO PER GLI STUDI NON GLI DISPIACE.*



*MA PROPRIO NON E' GIORNATA.*



*Howard Byrne vuole vederla... Non sono riuscita a mandarlo via.*

*STRAKER ENTRA RASSEGNATO NEL SUO UFFICIO... IN QUELLA GIORNATA PUO' ANCHE CAPITARE DI DOVER AFFRONTARE UN ATTORE PRESUNTUOSO.*



Finalmente ci incontriamo,  
signor Straker...

Si accomodi,  
Howard...

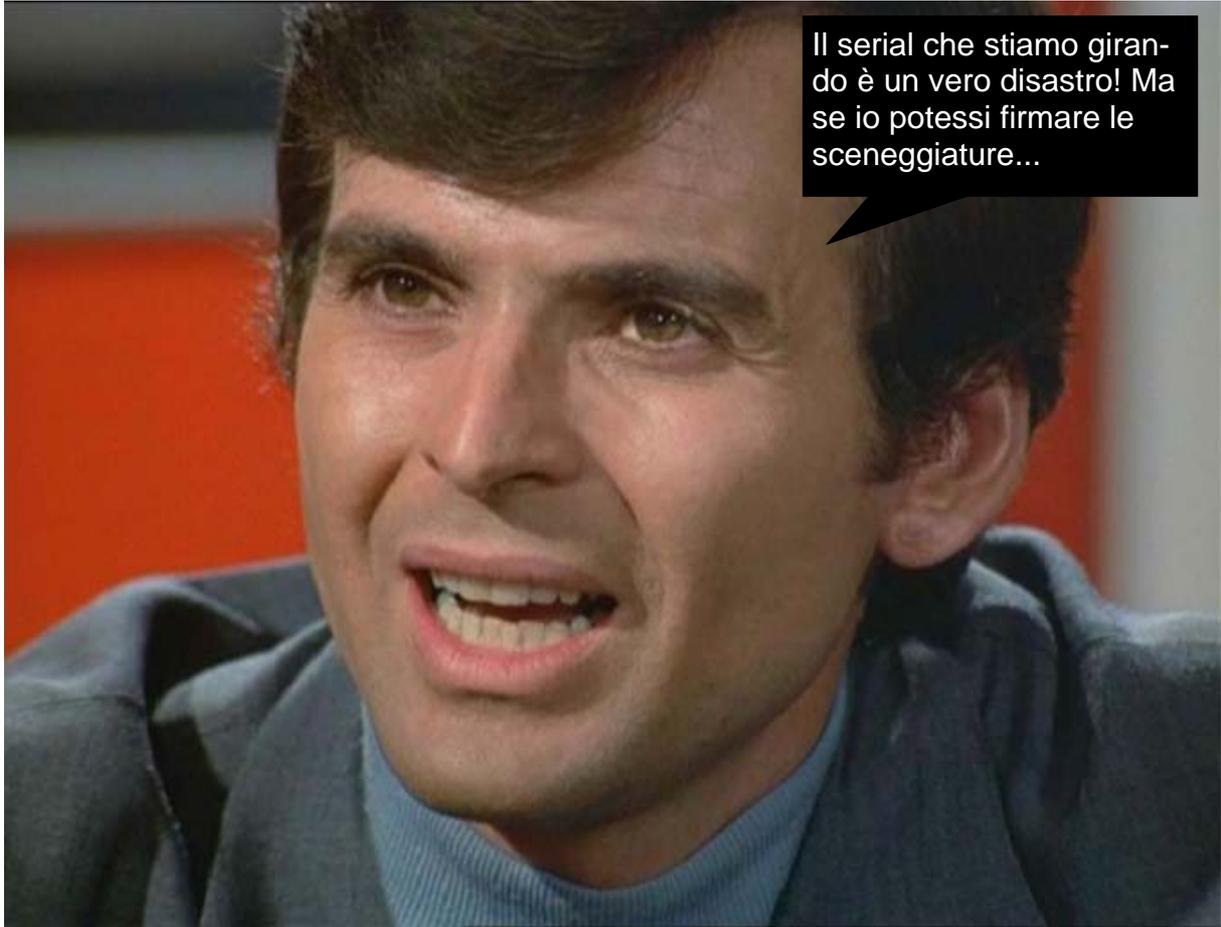


Sono qui per aiutarla a risolvere un grosso problema...



Problema? Quale problema?

*"MAGARI!" PENSA TRA SE' LO STRAKER-COMANDANTE...*



Il serial che stiamo girando è un vero disastro! Ma se io potessi firmare le sceneggiature...



Mi dispiace, Howard, ma non è possibile...

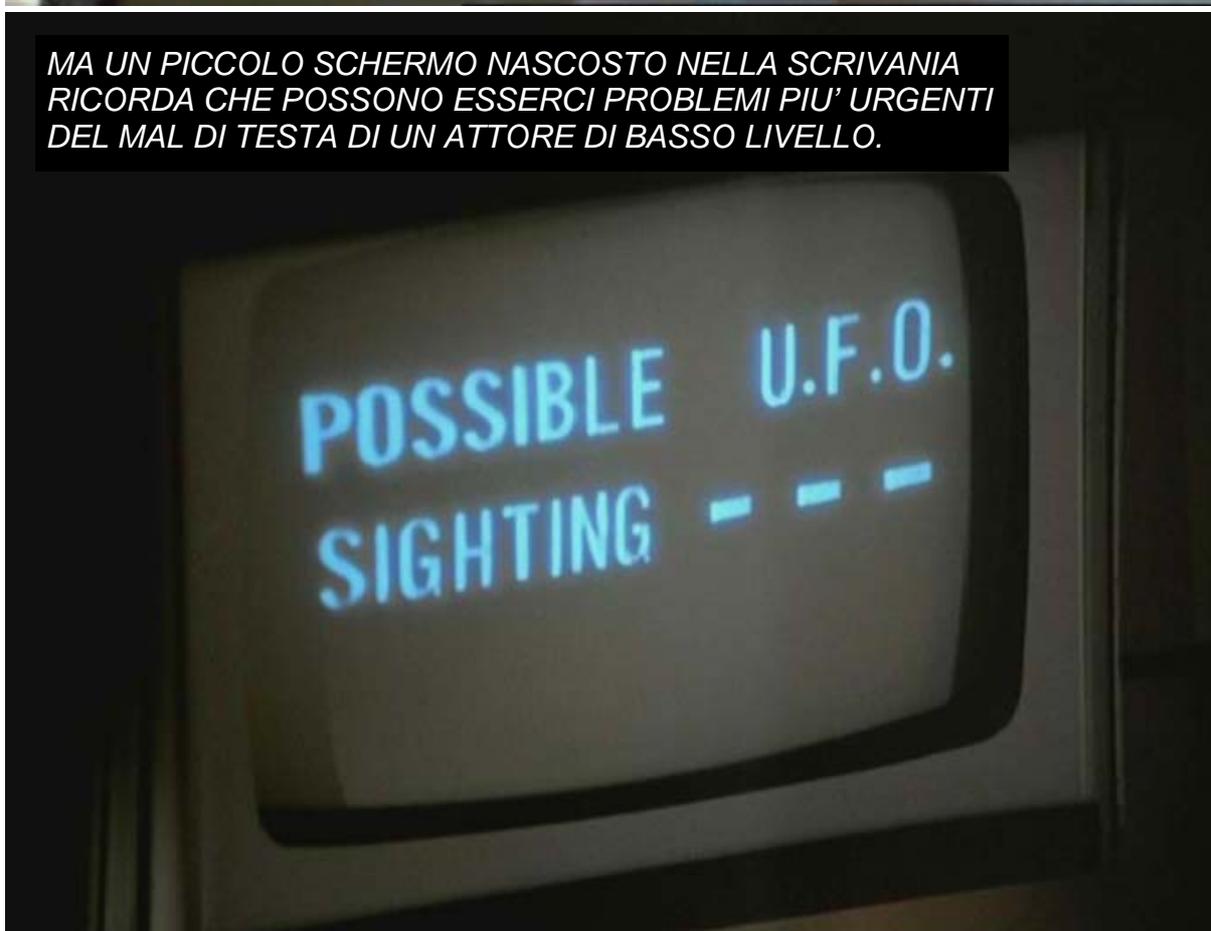
**STRAKER RIESCE PERSINO A SORRIDERE.**

Capisco. Ma vede, le sceneggiature sono così pessime che a leggerle mi viene il mal di testa... potrei avere problemi a lavorare...



*MA UN PICCOLO SCHERMO NASCOSTO NELLA SCRIVANIA RICORDA CHE POSSONO ESSERCI PROBLEMI PIU' URGENTI DEL MAL DI TESTA DI UN ATTORE DI BASSO LIVELLO.*

POSSIBLE U.F.O.  
SIGHTING - - -





**STRAKER NON SI FA  
PIU' SCRUPOLI.**

Lei vuole ricattarmi, Howard... ma io l'ho ascoltata anche troppo!



E se vuole curarsi il mal di testa, vada al teatro 7 a vedersi i suoi rulli!

*BYRNE DEVE INCASSARE  
LA SCONFITTA.*



*Li vedrò domani,  
signor Straker!*

*MENTRE STRAKER RAGGIUNGE DI CORSA  
LA SALA CONTROLLO, LO SKY 1 E' GIA' IN  
VOLO ALLA RICERCA DEL POSSIBILE UFO...*



*MA NEL PARABREZZA IL PILOTA VEDE SOLO  
IL CIELO.*



*IL CAPITANO WATERMAN PUO' FARE RAPPORTO.*

Sky 1 a controllo SHADO...  
UFO negativo!





*IN SALA CONTROLLO NON NASCONDONO LA SODDISFAZIONE... ALMENO QUESTA GRANA E' SCONGIURATA.*

*IL GIORNO DOPO, I CASI DI CONROY E JAMES NON HANNO ANCORA TROVATO UNA SPIEGAZIONE.*





Gli effetti personali di Conroy, comandante... se ne stava occupando James.



E questi appunti cosa sono?



Storie western!  
Conroy le scriveva  
per passatempo!



Cow-boys? James ve-  
deva alieni... e Conroy  
sparava come...

**MA L'INTERFONO INTERROMPE IL RAGIONAMENTO DI STRAKER.**

*Il generale Henderson, signore!*



**FOSTER ESCE ALLA SVELTA... SA CHE STA PER SCATENARSI UN TEMPORALE. PER SCACCIARE LO STRESS STRAKER GIOCA CON LA PIETRA DI CONROY.**



Senta, Straker... il rapporto su Conroy era poco chiaro, ma può succedere... Adesso quello su James lo è ancora meno!



Cosa vuole che racconti alla commissione? Le barzellette?



Ma cosa sta dicendo?





La pistola che puntava contro il colonnello Lake... era scarica!

***CEDENDO ALL'IRA E ALLO SCONFORTO, STRAKER SCAGLIA LA PISTOLA CONTRO IL MOBILE-BAR...***





Molto commovente,  
Straker! Ormai mi  
metto a piangere...



Capisco, generale... a lei  
non importa, vero?

Non faccia la vittima  
come al solito, Straker!



Non mi provochi, Hen-  
derson! Meriterebbe che  
io...

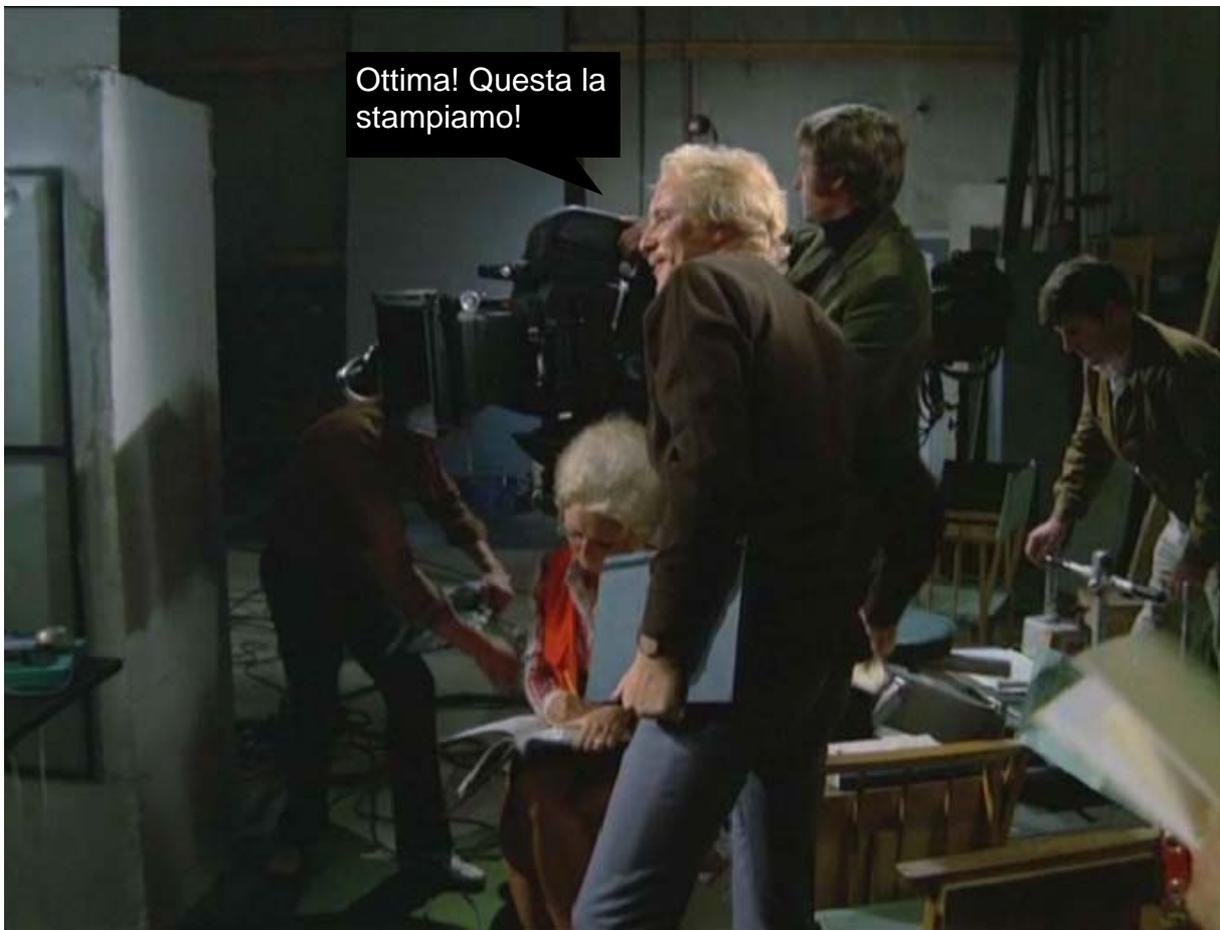




Lasci perdere, Straker! Le manca il fegato! Lei è solo una pecorella impaurita!



BEEEH! BEEEH!  
BEEEH!





Non sembra anche a te?

Direi di sì... però quando Howard dice "a lei non importa"...

**CHE DIAVOLO SUCCEDA?**



Io magari potrei...

**STRAKER SI GUARDA INTORNO, INCREDULO. IL SUO UFFICIO E' DIVENTATO UN SET CINEMATOGRAFICO!**



Bravo, ottima interpretazione!

Paul!



*STRAKER NON FA IN TEMPO A RIAVERSI DALLA SORPRESA... FOSTER E' GIA' SPARITO.*

*LA TROUPE SI ACCINGE A GIRARE UN' ALTRA SCENA.*



Motore...  
azione!

*VENGONO GIRATI I PRIMI PIANI DI HENDERSON.*



...lei è solo una pecorella  
impaurita! BEEEH!  
BEEEH! BEEEH!



*STRAKER HA GUADAGNATO L'USCITA. E' ALLA DISPERATA RICERCA DI PUNTI DI RIFERIMENTO.*



*GLI STUDI CINEMATOGRAFICI CHE COPRONO LA SHADO SONO SEMPRE QUELLI... MA DA DOVE VIENE QUEL ROMBO DI MOTORE?*

***COSA CI FA UN VEICOLO DELLA SHADO NEL GIARDINO, DOVE CHIUNQUE POTREBBE VEDERLO?***



***STRAKER VORREBBE RAGGIUNGERLO, MA IN LONTANANZA VEDE QUALCOSA DI ANCORA PIU' INQUIETANTE.***



*CHI E' QUELL'UOMO BIONDO CON ABITO  
BLU CHE PASSEGGIA NEL PARCO?*



*DEVE RAGGIUNGERLO. NON PUO' ESSERE VERO.*



*FINALMENTE PUO' VEDERLO IN FACCIA.*



Chi è lei?

*HOWARD BYRNE? OPPURE...*



Joe, la sua controfigura, signor Byrne.

*"SIGNOR BYRNE". POSSIBILE CHE ADESSO STRAKER SIA DIVENTATO QUELL'ANTIPATICO ATTORE DEL GIORNO PRIMA? C'E' UN SOLO MODO PER SAPERLO.*



Desidera, signor Byrne?

*LA PRIMA REAZIONE DI MISS EALAND E' POCO INCORAGGIANTE.*





*L'INSEGNA LUMINOSA SULLA PORTA DELL'UFFICIO  
LASCIA POCHE SPERANZE.*



Mi spiace, il signor  
Straker è impegnato!



*Si sieda signor  
Byrne, cominciamo.*

**STRAKER E' IN PREDAL PIU' TOTALE  
SMARRIMENTO. IMPROVVISAMENTE NON E'  
PIU' LUI, O PERLOMENO NESSUNO LO RICO-  
NOSCE PIU' COME STRAKER. ADESSO LUI E'  
HOWARD BYRNE, ATTORE VANITOSO DEL  
QUALE DOVRA' VIVERE L'ESISTENZA...**

**STRAKER SIEDE E GUARDA LO SCHER-  
MO... MA QUELLA ROLLS-ROYCE CON  
DUE AGENTI DI SCORTA L'HA GIA' VISTA.**





*RICORDA BENE COSA ACCADDE... IL SOLO RICORDO GLI PROVOCA  
UNA TERIBILE ANGOSCIA.*

*UN UFO LANCIÒ LA SUA MICIDIALE SCARICA...*



*...E L'AUTO FINI' FUORI STRADA...*



*Aaargh!!!*

*IL RICORDO E' TALMENTE VIOLENTO DA  
FARGLI PROTEGGERE IL VISO CON LE  
BRACCIA.*



*MA PER SUA FORTUNA ERA STATO SBALZATO FUORI DALL'AUTO.*

Posso sedermi anch'io?

*IMPROVVISAMENTE UNA VOCE LO RISCUOTE.*

*A STRAKER NON SEMBRA VERO DI VEDERE FOSTER.*



Paul!



Paul? Io mi chiamo  
Mike! Non ricordi  
più?

*MA IN QUELLO STRANO MONDO NEMMENO FOSTER  
E' PIU' LUI.*



Quel bambino è proprio un piccolo attore, vero?



John! Quella è la mia vita... quello è mio figlio...!

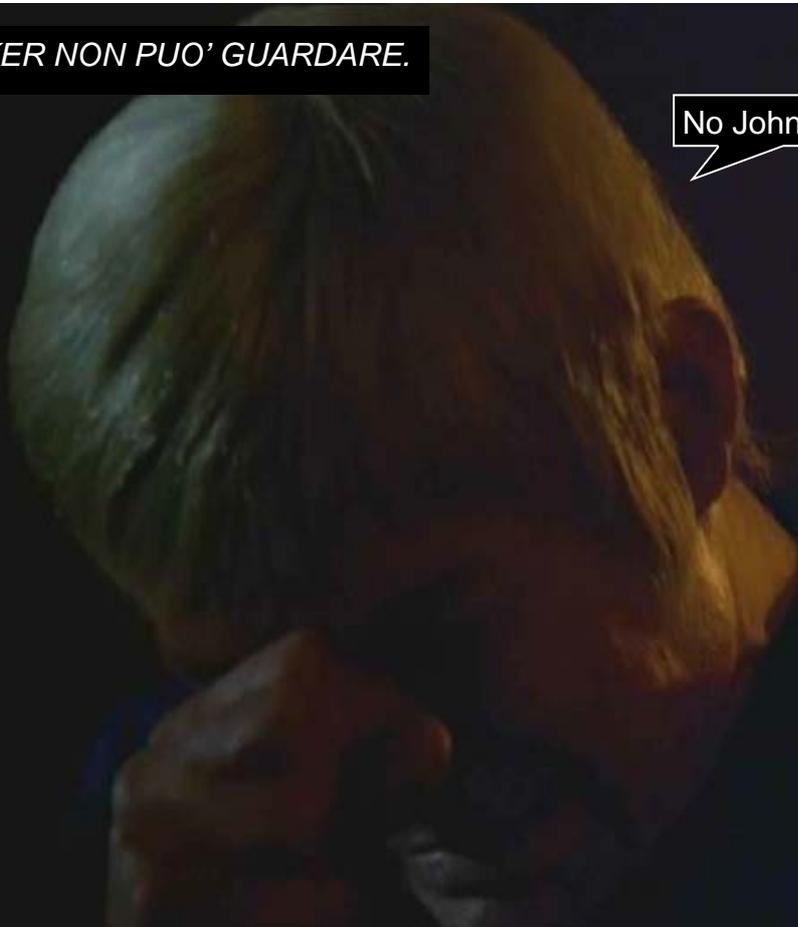
*PER STRAKER, IL PIU' DOLOROSO DEI RICORDI.*



**SENZA PIETA', QUELLE TERRIBILI IMMAGINI CONTINUANO.**

**STRAKER NON PUO' GUARDARE.**

No John... No!!





*ED ECCO, IMPLACABILE, L'AUTO CHE GLI PORTO' VIA PER SEMPRE SUO FIGLIO.*

*Non voglio rivederti  
mai più... mai più!*



*E LE ULTIME PAROLE DI SUA MOGLIE.*

*PER FORTUNA MIKE/FOSTER  
CONCEDE LA GRAZIA.*

Va bene, basta  
così!

Basta... ba-  
sta... basta...!



Non ti sembra di esage-  
rare? E' solo un telefilm!





Avete preso la mia vita!  
La mia anima, i miei ri-  
cordi... e li avete messi  
su quello schermo!



Paul, lei fa parte di  
questo incubo...

Mi chiamo  
Mike!



Mike, o Paul, non importa! Vogliono farmi impazzire! Come Conroy e James!



Mi hanno fatto perdere il contatto con la realtà! Tutto questo accade solo nella mia mente!

Howard, non so di cosa parli...



Ho bisogno del suo aiuto!  
Mi serve l'aiuto di Paul  
Foster!

*MA IN QUELL'INCUBO PAUL FOSTER NON ESISTE.*



Tu sei pazzo!

*ESASPERATO, STRAKER  
SCHIAFFEGGIA MIKE/FOSTER...*



*...IL QUALE NON SE LA PRENDE TROPPO. E' ABITUATO  
AI CAPRICCI DEL COLLEGA.*



**STRAKER INIZIA A CAPIRE. HA PRESO LA STESA MALATTIA DI CONROY E JAMES, ANCHE SE NON SA COME.**



**GLI SERVE UN AGGANCIO CON LA REALTA' CHE CONOSCE, PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI. DECIDE PERTANTO DI TORNARE SUL SET DEL SUO UFFICIO.**



**AGGIRANDOSI PER IL SET, TROVA UN'ALTRA  
SCENA FAMILIARE... L'INTERNO DEL SOTTO-  
MARINO SKYDIVER!**



**NE E' TALMENTE SORPRESO DA NON  
ACCORGERSI DI URTARE UN RIFLET-  
TORE CHE CADE SUL PAVIMENTO.**

*L'INCIDENTE PROVOCA L'IRRITAZIONE DEL REGISTA.*



Ehi! Vogliamo fare silenzio laggiù??



Signor Byrne,  
faccia silenzio!  
Stiamo girando!

*STRAKER DEVE SUBIRE ANCHE I RIMPROVERI  
DELL'AIUTO REGISTA.*

*PASSANDO DA UNA PORTA, SI  
RITROVA SU BASE LUNA...*

*Ciao Howard!  
Tutto bene?*



*STRAKER HA UN'INTUIZIONE IM-  
PROVVISA. PER PRIMA COSA FA  
CADERE UN ALTRO RIFLETTORE.*



*IL REGISTA DEVE INTERROMPERE NUOVAMENTE LE RIPRESE.*

Vogliamo smetterla?  
Non riusciamo a girare!



Non so cosa fare...  
è impazzito!





Chiama un responsabile della produzione... non possiamo continuare così!



*OVUNQUE VADA, STRAKER VEDE I MEMBRI DELLA SHADO TRASFORMATI IN ATTORI... MA FORSE C'E' ANCORA UNA SPERANZA DI TORNARE ALLA REALTA'.*

*TORNA NEL SUO UFFICIO AD AFFRONTARE  
IL GENERALE HENDERSON.*

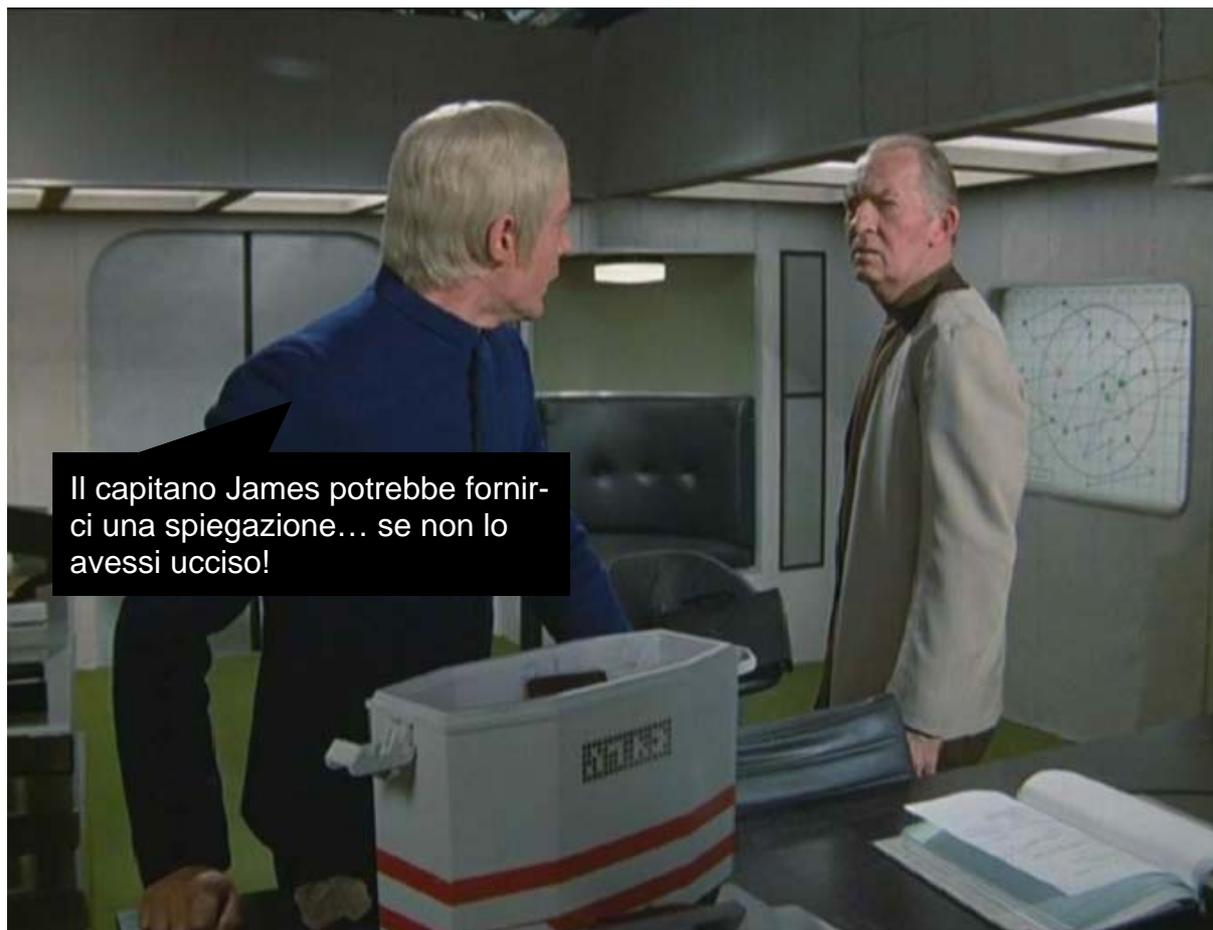


Howard! Dov'eri  
finito?

*DAVANTI A LUI, L'INTERA TROUPE  
CINEMATOGRAFICA LO GUARDA.*



Di questo passo  
non finiremo  
mai...

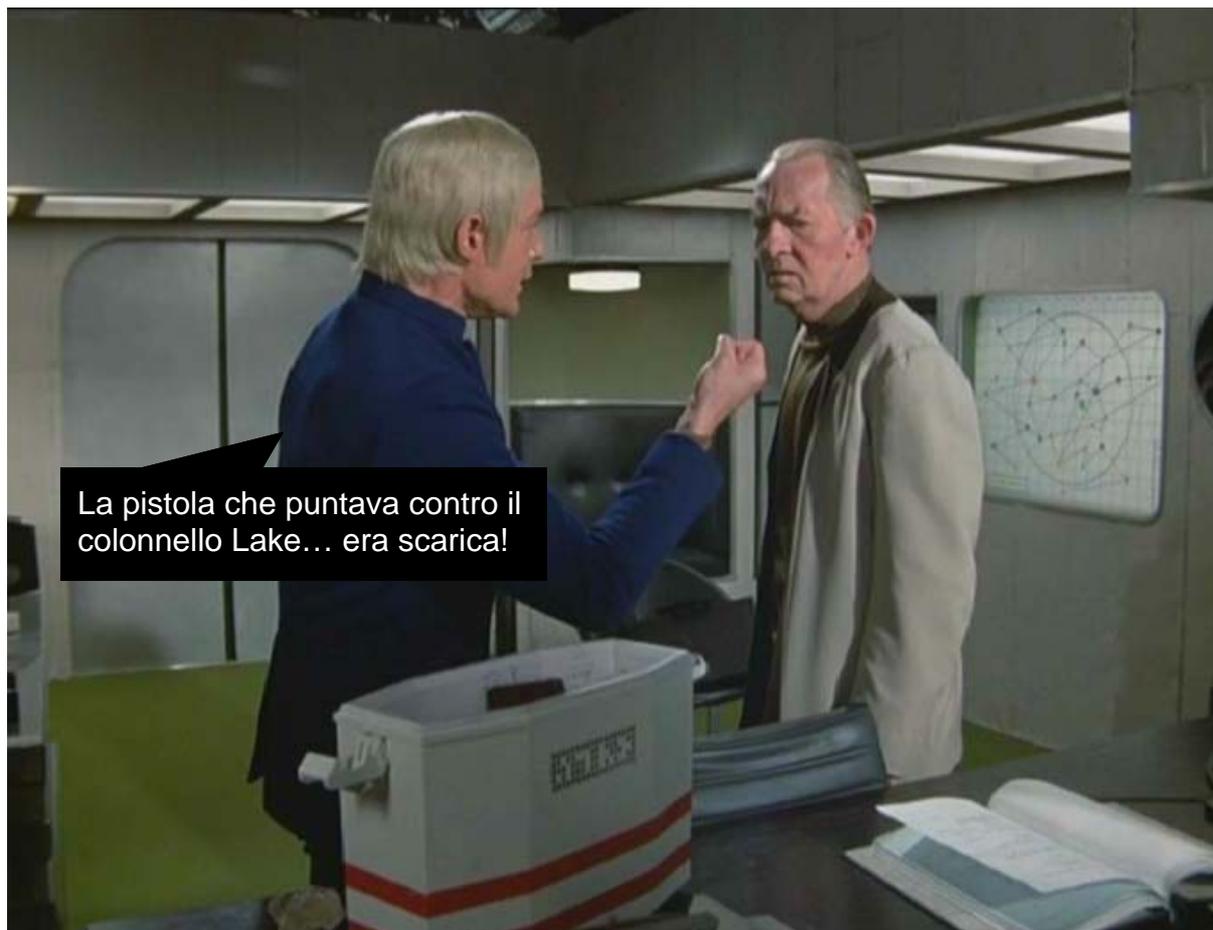


Il capitano James potrebbe fornirci una spiegazione... se non lo avessi ucciso!

*PER IL MOMENTO HENDERSON E' SOLO UN ANZIANO ATTORE CHE CERCA DI FAR RAGIONARE UN GIOVANE COLLEGA.*



Senti, Howard...



La pistola che puntava contro il colonnello Lake... era scarica!



*DAVANTI AL SUO ALLIBITO INTERLOCUTORE, STRAKER MIMA IL GESTO DI SCAGLIARE LA PISTOLA CONTRO IL MOBILE-BAR.*

*I BICCHIERI ERANO GIA' ROTTI... MA E' UN PRIMO  
CONTATTO CON LA REALTA'*



Howard... calmati!



*STRAKER CONTINUA LA SUA RECITA. VEDE CHE LENTAMENTE INIZIANO A RIAPPARIRE I COLLEGI DELLA SHADO.*



Capisco, generale. A lei non importa, vero?





Non faccia la vittima  
come al solito, Straker!



*HENDERSON STA TORNANDO QUELLO DI PRIMA...  
E ANCHE L'UFFICIO.*



Non mi provochi, Henderson! Meriterebbe che io...



Lasci perdere, Straker!  
Le manca il fegato! Lei  
è solo una pecorella  
impaurita!



BEEEH! BEEEH!  
BEEEH!



QUESTA VOLTA STRAKER RIESCE A  
SCAGLIARE LA PIETRA DI CONROY  
CHE SI INFRANGE CONTRO LA PA-  
RETE.

*LA PORTA SI APRE... FUORI LE GUARDIE  
ASPETTANO CON LE PISTOLE IN PUGNO.*



*NELLA SALA CONTROLLO, TUTTO IL PERSONALE  
HA GLI OCCHI PUNTATI SUL COMANDANTE. AT-  
TENDONO CON ANSIA DI SAPERE COSA E' ACCA-  
DUTO.*



*TUTT' INTORNO LE APPARECCHIATURE SONO VISIBILMENTE DANNEGGIATE. STRAKER COMPRENDE SUBITO DI ESSERE IL RESPONSABILE.*



Credevo volesse uccidermi...





La causa di tutto... era una pietra.  
Conroy l'aveva trovata tra i resti del-  
l'UFO... e James l'aveva maneggiata  
con gli effetti di Conroy. Faceva perde-  
re il contatto con la realtà... era una  
trappola!



Chiaramente era di  
origini aliene...



Si... distorceva le menti.

*SUL PAVIMENTO RESTANO SOLO I FRAMMENTI DELLA PIETRA... STRAKER E' RIUSCITO A VINCERE LA BATTAGLIA PIU' DIFFICILE: QUELLA CONTRO SE STESSO.*



**FINE**